



ВАГАНТ

Шановні друзі!

Дозвольте привітати вас з новим кроком у розвитку нашої філії - найбільш давнього, і водночас, наймолодшого університету нашого міста. Вихід першого номеру газети - це яскраве підтвердження того, що Ви починаєте працювати у вірному напрямку. Тільки беручи на себе відповідальність за прийняття рішень і здійснення планів, можливо стати справжніми фахівцями вищої категорії.

Сподіваюся, що ваша газета, а також наша, буде місцем, де обговорюватимуться всі питання університетського життя. Мені б дуже хотілося, щоб в академії знайшлися молоді люди, які повели за собою інших, щоб студенти не нагадували пташенят з роззявленими ротами, які чекають поки їм хтось щось дасть. Ми чекаємо, коли з'явиться діюча студентська колегія і візьметься за

вирішення першочергових завдань. Сподіваюся, що студентська колегія буде не тільки складати списки на матеріальну допомогу, хоча і це важливо.

Було б дуже добре (в першу чергу для студентів), коли б студенти взяли б за такі питання:

- * організація дозвілля (дискотеки, театр-студія, КВК, студентське кафе, бар);
- * позааудиторна спортивна робота (різні спортивні секції, створення власних спортивних команд з футболу, баскетболу, волейболу, великого тенісу, вітрильного спорту). Хотілося, щоб яхти вийшли не тільки у Чорне море, а й у Середземне і далі. Дехто може зараз посміхатися, але, якщо за це братися завзято, то цікаво було б подивитися на вираз їх

обличчя восени;

- * організація роботи студентів за фахом.

Тільки поєднуючи навчання з роботою на підприємствах, установах, фірмах - можливо разом з отриманням диплому стати справжнім висококласним фахівцем. Додаткова робота не тільки прискорить "визрівання" фахівця, але й дасть матеріальну підтримку вам і вашим батькам.

Мені б хотілося, щоб у нас не було так, що студенти знаходяться по один бік барикад, а викладачі - по інший. Ми повинні бути по одну сторону і робити одну загальну справу - тоді буде успіх.

Ви перші наші студенти, ви завжди будете найстаршими, і від того, як ви закладете фундамент студентського життя, залежить майбутнє багатьох поколінь студентів. Це не просто слова, ви власними руками робите історію міста і свого народу.

Більше вам ідей і більше сил на їх здійснення. Хай щастить!

Л.Клименко,
ректор МФ НаУКМА

ВІСНИК
Перш за все, поздоровляємо кращу половину студентського та викладацького складу зі святом 8 Березня. Ми сподіваємось, що це свято принесе газеті удачу, адже газета жіночого роду.

До речі, чому власне "Вагант"? Хто він такий? Спонсор, чи що? Назвали б газету традиційно, не носили б під "махрових естетів" - видавали б, скажімо: "Могилянську правду", "МФ НаУКМА - SPEED-info", "Студентські весті" чи просто - "Нашу Могилу". А то - "Вагант"!

Ну, що поробиш - імідж є імідж. А для тих, хто не знає, хто такі ваганти, забув, хто такі ваганти, і кому просто не начхати хотілося на цих вагантів, повідомляємо, що на сторінці 3 є історична довідка.

Редколегія не закликає Вас наслідувати приклад вагантів: гульвіс, п'яничок, розпусників, волоцюг. Редколегія не мріє прищепити такий смак до життя студентам

НаУКМА - вагантом мабуть треба народитися. Редколегія хоче підкреслити, що назвою "Вагант" вона виступає проти:

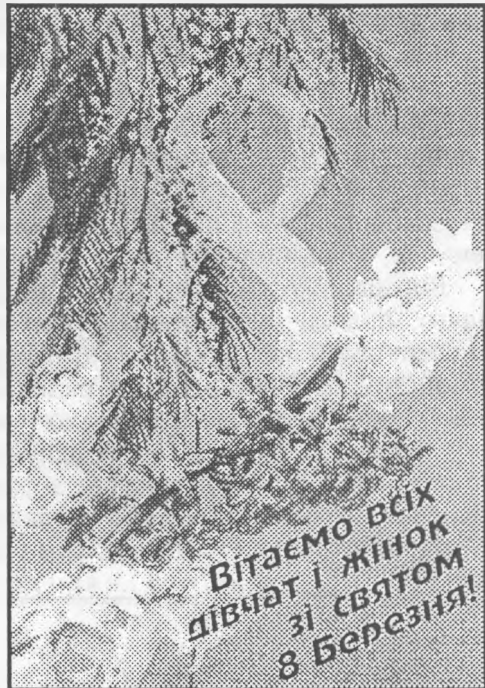
- * цинізму і хамства;
- * нездорової сором'язливості і пуританства;
- * замовчування загальновідомих і приховування невідомих фактів, що стосуються всіх нас;
- * цензури і байдужості.

За :

- * здоровий сміх і невичерпний гумор;
- * можливість висловитись будь-кому про будь-що;
- * пропаганду всіма доступними засобами студентського життя - як найсвітлішої сторінки життя взагалі.

Ми сподіваємось на співпрацю. Звертайтеся до нас зі своїми пропозиціями і замітками, свіжими ідеями та не менш свіжими анекдотами, запитаннями і проханнями.

Ми працюємо для Вас!



Що ж таке: “Інтелектуальні системи обробки інформації та прийняття рішень”? (Батрак Ю.)

Необхідність прийняття рішень існує, скільки існує людство. Кожна людина щодня, інколи не помічаючи того, майже на кожному кроці приймає рішення. Звісно, що це прості рішення, але трапляються випадки, коли прийняття рішення не така вже й легка справа. Це давно усвідомлено і відтворено в байках і казках: згадайте лише славнозвісний образ лицаря на роздоріжжі.

Наслідки прийняття неправильного рішення можуть в окремих випадках виражатися цифрами з багатьма нулями, а ще, що найгірше, оплачуватися життям і здоров'ям людей, як тих, хто живуть нині, так і прийдешніх поколінь. Яскравим прикладом може бути проект побудови очаківської дамби.

Наведений приклад відноситься, так би мовити, до високих сфер. Спустимося з рівня держави нижче. Фірма звернулася до банку за кредитом: давати чи не давати їй гроші, чи зможе вона їх повернути? Універмаг організує сезонний розпродаж товарів: скільки і де створити нових торговельних точок, щоб швидко розпродати і отримати при цьому прибуток? І т.д. і т.ін.

За часів планової економіки спеціалісти, які б могли вирішувати такі задачі, не були потрібні: все вирішувала (і ми знаємо як) партійна верхівка. Тепер же, коли наша держава входить в ринкову економіку, рішення кожен - хоче цього він чи не хоче - повинен приймати сам. І люди, які володіють інтелектуальними методами обробки інформації і прийняття рішень якраз і стають у пригоді.

Звісно, що ці задачі не можуть бути розв'язані без застосування сучасної комп'ютерної техніки, тому цілком природньо, що ці спеціалісти мають бути бакалаврами комп'ютерних наук.

Хто такий - бакалавр комп'ютерних наук, що він вміє, де і ким може працювати?

Бакалавр - це людина, що отримала базову вищу освіту в якійсь галузі. Бакалавр комп'ютерних наук - це фахівець, який під керівництвом спеціаліста вищої кваліфікації розробляє компоненти комп'ютеризованих систем, в тому числі комп'ютеризованих систем обробки інформації і управління, комп'ютеризованих систем проектування, систем штучного інтелекту та системного програмного забезпечення ЕОМ, автоматизованих систем обробки текстової та графічної інформації, інтелектуальних систем обробки інформації і прийняття рішень, а також може працювати в галузі прикладної математики, системного аналізу і управління.

Предметом діяльності бакалавра комп'ютерних наук є вирішення проектних завдань в галузях: обчислювальних систем, алгоритмізації, організації і побудови баз даних та знань, комп'ютерних мереж, виготовлення, тестування, відлагодження та запровадження програмних продуктів.

Функціональні і обов'язки бакалавра комп'ютерних наук знаходяться в межах від участі в дослідженнях до маркетингу і навіть продажу систем та програмних продуктів.

В державних підприємствах і установах бакалавр комп'ютерних наук може займати посади низового управлінського персоналу в підрозділах по обслуговуванню комп'ютеризованих систем організацій та установ незалежно від їх профілю; брати участь у розробці програмних та програмно-технічних систем; працювати на посадах референта, старшого лаборанта у науково-дослідницьких, проектно-конструкторських інститутах. Щодо посад та заробітної плати у приватному секторі, то це цілком залежить від рівня знань, таланту, працелюбності самого бакалавра.

Людина, що отримала ступінь бакалавра комп'ютерних наук, може, якщо вона того бажає і має до цього здібності, продовжити навчання і за рік отримати кваліфікацію спеціаліста, або за два - магістра. До речі, це можна зробити і через декілька років і не тільки за напрямком 7.080405, а й за рештою з шести напрямків, які передбачені професійно-освітньою програмою, причому в будь-якому навчальному закладі країни.

Гуманітарій + цариця наук = ? (Черкасенко В.)

В лютому студенти-економісти нашої філії мали можливість висловити щодо користі та шкоди, які приносить вивчення математики гуманітарію. Оскільки передбачались бали, то охочі знайшлися. З майже 30 робіт 2,5 виявились віршованими і заслуговують, якби більше місця, бути наведеними, особливо “Ода математиці” Л.Гладченко.

Втім, не бракувало в них ні думок, ні почуттів. Приємно відзначити, що серед останніх переважали позитивні, а серед перших - власні (зауважу, що деяка кількість матеріалів для проробки пропонувалась).

То що ж пишуть студенти? Вони відзначають упорядковуючий, дисциплінуючий вплив математики на структуру, чіткість, спосіб, логіку мислення будь-якої людини, на її вольові та інтелектуальні якості. Приводять конкретні приклади. Зокрема, успіхи учнів математичних класів і в гуманітарних дисциплінах, що пов'язано з більш осмисленим, доказовим, аналітичним, причинно-наслідковим підходом до їх вивчення. Використовують цитати великих про красу, користь математики, її зв'язок з іншими науками. Не втримаюсь і я: “Без математики не пізнаєш глибин філософії, без філософії не пізнаєш глибин математики: без обох не пізнаєш нічого” (Бордас - Демулен, фран. Філософ).

Висловлюють студенти свої погляди на теперішню освіту (особливо шкільну), оцінюють і прогнозують значну практичну користь і застосування математики, зокрема в економіці. Стверджують необхідність інженерного (конструктивного, перетворюючого, орієнтованого на результат) мислення та підходу до життя. Демонструють іноді занадто радикальні погляди (“Гуманітарій теж людина й повинен все на світі знати” - М.Бабенко, “Дехто все ж як стадо те телят...” - Л.Гладченко).

Але в цілому в роботах панують здоровий дух, логіка не втрачена ще через математику, вільна, бурхлива (не плутати з сумбурною) уява з фантазією. Не загрожують нашим студентам дегуманізація та формалізація мислення, втрата особистого погляду на речі. Побажаємо ж їм не губити й надалі при вивченні цариці наук ні гумору, ні нервових клітин, ні тим більше свідомості. А щодо балів, то сказано ще 2000 років тому: шукайте - і набудете!

ПІВРОКУ РАЗОМ

Ну от і все. Минуло півроку з того часу, як ми вперше побачили один одного і жажнулись. Жах-то пройшов, а відраза залишилась. Але це не страшно. Як кажуть кляті москалі "С ліца води не п'ють". Витерпимо. Ми ж не на підводному човні.

Завжди є час розслабитись і "піти за маком".

За півроку виявилось, що існує певна градація в академії:

- 1) вище партійне (вибачте - університетське) керівництво;
- 2) викладацький склад (чого тільки не знайдеш на цьому складі, кого тільки не побачиш);
- 3) студенти (дивно, але є й такі);
- 4) студенти презерву (тьху-ти, сплутав:студенти резерву);
- 5) божевільні слухачі;
- 6) всенародні Улюбленці, як-то: Сашко Політуха, Шокіл О'Рубський та небагато інших;
- 7) приколести (з ними жахливо, без них неможливо).

Я про круглу дату. Півроку.

Вже і перша сесія позаду (так сильно вона тоді дала по тому заду, що й досі болить). І перша стипендія за принципом - "не в грошах частя".

І день Св. Валентина з блискучим шоу довгоносиків (я знов обмовився шоу мало назву "Кохання з другоготриместру"). І дискотека, на якій явно не вистачало плаката: "Не стріляйте в диск-жокея - він грає, як вмє". Ні, особисто мені, дискотека сподобалась. Треба було тільки спочатку прокрутити новий диск на старому кулеті, щоб танцюючі не страждала. І не таке трапляється...

Все це вже минуло. Зараз чергове свято - тиждень самостійної праці ("римські канікули"). Весна! Боже, що тепер через ту весну почнеться!

Головне - що ми вже півроку разом (під газом) і що колектив в нас чудовий.

Кутюр

Увага конкурс!!!

Оголошується конкурс на кращий дизайн заголовка студентської газети "Вагант".

В конкурсі можуть брати участь студенти і професори Академії.

Умови конкурсу:

- 1) формат тексту - Word
- 2) формат малюнків - Paint Brush
- 3) Загальний вигляд (розмір аркушу А4)
- 4) Заголовок (формат Word, Paint Brush)

Концепція розробки:

- 1) Головна ідея розробки.
 - 2) Відповідність стилю газети і змісту її назви.
 - 3) Технічні особливості (кольорове і чорнобіле)
- Розробки надавати у вигляді одного файлу Матову Андрію Борисовичу на дискеті.

Розгляд поданих розробок і підведення підсумків буде проводитись 20 березня.

Переможців очікують нагороди:

1 місце - 30 грн.

2,3 місце - по 10 грн

Хто ж такий вагант?

Ми могли б вам багато розповісти про цих студентів, поетів та волоцюг, які при всьому цьому були ще дуже освіченими людьми, але не все, що ми вам можемо розповісти, може бути надруковано в газеті. Тому ми даємо лише коротку історичну довідку.

"З розвитком міської середньовічної культури тісно пов'язана поезія так званих вагантів (від латинського *vagari*-волоцюга), які репрезентували опозицію сильним світу і прославляли безжурне студентське життя. З-під пера цих мандрівних студентських поетів також вийшла рясна світська лірика латинською мовою, що черпала мотиви з античної любовної поезії. Вагантів називали також голіардами - за іменем Голіафа, який, згідно з біблійськими легендами, виявив диявольську гордість і непримирність, й вважався "патроном" бунтівних студентських поетів. Предметом гострої критики голіардів були римська курія, продажність та зажерливість єпископів, лицемірство та неуцтво священнослужителів і ченців".

"Україна і європейський світ"

ОСВІТНІ ТРАДИЦІЇ КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ (фрагмент доповіді Верланова Ю., декана економічного факультету)

Високі показники освітньої діяльності Академії обумовлювала органічна будова складових частин концепції освіти, в якій були сплетені провідна філософська ідея з рефлексійною позицією, ефективна дидактична база й чіткі організаційні відношення. Відносно наведених уявлень розглянемо концептуальні засади діяльності Києво-Могилянської Академії

І *Філософська компонента* освітньої концепції Києво-Могилянської Академії знаходить своє відображення в підставах, за якими у студентів формувалось прагнення здобувати знання. Серед чинників такого явища можна було б виділити природний потяг людей до здобуття знань, питання кар'єри, особливості соціальної стратифікації суспільства, тощо. Зауважимо, що термін існування Києво-Могилянської академії значно довгий - більше 100 років, щоб ефективність її освітньої діяльності можна було б віднести тільки за рахунок впливу цих факторів. Як усе ж таки чинники зумовити високу освітню активність в Україні? Значною мірою це може бути пояснено специфічною історичною ситуацією. Найбільш імпонувє висновок про те, що з першої третини XVII ст. майже до кінця XVIII ст. в Україні панувало збагачене національними традиціями Раннє просвітництво - синтез двох західних філософських течій: Гуманізму та Реформації (В. Горський). Ведучою максимумом Раннього просвітництва була залежність суспільного прогресу від поширення освіти. Зрозуміло, що в цих умовах прагнення молоді були природно спрямовані на здобуття знань. Цікавим виглядає також і висновок про те, що проникненню західних філософських ідей на Україну сприяло зростання національної самосвідомості українського народу (В. Горський), це в свою чергу можна оцінювати як вплив 150-річної історії вільного козацтва.

Таким чином, можна припустити, що головним фактором, який довгий час обумовлював значний рівень освітньої діяльності майже єдиного в Україні великого навчального закладу, був вплив гуманістичних філософських ідей Раннього Просвітництва, які ставили освіту на одну з найвищих позицій соціального прогресу.

2. Важно те, що розуміння ролі освіти і її суті створювало засади для змістовної орієнтації інших компонентів процесу освіти. Так формувалися складна ієрархія і структура навчальних планів Києво-Могилянської академії. Значною мірою на сутність *методичної компоненти* впливав багаторічний досвід католицьких навчальних закладів (М. Грушевський). Ще детальніше висловлюється про це Г. Флоровський!

Навчання в академії провадилось за чотирма групами дисциплін:

а) 1-4 класи - гуманітарної підготовки, яка включала вивчення шести, а згодом і більше, мов (латинської, грецької, старослов'янської, української, книжної, польської тощо) і арифметики, геометрії та музики. Це, так би мовити, була загальноосвітня підготовка. Крім того вважалося, що знання мов поширює коло спілкування і створює можливості для опанування наук (З. Хижняк).

б) 5-6 класи - поезики, як мистецтва складання віршів і риторики, як вміння майстерно висловлювати свої думки (З. Хижняк).

в) 7-8 класи - філософії, яка містила в собі три складові частини (З. Хижняк) *логіку*, або розумову філософію, де розглядалися загальні закони і форми людського мислення; *фізику*, або "природну" філософію, предмет якої складали - матерія, форма, природа, мистецтво, а також космологія, астрономія, психологія і методологія; *метафізику*, як вчення про основи буття (ДИВ. ПРОДОВЖЕННЯ НА 4 СТОРІНЦІ)

(ПРОДОВЖЕННЯ, ПОЧАТОК НА 3 СТОРІНЦІ)

1) 9-12 класи - теології, або систематичного викладення вчення про віру, яке обґрунтовує його істинність і необхідність для людини¹.

Як видно, перший етап навчання в Академії був спрямований на розвиток у студентів лінгвістичних здібностей з метою формування у них здатності до ефективних комунікацій. Центральне місце в методичному компоненті освіти посідала філософія - засіб інтелектуального пізнання людини і природи як сукупності ідеальних сутностей, що репрезентують в світі вище буття (В.Горський). Філософію, до речі, студенти починали вивчати після опанування логіки, тобто знаряддя пізнання. Зауважимо, що розглянуті джерела інформації про методичні засади навчання в Академії однозначно свідчать про те, що за всі часи її існування студенти не вивчали нічого такого, що можна було б віднести до суто професійних в нашому розумінні знань чи умінь.

3. На жаль, нам не вдалося знайти чіткої узагальненої формули, яка б передавала зміст системи уявлень про закономірності процесів трансляції і отримання знань, що була властива освітянській діяльності Академії. Але деякі моменти *дидактики* привертають до себе особливу увагу. По-перше, при вивченні мов в Академії прагнули створити так зване мовне середовище. Студенти мали розмовляти, наприклад, латинською мовою не тільки з професорами, а й між собою. До порушників застосовували різноманітні покарання (З.Хижняк). Потрібно сказати, що студенти Академії вільно володіли латинською і ще декількома мовами.

По-друге, процес опанування тією чи іншою дисципліною обов'язково передбачав зворотню творчу активність студентів. Так, вивчення риторики супроводжувалося складанням віршованих творів¹, участю у роботі академічного театру, тощо.

По-третє, могутнім знаряддям у дидактичному сенсі було використання диспутів, як публічних демонстрацій студентами отриманих знань та здібностей до визначення понять, до будування суджень і аргументації. В практиці Києво-Могилянської Академії використовувались тижневі диспути, що пов'язувалися з тим матеріалом, який було розглянуто за тиждень. Наприкінці кожного року урочисто в присутності значних посадових осіб провадилися річні диспути. Взагалі така форма навчання розглядалась Академією як найважливіший засіб засвоєння знань (З. Хижняк) і суттєво впливала на інтелектуальний розвиток студентів. Не випадкові тому були покарання студентів, що не брали участі у дискусіях. Форму відкритих диспутів мав також і захист підсумкових робіт, що готувалися кожного семестру студентами філософських та богословських класів.

По-четверте, в кінці кожного дня перед тим, як заснути студенти обов'язково повинні були звітувати собі про підсумки дня. Це було загальним правилом Академії. Воно, разом із застосуванням диспутів, було призначено для формування у студентів рефлексійного мислення, тобто здатності робити предметом міркування не матеріальні об'єкти, а самі результати і зміст розумової діяльності. Завдяки цьому, змінювалась в напрямку зростання самосвідомості і соціальна позиція молодих людей.

Таким чином, увагу привертає те, що дидактичні засади функціонування Академії були проникнуті ідеями виховання творчої, інтелектуально розвиненої особистості, яка була б здатна до самоосвіти.

¹ "Но и весь планъ обшго образованія был снятъ с иезуитскаго образца, и учебники были приняты тѣ же, ... Весь распорядок школьной жизни, всѣ приемы и средства преподаванія были тѣ же, что и въ Коллегіяхъ или Академіяхъ иностранныхъ. Языкъ преподаванія былъ латинскій, и всего хуже было поставлено преподаваніе греческаго..."

² Майже до самого кінця XVII ст. богослов'я не викладалося в Києво-Могилянській Академії як окрема дисципліна, а деякі її теми входили в курс філософії (Г.Флоровський).

³ Не тільки риторика, бо "... вглядзі жодній дисципліні не присвячували в Києво-Могилянській Академії стільки віршованих і прозових творів, як логіці" (В.Горський).

200 \$ - чи це багато?

Часто студенти задають питання про те, за що їм потрібно платити ті \$200. Може наведена нижче інформація допоможе їм відповісти на це питання.

По-перше, слід розуміти, що Києво-Могилянська Академія як інші навчальні заклади працює на засадах комплексного фінансового забезпечення. Це означає, що для фінансування її діяльності використовуються декілька джерел:

- державний бюджет України - 30 - 60 %;
- спонсорські внески - 20 - 40 %;
- надходження за рахунок власної діяльності - 10 - 20 %
- оплата за навчання - 10 - 30 %.

По-друге, треба мати на увазі, що в інших навчальних закладах також стягується платня за навчання, наприклад:

- Юридичний інститут Одеського державного університету (заочна форма навчання протягом 4 років) - 700\$ за рік;
- Міжнародний відкритий коледж (перший рівень навчання 2 роки) - 150 \$ за модуль (три модуля на рік);
- Київський інститут «Слов'янський університет» - \$600 за рік.

По-третє, Києво-Могилянська Академія пропонує цілий спектр додаткових освітніх послуг, серед яких суттєве підвищення обсягу вивчення іноземної мови (в 2,5 рази), використання новітньої комп'ютерної техніки (на базі процесорів Pentium-133 і 150) тощо.

ЕПІЛОГ

Сподіваємось, що вам сподобався цей випуск газети. Звичайно, дещо в нас вийшло не так, як нам би того хотілося, але, як кажуть, "перший блін завжди колом". Наступні номери ми будемо намагатися зробити кращими і цікавішими.

Деякі рубрики ми зробимо постійними, а саме: сторінку гумору (сподіваємось ніхто не образився на нашого гумориста), рубрику з результатами різних опитувань, сторінку історії "Києво-Могилянської академії", сторінку оголошень та рубрику з Вашими статтями.

Кожен студент чи викладач може написати статтю у нашій газеті, і ми обов'язково її надрукуємо у цій рубриці. Через нашу газету Ви можете ствити питання до ректорату, ділитися своїми думками, робити оголошення і багато іншого. Також ми плануємо збільшити обсяг газети, щоб Ви могли отримати більше цікавої інформації зі сторінок нашої газети, і зробити її кольоровою. Сподіваємось на Вашу допомогу та співпрацю.

Над цим номером працювали:

Гол.редактор: *Діордієв О.*
Журналісти:

Іванов О.
Загородній Т.
Плешакова С.
Кострикін К.

Редколегія виражає подяку всім хто допоміг зробити цей номер.

**До зустрічі
в наступному
номері!!!**