

Сайт, присвячений Івану Миколайчуку

80-річчя з дня народження Івана Миколайчука – привід не лише згадати про геніального українського кінематографіста, а й зробити щось для поширення пам'яті про нього.

Одним із таких заходів стало створення сайту «Іван Миколайчук. Доля, фільми, ролі». Інтернет-сторінка, повністю присвячена постаті Миколайчука, містить тексти, світлини, відео, що розкривають його творчість в різних її іпостасях – актора, режисера, сценариста, зрештою, «обличчя» і символу українського поетичного кіно. На сайті можна познайомитися з маловідомими широкому загалу світлинами, подивитися пов'язані з ним відеоматеріали, прочитати статті, написані фаховими кінознавцями, та спогади соратників, друзів і рідних Івана Васильовича. Маємо надію, сайт, що за його наповнення відповідає редакція журналу «Кіно-Театр», стане в нагоді найширшому колу користувачів – від глядачів, що хотіли б більше дізнатися про знаменитого актора й режисера, до дослідників кіно.

Сайт створено 1 березня, і його контент вже досить розмаїтий! Сторінка поповнюється щодня. Ми маємо чимало матеріалів, якими хочемо поділитися з вами, – та не відмовляємося від допомоги. Якщо ви захочете зробити свій внесок до його розвитку – пишіть нам або на сторінку проекту: <https://www.facebook.com/mykolaichuk.info>.

Посилання на сайт: <http://www.mykolaichuk.info/>

В музеї кіно Довженко-центру на Васильківській, 1

5 червня – 25 липня 2021 року – виставка з нагоди сторіччя Федеріко Фелліні

Коли йдеться про італійське кіно, перший, хто приходить на думку, – Федеріко Фелліні, співець великої краси Риму. Ім'я Фелліні ще за життя Маестро стало відомим у всьому світі та закарбувалося як синонім поняття «мистецтво кіно». Його «Вісім з половиною», «Солодке життя», «Ночі Кабірії», «Амаркорд» досі бентежать глядачів та кінематографістів світу.

Довженко-Центр за ініціативи та підтримки Італійського інституту культури в Україні, у співпраці з кінофестивалем «Молодість», представляє мандрівну виставку «Сторіччя. Фелліні у світі», що

подорожує світом і своєю черговою локацією обрала Музей кіно Довженко-Центру.

Запрошуємо вас у всесвіт італійського генія: кадри й фрагменти кінофільмів, кіноафіші, листи, спільні фото з акторкою та дружиною Джульєттою Мазіною та актором і другом Альберто Сорді, фото зі знімальних майданчиків, оригінальні кінокостюми та бешкетні, на межі пристойного, графічні роботи, намальовані самим Маестро. Ця подорож проведе за лаштунки сюрреалістичного, карнавального бачення світу, що отримало назву *felliniesque* – феллінієвського. *

На відкритті виставки, 4 червня, відбулася українська прем'єра анімаційного фільму «Феллінетта» (2020, *La Fellinette*) племінниці режисера Франчески Фаббрі Фелліні, що увійшов до програми короткометражного конкурсу кінофестивалю «Молодість».

Франческа Фаббрі Фелліні, племінниця режисера:

«Найбільший митець кіно ХХ століття, єдиний у світі режисер, якому було вручено п'ять премій «Оскар», остання – *Norway Award* (Премія за кар'єрні досягнення) у 1993 році. Фелліні порівнювали з великими італійськими майстрами епохи Відродження та Бароко. За кордоном, в університетах та академіях – і не лише в кіно – він є італійським автором, якого найбільш вивчають поряд з Данте, Леонардо та Мікеланджело. Фелліні ставлять на один щабель із діячами, які призвели до справжніх культурних революцій».

Алессандро Нікозія, меценат та куратор виставки:

«Невтомний фантазер, невинуватий брехун, машиніст ілюзій, геніальний розум, чаклун мрій, чарівник країни Оз – Фелліні – відомий і оцінений на всій планеті, не тільки представляє один з найвищих зразків світового кіно, але й є однією з найбільш еkleктичних особистостей світової сцени. Його химерні та загадкові всесвіти, що повисли у сновидінні, яке завмерло на мить, зустрічаються з особистими спогадами та фантазіями, що веде кінематограф до нових та образних рішень».

Інформація Національного центру О. Довженка.

<https://dovzhenkocentre.org/event/storichcha-fellini-u-sviti>

Джульєтта Мазіна і Федеріко Фелліні.

