

Володимир Яценко: між фронтом і роботою

Володимир Яценко (н. 1977) – український кінопродюсер. Закінчив Київський економічний інститут ім. В. Гетьмана, Інститут екранних мистецтв КНУТКІТ ім. І. Карпенка-Карого. Співзасновник київського рекламного продакшену Limelite та компанії Forefilms. Продюсер фільмів: «Дике поле» Ярослава Лодигіна (2018), «Додому» Нарімана Алієва (2019), «Атлантида» (2020) і «Відблиск» (2023) Валентина Васяновича, «Мої думки тихі» Антоніо Лукіча (2021) та ін. Володимир Яценко з 2020 року є представником України у Європейському фонді підтримки кіно Eurimages. Учасник російсько-української війни, нагороджений орденом «За мужність» III ступеня (2022).

Після повномасштабного вторгнення Володимир Яценко пішов захищати свою країну. «Рішення мобілізуватись було важким. У мене двоє дітей, і нещодавно народився син. Саме тому я приєднався до війська: потім треба буде пояснювати, де я був і що робив під час війни. Спочатку скооперувався з колегами, і ми документували як журналісти те, що відбувалось у Києві, Ірпені, Бучі, на фронті. Ми свідомо робили фрі-копірайт, адже нашим завданням було, щоб світ побачив правду. Коли росіяни почали вбивати представників преси, ми вирішили приєднатись до лав ЗСУ»¹. Відчувши смак своєї професії, підтримавши здібних українських кінорежисерів і утвердившись успішними фільмами, він міркує над тим, як вижити кіноіндустрії в умовах повномасштабної війни.

«Кіно під час війни має ту ж роль, як і до неї. Цілком природно, що зараз знімається багато документалістики, через події та відсутність державного фінансування. Після перемоги, гадаю, що система державного фінансування не відновиться, і перед творцями постане виклик. З темою війни у фільмах після перемоги я б почекав, адже має бути певна дистанція, аби сенси мали змогу сформуватись. Нам варто знімати кіно про простих людей, без віктимності, яка була нам притаманна багато років. Зараз відбувся значний злам в суспільстві, і ми усвідомили себе народом-переможцем – про ці сенси й варто розповідати»².

В численних інтерв'ю Володимир Яценко підкреслює важливість входження українського кіно в європейський кінопростір, орієнтацію його на цінності демократичного суспільства. І докладає зусиль, щоб цю ідею втілювати в життя. «У нашій компанії є традиція: ми щороку ведемо наших режисерів у Канни, аби вони переглядали там філь-



Кінопродюсер Володимир Яценко. Джерело: Forbes.

ми. Для нас це важливо, це наш внесок у те, щоб режисери мислили у світовому контексті, в якому вони й працюють. На кінематографічній мапі світу ми конкуруємо з найсильнішими – і це круто»³.

Він цілком свідомий реальній ситуації і викликів, що постають перед українцями: «Коли ми кажемо про українські фестивальні фільми, то і самі фестивалі – це ж теж гетто, але глобальне. Там немає грошей. А коли маємо на увазі кіно як бізнес – туди не пропускають, чужих там не люблять. І це нормально, що треба добре поштовхатися ліктями, щоб звернути на себе увагу»⁴.

Не в усьому погоджується з політикою влади в галузі кінематографа. «Більша частина індустрії зараз поїхала за кордон і там, наскільки це можливо, інтегрується до індустрії інших країн. Тобто, ми їх збагатимо своїми кадрами: не думаю, що багато людей повернуться. Для української культури це, звичайно, погано. <...> Воюємо, забуваючи про культуру. Це велика помилка, бо наступного шансу може вже не бути. Про це треба говорити всюди. Навіть кричати»⁵.

У травні кінопродюсер, ветеран ЗСУ Володимир Яценко на Каннському кінофестивалі Marché du Film отримав орден мистецтв та літератури, який є однією з найвищих відзнак Франції в галузі культури.

¹ [archive.org/web/20200613060147/https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-interview/297381-forefilms-zapusk-yatsenko-sobolevska-nariman-aliyev-antonio-lukic-ukrayinske](https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-interview/297381-forefilms-zapusk-yatsenko-sobolevska-nariman-aliyev-antonio-lukic-ukrayinske). Дата доступу 17.05.2025.

² Там само.

³ Там само.

⁴ <https://espresso.tv/ne-khochu-shchob-mi-dlya-zakhodu-buli-timikhto-postiyno-rozpovidae-pro-nashi-problemi-kinoprodyuser-yatsenko>. Дата доступу 17.05.2025.

⁵ Там само.