

МОГИЛЯНСЬКИЙ ВІСНИК

ТЯМОВИТО-ОХАЙНЕ

Важко бути хорошим

один із семи мудреців, Пітак

Парафія розуму

автор: you la

Сьогодні Могилянському інтелектуальному Клубу 10 років!

Навіщо студенту грати у "Що? Де? Коли?", якщо у нього і так брейнстормінг на кожному семінарі, розповідає розумниця зі стажем Арміне Габріелян

"Кого мав на увазі перекладач В. Морозов, коли говорив, що Хххх Хххх міг стати *Грицьком Гончаром*?" Ось таким запитаннячком випускниця КМА 2004 року Арміне Габріелян продемонструвала мені приклад запитання у грі "Що? Де? Коли?". (До речі, відповідь: Гаррі Потер.) Виявилось, що Арміне вже на четвертому курсі бакалаврату очолила Могилянський Інтелектуальний Клуб (МІК), а коли диплом магістра був у неї в кишені, передала свої повноваження разом із досвідом філологу 4 р.н. Христині Гевко. Тож нині Арміне Габріелян є головою Олімпійської ради, генератором проєктів і стратегом діяльності МІКу. Натхненна її розповіддю про інтелектуальні істурми, я просто не мала права приховувати цю інформацію від Вас, любі "чительники".

З історії інтелектуальних змагань

У 70-х роках минулого століття жив у Росії такий собі **Володимир Якович Ворошилов**. Був він людиною виняткової ерудиції, тож саме йому належить ідея створення гри "Що? Де? Коли?" ("ЩДК"). Шестеро гравців за круглим столом, запитання ведучого і волчок, який крутиться посередині столу протягом лише хвилини. Знавці обговорюють варіанти відповіді у шаленому темпі, а коли хвилинка добігає кінця схвильовано подають ведучому відповідь. І так десятки запитань по кілька турів.

Виснажує? А комусь, навпаки, хочеться ще більше екстриму. Саме для любителів адреналінчика проводять Брейн-ринги. "Брейн – це спорт", – впевнено відповідають досвідчені гравці, – "Тут нема ні хвилини на роздуми. Переможе той, хто швидше натисне на кнопку".

Один за всіх і всі за одного

Коли збираєш команду для "ЩДК", мусиш діяти за принципом "хто для розвідки годиться". Інтелектуальний рівень кожного учасника, взаємоповага між гравцями, організаторські здібності капітана – все це довершує "зіграність" команди. Як зазначає Арміне, найкраще підбирати гравців, які є фахівцями з різних галузей знань, тоді шанси на перемогу підвищуються.

І все ж таки залишається відкритим питання: "Так навіщо ж грати у "ЩДК", наприклад, студенту, у якого і так брейнстормінг на кожному семінарі?" Арміне Габріелян, яка пройшла курсові, дипломи і тези могилянських бакалаврату і магістеріуму відповідає:

"Насправді, під час такої гри не втомлюєшся, а навпаки, сповнюєшся енергії та азарту. Вміння проаналізувати ситуацію, швидко і правильно знайти вихід – ось які здібності вкрай необхідні молодій людині, котра хоче чогось у цьому житті досягти".

МІК – це шанс зробити кар'єру

До речі, щодо досягнень в житті, сама Арміне Габріелян за спеціальністю історик. Після магістерки працювала рік у Могилянці, потім на програмі "Перший мільйон", а останнім місцем роботи була посада на "Плюсах" у програмі "Самий умний". Арміне також

команди з України, Росії, Німеччини, Фінляндії, Ізраїлю, США, Австралії (усіх країн, де мешкають колишні радянські емігранти) грають у "ЩДК" у онлайн-режимі. Таке собі корпоративне дозвілля. Арміне додає: "Усім своїм знайомим наводжу приклад команди банку «Контракт». За капітана правив генеральний директор банку, а у складі команди були керівник PR-відділу, керівник Служби безпеки і т.п".

На сьогодні команда МІКу «Інфоком» є двічі срібним призером Українського чемпіонату зі "ЩДК", а також срібним призером Кубка Європи, що проходив у листопаді 2006 року у Санкт-Петербурзі. "Поки що найсильнішою залишається пітерська команда, а в Україні найгогольнішим конкурентом є команда КПІ "Дальше некуда". Однак остання на Кубку Європи посіла 5 місце, а команда МІКу – друга, так що ми не пасемо задніх і гідно представляємо Могилянку на всіх змаганнях", – говорить Арміне.

Відкриваємо в собі інтелектуала

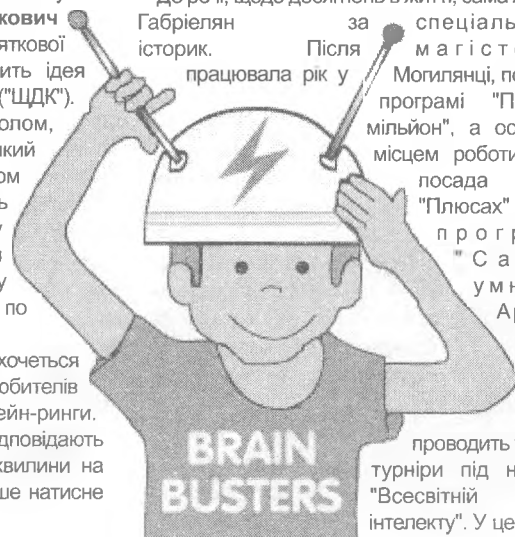
Для того, щоб стати розумником або розумницею не обов'язково перед сном читати Велику Радянську Енциклопедію, під час сніданку - "Літературну газету", а потім ще й опрацьовувати фонди парламентської і вернадки у робочі та вихідні дні. Достатньо просто читати побільше у своє задоволення, ходити в кіно, час від часу проклацувати телевізійні канали, а також бути хорошим знавцем своєї спеціальності.

Як вступити до лав знавців:

Вт. Тренування для початківців 18.00-20.00, ауд. 1-223

Чт. Тренувальні турніри для досвідчених гравців 18.00-21.00, ауд. 1-318

Суб. Брейн-ринг, Своя гра, Ерудит-квартет – для всіх 15.00-18.00, ауд. 1-318. Розклад уточнюйте.



**BRAIN
BUSTERS**

проводить у Києві турніри під назвою "Всесвітній день інтелекту". У цей день

Святкування 10-річчя
відбудеться сьогодні,
початок о
18.30, ауд. 1-217

Даринка Н. Кошарова

Танці в Могилянці

Для створення враження об'єктивності подаємо дві абсолютно різні точки зору на дану проблему

Етно – диско as it was

Runya

2 лютого в Культурно-мистецькому центрі Могилянки відбулася прем'єра альтернативної вечірки для поціновувачів національних культур, або ETNO DISCO. Натхненником і DJ'єм був соліст групи «ВВ» Олег Скрипка. У дійстві брали участь гурт «Очеретяний кіт», школа танців та ще багато неабиякого. Серед гостей численні мас-медіа засікли Фагота з ТНМК та Тягнибока зі «Свободи».

Організаторами був добре продуманий face-control, а відповідно, і ціна за вхід. Отже, ті, хто прийшов без нічого (тобто без жодних елементів національного строю), платили 80 гривень, ті, хто знайшов хоча б щось у своїй скрині або скрині свого друга/подруги – 20 гривень, а ті щасливці, котрі перенеслися тілом і душею на етну кількість років в минуле наших прапрадідів, проходили «на шару», а таке тепер рідко буває!

Перше, що приголомшило, - це оформлення зали: дуже етнічно і дуже вмотивовано. Друге – по-етнічному сучасна музика. Для когось вона була споглядальна, але для більшості – танцювальна. Третє - це вікове різнобарв'я (від пушку на голові до сивини) і в той же час зовсім не обмежені літами веселощі. Усміхалися, співали й зичили здоров'я всі!

Безперечно, альтернативне користується попитом. На жаль, не всі очі змогли потрапити на вечірку через обмежені можливості приміщення, явно замало для події такого високого культурно-мистецького рівня. Сподіваємося, що це перше українське ETNO DISCO стане традицією!



Andyber

Як тільки побачила оголошення про «Етно-диско-вечорниці», одразу вирішила будь-що туди піти, навіть якщо доведеться пожертвувати усім. Не зупинила мене навіть відсутність плахти. Але й самій іти не хотілося, тож пробила у подруг чоловічу сорочку й вирушила на пошуки кавалера. Уявіть собі: жоден з моїх могилянських друзів не побажав скласти мені компанію! (негідники! – Прим. ред.).

Довелося згадувати телефони друзів з інших вишив... У залі я здибала багацько знайомих, друзів та просто людей у вишиванках. Навкруги було гамірно, усі були в доброму гуморі, і хоча я, взагалі-то, не прихильниця Скрипки, мушу визнати: той вечір у нього вдався на славу...

Молодь, що цікавиться українськими традиціями, треба гуртувати. А для цього – частіше влаштовувати отакі вечори-вечорниці!

Фізра

автор: Роман Телешун

Що таке «профілактор Євмінова» і з чим його їдять

Ця замітка напряму стосується тільки тих студентів, яким пощастило жити в гуртожитках на Тросцині та у Ворзелі, адже саме там планується встановити тренажери для лікування хвороб спини та хребта. Профілактор Євмінова – це спеціальний пристрій-тренажер, призначений для виконання комплексних оздоровчих занять. Головна фішка цих занять полягає в тому, що коли під час розвантаження (витяжки) хребта виконувати спеціальні вправи, то за певний час м'язи "заповнюють" простір уздовж хребта, який утворився в результаті витяжки. Як наслідок, частину навантаження, яке іде на



хребет, переймають ці новосформовані м'язи. Природне навантаження на диски істотно зменшується, відновлення диска відбувається значно інтенсивніше. Тренінг спрямований на розвиток малих м'язів хребта, що сприяє збільшенню кількості міжклітинної рідини, яка поліпшує дифузне харчування диска і пульпозного ядра. Крім того, активне дифузне живлення забезпечується так званним "насосним механізмом", суть якого полягає у стисканні і розтягуванні тренажером хребта.

Таким чином, можна вилікувати ось які хвороби: остеохондроз, сколіоз, протрузії, грижі міжхребетних дисків, радикуліт,

викривлення постави. «Профілактор» також допомагає відновити функції хребта після травм та операцій.

Проект частково фінансується Студентською колегією і Спортивною спілкою НаУКМА. Долучившись до проекту (тобто пожертвувавши від 5 грн.), ви матиме можливість лікування і профілактики хвороб опорно-рухового апарату. Для порівняння, пройти курс у спеціальному центрі коштує близько 600 грн. А якщо такі тренажери появляться в наших гуртожитках, доступ до них буде безкоштовним і необмеженим для всіх студентів. У разі вашої активної участі профілактори можуть бути встановлені вже у лютому.

Звертайтеся безпосередньо до мене:

вул. М.Цветаєвої, 146, кімн.430

+38 097 708-44-10

Героям слава!

автор: surmise

Живопис

автор: Ksyu

Назарію Вічно молодий

*Він так кохав як тільки він умів:
Так палко й ніжно він один лиш міг
Кохати... З піснею в душі й у серці
Кохати Батьківщину, аж до смерті...*



своє коротке життя, передавши його своїм синам і донечці. Те палко й ніжно почуття виливав у піснях, які одразу ж після виходу у світ ставали хітами й посідали перші місця на конкурсах у СРСР. Так у 1981 році на одному з таких пісенних конкурсів Назарій Яремчук з піснею "Зелений Гай" переміг Аллу Пугачову (167 тисяч листів написали люди на підтримку Назарію і 140 тисяч - Аллі).

Про пісні молодого таланта можуть багато розповісти наші батьки, я ж лише перерахую назви деяких із них: "Зелений Гай", "Стожари", "Родина"... Після виконання "Червоної Руги" Яремчука визнали найталановитішим співаком СРСР. На його концертах збирались тисячі людей, Київ співав разом з ним українською мовою, і навіть у нашій студії звукозапису Назарій збирав своїм солов'їним голосом усіх працівників і перехожих, які захоплено аплодували йому після закінчення запису нової пісні.

У 80-х співак їздив до Афганістану розважати українських солдатів, після Чорнобиля тричі бував у зоні відчуження, а вже за незалежності відвідує з концертами Америку, Канаду, Бразилію.

30 червня 1995 р. Назарій Яремчук помер від раку. Цього року йому б виповнилося 56. Його діти - Дмитро, Назарій і Марічка Яремчуки з гордістю доносять до сердець щирих українців пісні свого батька - незабутнього Назарія Яремчука...

...На могилі моїй посадить молоду яворину

І не плачте за мною - за мною заплаче рідня.

Я любив вас усіх, та найбільше любив Україну!

Певне в цьому і є та найважча провина моя...

автор: Оленка Журба

Скажи, чому я мрію. Поясни.
Чому я цілей не маю в жоднім світі.
Скажи, чому для мене ціль лиш ти.
Один. Лиш ти. Чому в моїх думках
Ти. Чому? Коли пізнаю я жагу
Твоїх обіймів? І чому про них я
мрію.
Поясни.
Скажи, чому я бачу тебе всюди.
Коли я їду і плічу... Коли я їм,
коли живу. І що таїть? Коли я
сплю.

І прокидаючись, я плачу.
Бо то-лиш сон. То ти скажи,
чому то сон? Поясни, із ким ти,
де і як? Чому одна я, не з тобою.
Лиш з вірною і журнаю п'яною,
Лиш з почерком своїм. Чому?
Мабуть, тому, що я люблю.
Люблю тоді, як ти далеко.
Як ти не чуєш. Я люблю!
Люблю тоді, коли не знаю, де ти.
Я люблю. Тебе, коханий, над усе.

Зимове щастя

Під тиху мелодію "Can't help falling in love" Elvis Presley повільно, немовби під музику, летіли з неба невеликі сніжинки...

"Wise men say only fools rush in"
холодне сонечко лягло на червсний капелюшок...

"but I can't help falling in love with you"

В замерзлих руках хлопця тане сніжка...

"Shall I stay
would it be a sin"

з чиїхось вії злетів зимовий пух,
повільно тане на рум'яній щоці ...

"If I can't help falling in love with you"
солодкий поцілунок біля засніженої ялинки...

"Like a river flows surely to the sea"
яке навчання?! Лише сніг...

"Darling so it goes
some things are meant to be"
навколо все біле, безліч щасливих очей...

"take my hand, take my whole life too"
ще один чудовий день у нашому житті...

"for I can't help falling in love with you"
серце б'ється швидше від чудового танцю навколо...



Знай наших!

автор: you la

"Для гранаток потрібно довго і наполегливо працювати"

Про свої "шансівські" поєвірвання розповідає студент ФНРН – І Андрій Кошман



Епатаж на епатажі, несмак на несмаку, Скрябін на/проти Могильовській/ої... Словом, що не кажіть, але "Шанс" подобається не всім. З одного боку, багато хто пам'ятає виступи Наталки-не-Полтавки і Скрябіна-дивно-що-зі-Львова у підтримку чинного прем'єра. З іншого, шанувальниці мильно-драматичного серіалу "Не радсь красівой", напевно, всьо пробачили Кузьмі у дяку за його босоногий дует з Неллі Уваровою (ну, з тою, яка в кінці серіалу таки стала красивою); а противники КВК від усього серця співчували Могильовській, коли їй не вдалося перемогти у проєкті "Танці з Зірками".

І ось з'ясується, що у КМА спудеєє такий собі Андрій Кошман, який просто прийшов на Майдан, легко заспівав пісню "Минає день, минає ніч" і, уявіть собі, переміг. Просто гріх було не розпитати його про шансівську "кухню".

- Андрію, спершу розкажи трохи про себе. Як життя привело тебе у Могилу?

- Взагалі-то я з Донецької області... Спочатку закінчив музичну школу (клас фортепіано), потім продовжував вдосконалюватись у вокалі. Одразу після 11 класу вступив на II курс музучилища, проте в останній момент перевів документи у Могиланку.

- Якщо я не помиляюся, Вакарчук теж за освітою фізик. Отже спеціальність ти обрав правильну, але в принципі кар'єра а-ля Грішко тебе приваблює?

- Звісно, я б не відмовився. Хоча поки що навіть на такі думки немає часу.

- З якою пісню ти боровся за перемогу, який образ тобі створили славетні шансівські іміджмейкери?

- Я співав пісню "Ти дочекайся мене". Як бачите, знову Пономарьов, я бо дуже люблю спокійну і ліричну музику. А от із образом було набагато складніше: спочатку хотіли натягти мені на голову якусь панчохоу замість маски і жіночу шубу. Я захищався, як міг, тож панчохоу ми відкинули, а замість "норки" підігнали костюм П'єро, так що вийшло дуже драматично.

- А як тобі ведучі - ця зовсім не твіксова парочка, котра на телеекрані співіснує за принципом "Ти мені не даш..."?

- Особисто я потрапив до Скрябіна, тож мушу зізнатися, що він таки цікавий. Насправді, купа його приколів залишається поза кадром. До Могилевської, ніяких претензій не маю. Тобто кожен робить свою справу, а сподобатися усім неможливо. Одне можу сказати точно: сам проєкт організовано на дуже високому рівні; у них все швидко, злагоджено, хіба що з Коляденком іноді починаються незаплановані проблеми...



Я не слішу ваших рук

Вустиами професора**Чумаченко Б.М.**

1. Я з насолодою кажу, що не було ніколи матриархату і не буде.

2. Хтось сказав: «Арістотель – людина, яку не поцілувала муза». Іноді, коли читаєш студентські роботи, думаєш: і тут не обійшлося без цього.

Корвін-Піотровський О.Г.

1. Дуби палили, фісташки їли.

2. Уже в Трипільську добу ми бачимо, як Європу викрадає якийсь бик.

3. Нам замість нагвою (вид наркотика) треба стакан червоного і 6 таблеток димедролу.

4. Вони пухли з голоду і народжували дітей – це і була їхня основна робота (про жінок палеоліту).

Від редакції**(Вступне слово)**

Шановні читачі!

Головна подія минулого тижня, як усім відомо, така: у МВ з'явився Пульс. У МВ тепер є конкурент. От халепа!

Який висновок з цього випливає? – Нашій безжалісній, бузுவірській, драконівській, бездушній, невблаганній і нелюдській (точніше, неспудейській, бо спудеї – то не такі вже й люди) монополії покладено край!

І головне: у вас залишається ще три дні, щоб написати невеликий творик про своє перше кохання, найцікавіші з яких ми опублікуємо 14 лют.ог.о (майстерна парцеляція! - прим. Ред).

PS Усі, хто вгадав власника спини і сповістив про це, негайно знайдіть dud'a і вимагайте свій цікавий сюрприз. Тільки не бийте!

Ціна 50 коп.**Наклад 200 примірників****Видруковано у університетському видавництві "Пульсари"****Формальності**

Просимо надсилати Ваші статті, твори, оголошення та пропозиції на нашу е-скриньку:

visnyk@gmail.com

Редакція має право редагувати та, за потребою, скорочувати надіслані матеріали. Їхній обсяг не має перевищувати 4 тис. знаків (лист А4, 12 кегель). За зміст матеріалів відповідають тільки їхні автори.

143306

Зак
ми п
Чека

UKMA Library * Book

и:



0406707

ція