

Терещенка вважаєм великим меценатом, але не потрібно забувати, скількох людей він згноїв на цукрових плантаціях півдня України. У багатства є дві сторони медалі. І тому ця амбівалентність драми Карпенка-Карого зараз дуже актуальна. Проте ми поставились до Пузиря гуманніше, ніж у п'єсі. У нас він вижив, можливо, з надією на другий сезон», – розповів режисер серіалу Тарас Ткаченко. Серіал створено компанією «Основа Фільм Продакшн» у партнерстві із Телеканалом 1+1 та Київстар ТБ за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України і фонду USAID.

### «Будинок "Слово". Нескінчений роман» став найкращим ігровим фільмом міжнародного Košice Film Festival

«Історія митців, чий рай обертається в пекло, коли система ламає художника». Український фільм Тараса Томенка про письменників з харківського будинку «Слово», яких радянська влада намагалася змусити працювати на благо системи, отримав нагороду на Košice International Film Festival.

### Українські стрічки у Каліфорнії

Фільм Анни Яценко «Оператор Вікторія» розповідає про оператора кол-центру Служби психологічної підтримки, яка переживає токсичні стосунки із наркозалежним чоловіком. Фільм «Джордан '96» – дебют режисера Катерини Лесик. Стрічка заснована на реальній історії, яка трапилася з батьками авторки. Фестиваль у Палм-Спрінгс – один із найбільших кінофестивалів короткометражок у світі, на якому демонструються фільми різних видів (ігрові, документальні, анімаційні) з різних країн.

### Завершено воєнну драму «Батько»

Як віддати батьківський борг по той бік лінії фронту? Чому вбиватиме лікар, і коли вірити ворогу? Чим війна на сході України не схожа на жодну іншу війну у світі? Головні ролі у фільмі виконують В'ячеслав Довженко, Єгор Козлов, Дмитро Лінартович, Василь Баша, Ганна Адамович. Режисер – Володимир Харченко-Куликовський, автори сценарію – Костянтин Лінартович

та Влад Дудко, кінооператор – Сергій Борденюк. Вихід у прокат – у День захисника Вітчизни.

### «Медіа Група Україна» відмовилася від ліцензій

В липні стало відомо, що «Медіа Група Україна», яка належить Рінату Ахметову, відмовилася на користь держави від усіх ефірних і супутникових телевізійних ліцензій, від ліцензій друкованих медіа. Власник заявив, що це рішення продиктоване набранням чинності закону про олігархів, і що він змушений вивести свою інвесткомпанію SCM з медійного бізнесу. Медіахолдинг Ахметова «Медіа Група Україна» – це 10 ефірних і супутникових телеканалів, інтернет-ресурсів, друкованих ЗМІ та сучасної виробничої медійної екосистеми. Загальний обсяг інвестицій, вкладених у нього, перевищив \$1,5 млрд.

### Українські фільми показують у Польщі

У Варшаві 6 липня розпочався благодійний Фестиваль українського кіно просто неба. Показано фільми: «Черкаси» Тимура Яценка, «Додому» Нарімана Алієва, «Атлантида» Валентина Васяновича, «Погані дороги» Наталії Ворожбит і блок короткометражок. Дохід з показів буде передано на допомогу Україні. Організатори: Pijana Wiśnia і Ukraina Festiwal Filmowy.

### Знімається документальний фільм про перший місяць війни

В Україні розпочато зйомки документального фільму «Наперекір усьому» про те, як Україні вдалося не лише зірвати «бліцкриг» від другої армії світу, яка перевершує українську за кількістю і силою, а й завдати агресору суттєвої поразки під Києвом. Стрічка розповість про те, як Україна встояла у перший місяць війни. Це – спільний проєкт Організації українських продюсерів (ОУП) та компанії Gingers Media за підтримки Центру оборонних стратегій України. Режисер Артем Литвиненко: «Багато хто вже забув перші дні війни, коли експерти давали Україні 72 години на капітуляцію. Чому вони помилялися? Як ми вистояли?»

**Головний редактор**  
Брюховецька Лариса  
**Заступник головного редактора**  
Канівець Анастасія

**Редколегія**  
Бобовський Славомір (Польща)  
Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),  
Гладій Григорій (Канада),  
Гайдабура Валерій, Скуратівський Вадим, Чміль Ганна

**Редакція**  
Котенок Вікторія, Швець Юлій, Ямборко Ольга  
**Літредактор** Канівець Анастасія  
**Комп'ютерна верстка** Брюховецька Оксана  
**Інтернет-версія** Копитова Ольга

Здано на виробництво  
20.08.2022 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.  
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.  
Обл.- вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна 24 грн.  
Зам. № 20.08.2022  
Віддруковано в типографії 7БЦ  
03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.  
Тел. +38 (044) 592 13 49.

**Редакція журналу «Кіно-Театр»**

**Адреса редакції:**  
04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НАУКМА,  
корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.  
e-mail: ktm@ukma.edu.ua  
web-site: http://www.ktm.ukma.edu.ua

**Автори (№5, 2022)**

**Анастасія Канівець** – кінознавець, культуролог  
**Людмила Новикова** – кінознавець, кандидат мистецтвознавства  
**Лариса Іванініша** – кінокритик  
**Юлій Швець** – театральний і кінокритик  
**Ольга Ямборко** – мистецтвознавець, кандидат мистецтвознавства  
**Богдан Лібераський** – студент НАУКМА  
**Пилип Козаченко** – студент НАУКМА  
**Лариса Брюховецька** – кінознавець  
**Юлія Щукіна** – театрознавець, Харків  
**Вікторія Котенок** – театральний критик  
**Марина Кошкіна** – акторка театру і кіно  
**Марія Чендей-Трещак** – донька письменника Івана Чендея  
**Денис Довірак** – студент НАУКМА  
**Маргарита Швець** – кінокритик, музикознавець  
**Лариса Наумова** – кінознавець, кандидат філософських наук  
**Уляна Петрунів** – мистецтвознавець  
**Валентина Грицук** – театрознавець

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR (pdf) 1995 – 2004, 2017 +  
http://ekmair.ukma.edu.ua/  
handle/123456789/4461

Передплату журналу «Кіно-Театр» за межами України закордонні читачі можуть здійснювати через сайт ДП «Преса» www.presa.ua