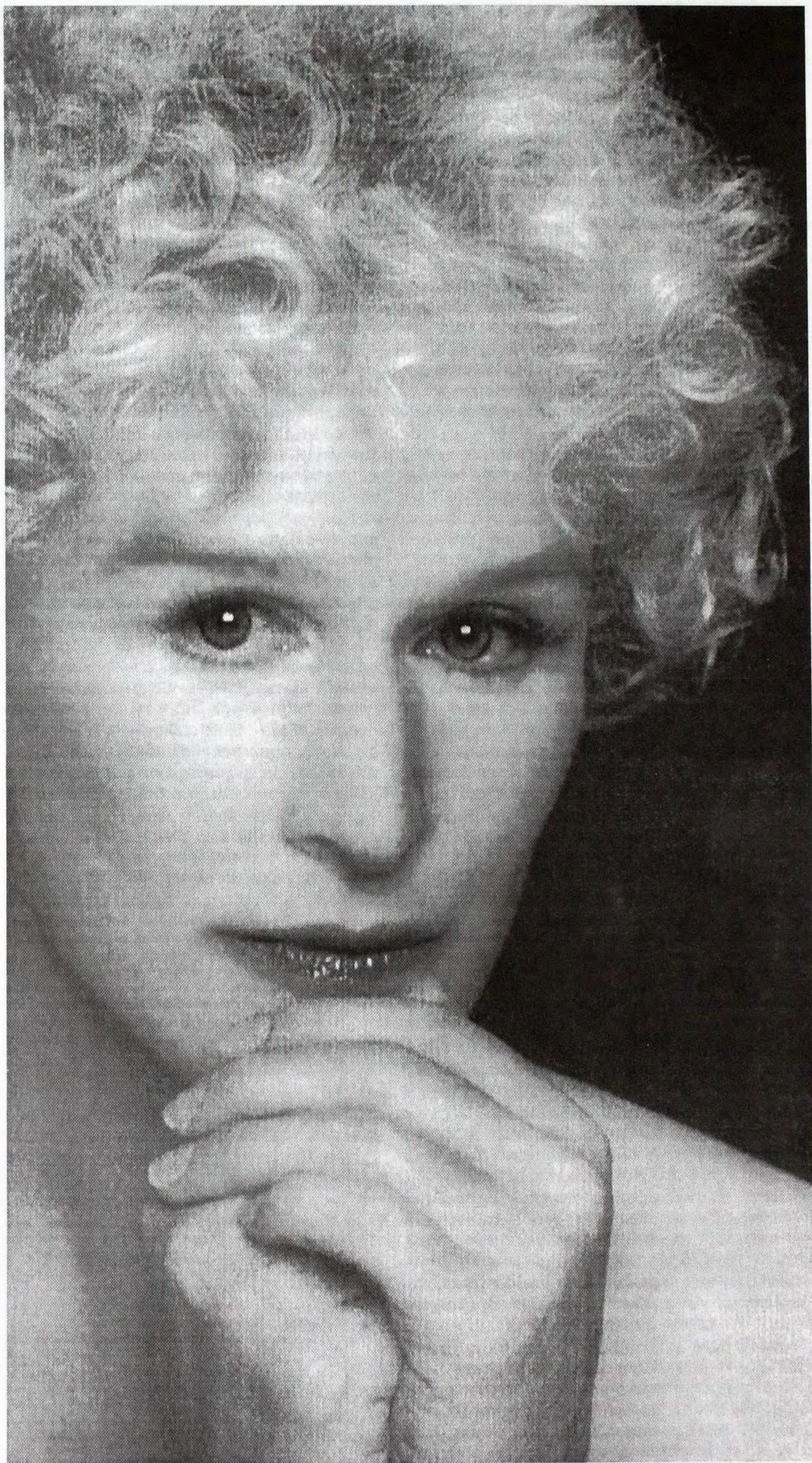


ІІ ГЕРОЇНІ ВРЯГУНОПЬ ЧОЛОВІКІВ У ФАТАЛЬНІ ПАСТКИ ...

КИНО

ТЕАТР

Облуччя



**Глен Клоуз та Нельс Арестрап у фільмі "Зустріч з Венерою". Режисер Іштван Сабо.**



Глен Клоуз досягла вершин слави. Разом з тим та роль продовжила її екранний візерунок холодної, таємничої, принадної і неприступної аристократки, яка втягує чоловіків у любовні пастки.

Цей візерунок утримувала у своїх наступних фільмах. У "Другій правді" Барбета Шредера, зробивши нещасливим Джеремі Айронса. Як примадонна мала роман з диригентом у "Зустрічі з Венерою" Іштвана Сабо. У фільмі "Професія: журналіст" зваблювала Майкла Кітона, після чого - завдяки "Будинку душ" Білла Августа - знову зустрілася з Айронсом.

Несподіваною зміною в її кар'єрі стала акторська версія анімаційної класики "101 далматинець", де Глен Клоуз в ролі Круелли Де Мон показала свій комедійний талант.

Красива. Розумна. Сповнена гідності. Її шляхетна краса свідчить, що чоловіки через неї втрачають голови. Незалежно від того, обертається серед аристократичного товариства чи носить фартух санітарки, вона залишається шикарною дамою, чарівність якої полонить на товп.

Важко в це повірити, але Глен Клоуз минулого року виповнилось 50! Вона з'явилась на світ 19 березня 1947 року у Грінвіч штату Коннектикут. Її батьки, заможні лікарі, мали змогу забезпечити їй належну освіту в галузі антропології та театро-



**Глен Клоуз у фільмі "Повітряні сили один". Режисер В.Петерсен.**

знавства. Після цього вона потрапила до світу кіно, виступала на Бродвеї, а також концертувала з музичною групою "Up With People".

Вона завжди втілювала на екрані жінок незвичних, наділених величезною силою духу. Уже в своїй першій ролі зблиснула як хворобливо незалежна мати Робіна Вільямса у фільмі "Світ за Гарпом". Чи слід дивуватися Кіноакадемії, яка номінувала її за це втілення образу на Оскара. Друга номінація прийшла з фільмом "Великий холод", де актриса - одна із сімох близьких приятелів

- згадує смерть колишнього компаньйона.

Після кількох менш чи більш вдалих ролей, серед яких - у фільмі "Ніж", становище Глен Клоуз в Голлівуді зміцнили дві чергові номінації на найціннішу кінонагороду. Першу з них вона одержала за фільм "Фатальне зачарування", де, на відміну від попередніх героїнь, вона вже втратила голову через Майкла Дугласа. Друга - за втілення образу в "Небезпечних зв'язках" Стефана Фрієрза. Завдяки ролі маркізи де Мертюл в екранізації повісті П'єра Ходерлоза де Лаклоза

Так само з прижмуром очей зіграла дружину президента Джека Ніколсона в гротескному суперфільмі "Марсіани атакують!" Актриса виразно виявила любов до середовища Білого Дому, коли у своєму найновішому фільмі "Повітряні сили один" ("Air Force One") просунулась по службі з Першої Леді до владної й готової на все віце-президентші. Все свідчить про те, що наступним кроком у кар'єрі Глен Клоуз буде вже Овальний Кабінет.

*"Сінєта", №12, 1997.  
З польської переклала  
Лариса Брюховецька.*