

## ПЕРЕДМОВА

Черговий випуск часопису «Магістеріум. Культурологія», як і попередній, містить публікації викладачів, випускників та студентів магістерської програми «Теорія та історія культури» НаУКМА. Читацьке зацікавлення, яке здобули публікації першого випуску, свідчить, що продовження цієї серії є справою корисною і потрібною не лише для тих, хто безпосередньо причетний до функціонування нашої магістерської програми, а й для всіх, хто професійно працює в галузі досліджень теорії та історії світової і вітчизняної культури або просто хоче підвищити рівень своєї гуманітарної освіченості. Публікації авторів збірника висвітлюють як фундаментальні проблеми культурологічної теорії і методологію аналізу соціокультурних явищ і процесів, так і актуальні питання вітчизняного культурного життя, пов'язані, зокрема, з колізіями сьогоденного буття нашої вітчизняної культури.

Сподіваємося, що увагу читача привернуть матеріали збірника, в яких висвітлено нові аспек-

ти діяльнішого підходу до розуміння культури, новітні версії ідей культурної антропології, що постали під впливом постмодернізму, зміни поняття ідеології в сучасній культурі тощо. Актуальним з погляду обстоювання національної культурної самобутності є аналіз «українського міфу» в російській культурі. Мистецтвознавчий розділ збірника містить матеріали, присвячені актуальним проблемам теорії й історії мистецтва від Арістотеля до психоаналітичної кінотеорії, а фольклористичний - праці, присвячені актуальним проблемам етнопедагогіки та окремим аспектам вивчення традиційної народної культури. В публікаціях з археологічної тематики проаналізовано й узагальнено, зокрема, результати археологічних досліджень, здійснених співробітниками кафедри культурології. Висловлюємо сподівання, що пропонувані читацькій увазі публікації сприятимуть подальшому розвитку вітчизняної культурології - як теоретичної, так і прикладної.

*О. І. Погорілий,*  
завідувач кафедри культурології НаУКМА,  
доктор соціологічних наук, професор