

Авторське право і ліцензії відкритого контенту: Creative Commons українською

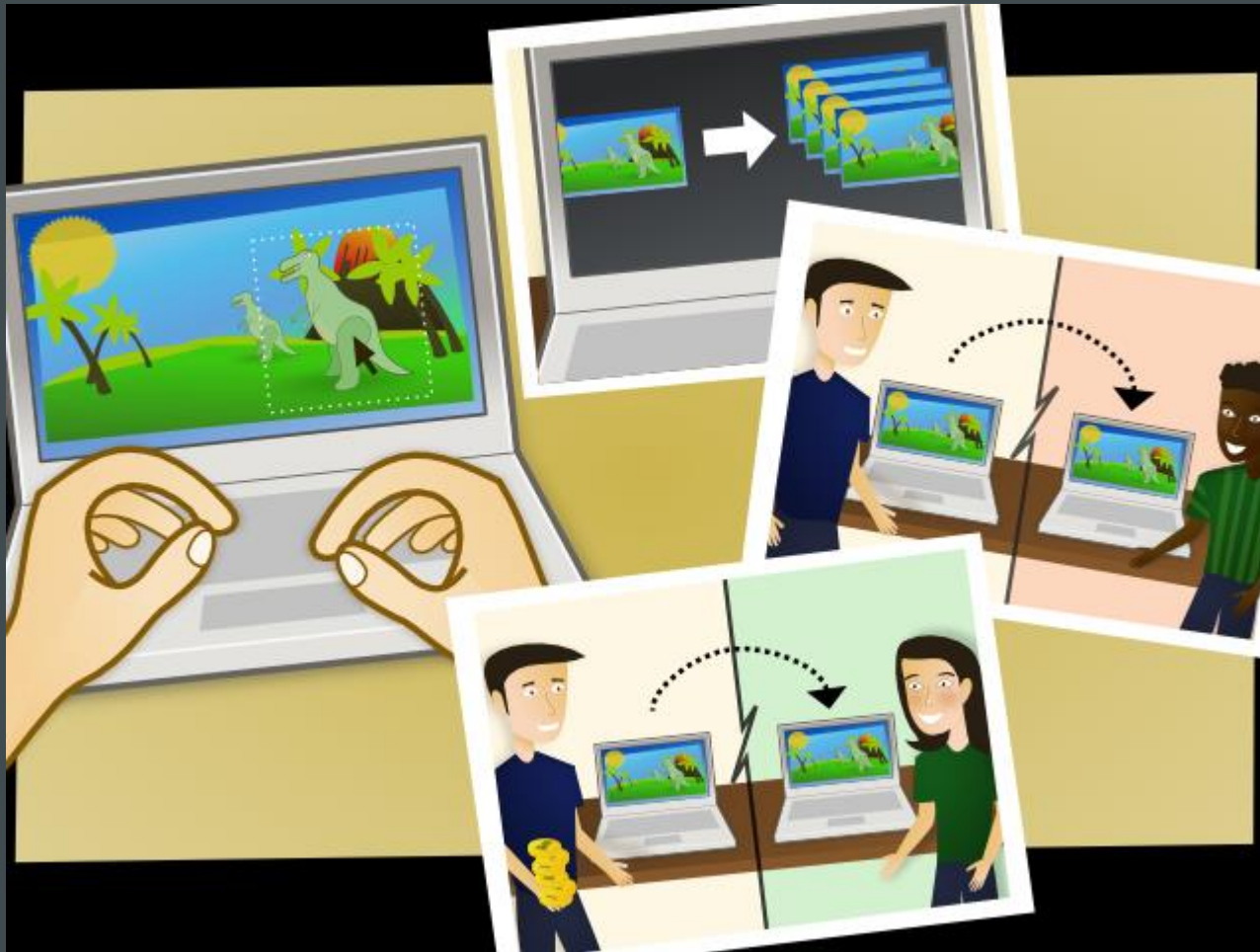
Андрій Бічук, Ірина Кучма, Максим Наумко,
Сергій Токар, робоча група з адаптації ліцензій
Creative Commons до українського
законодавства

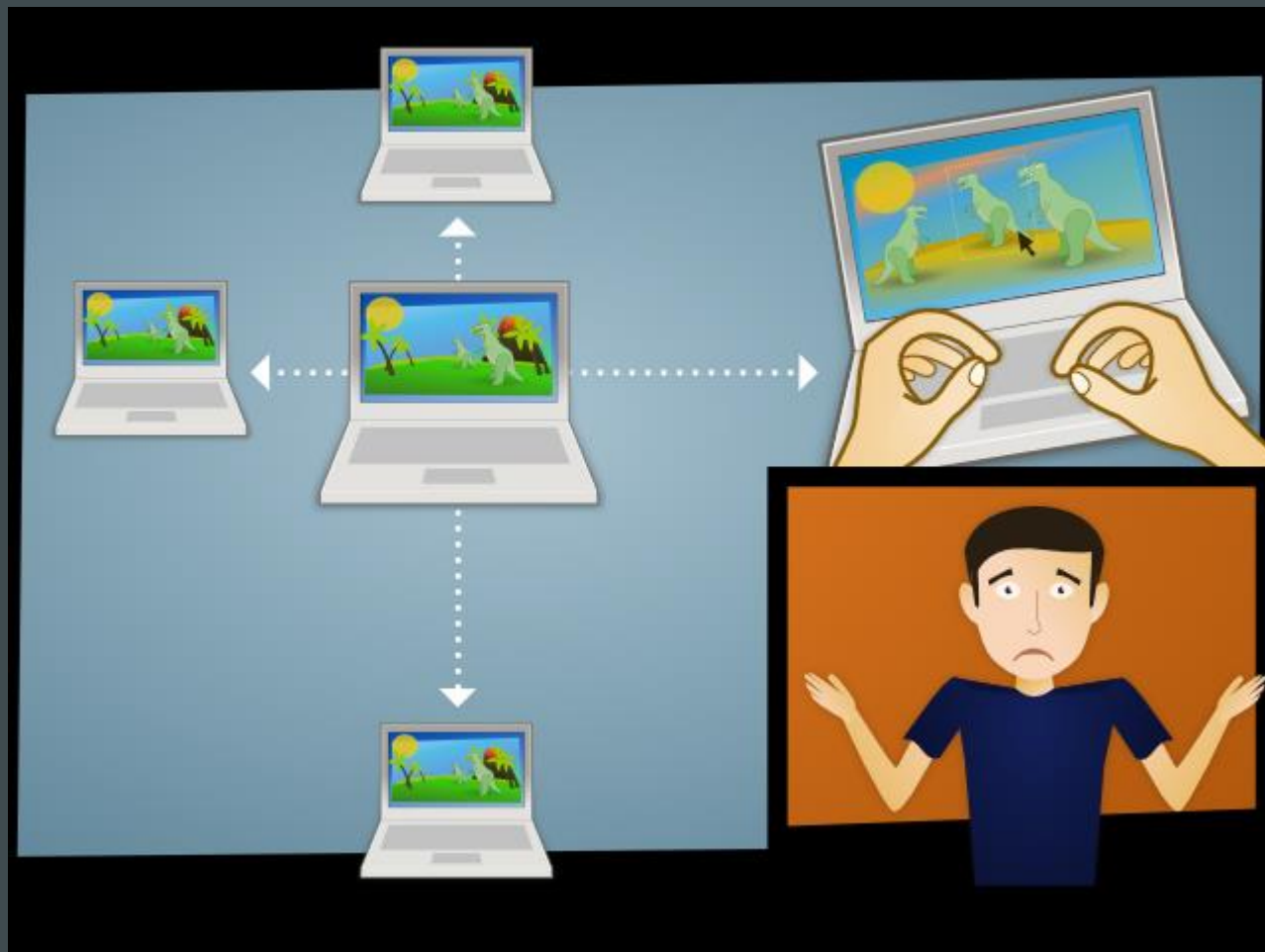


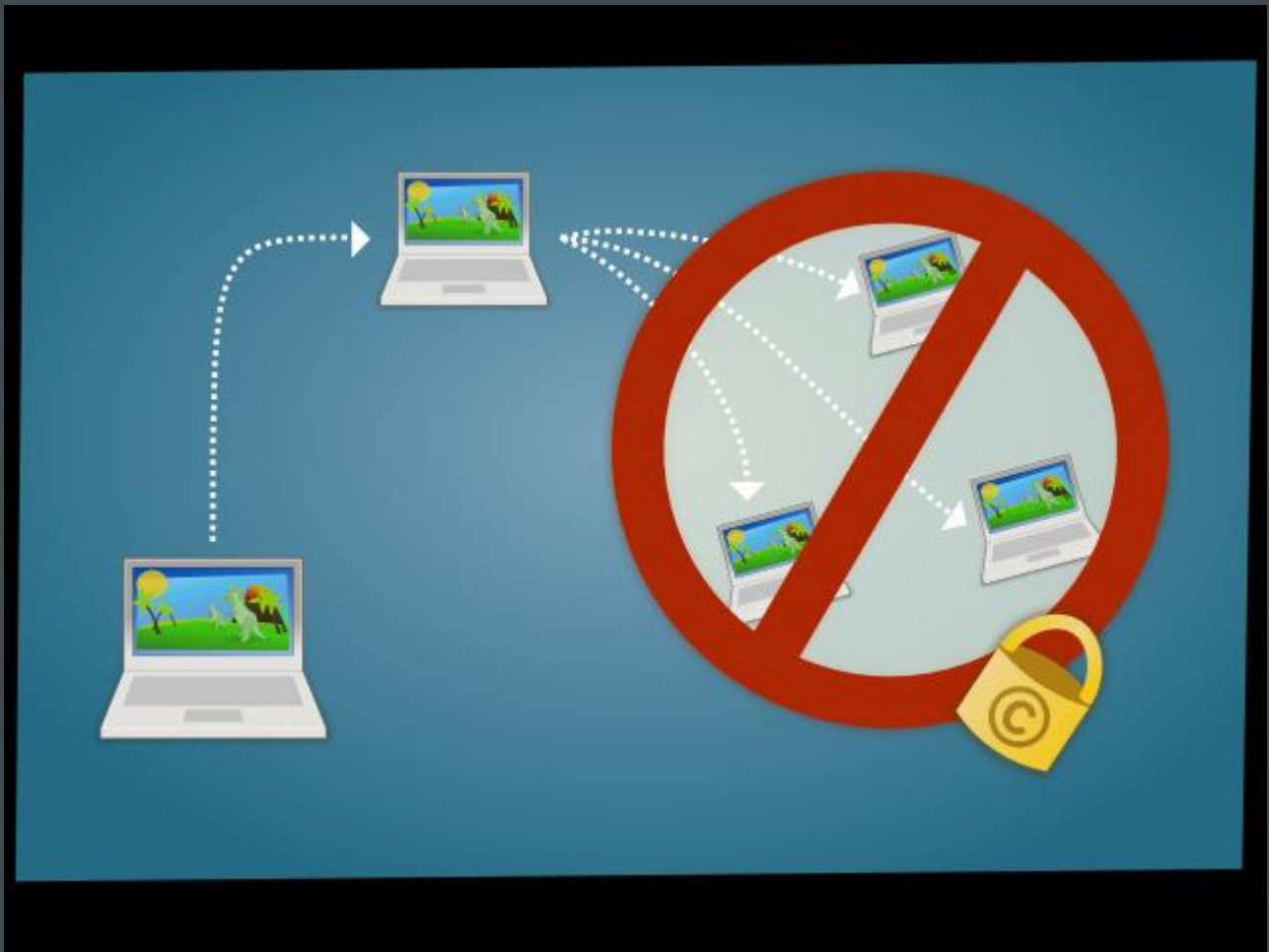
Attribution 4.0 International





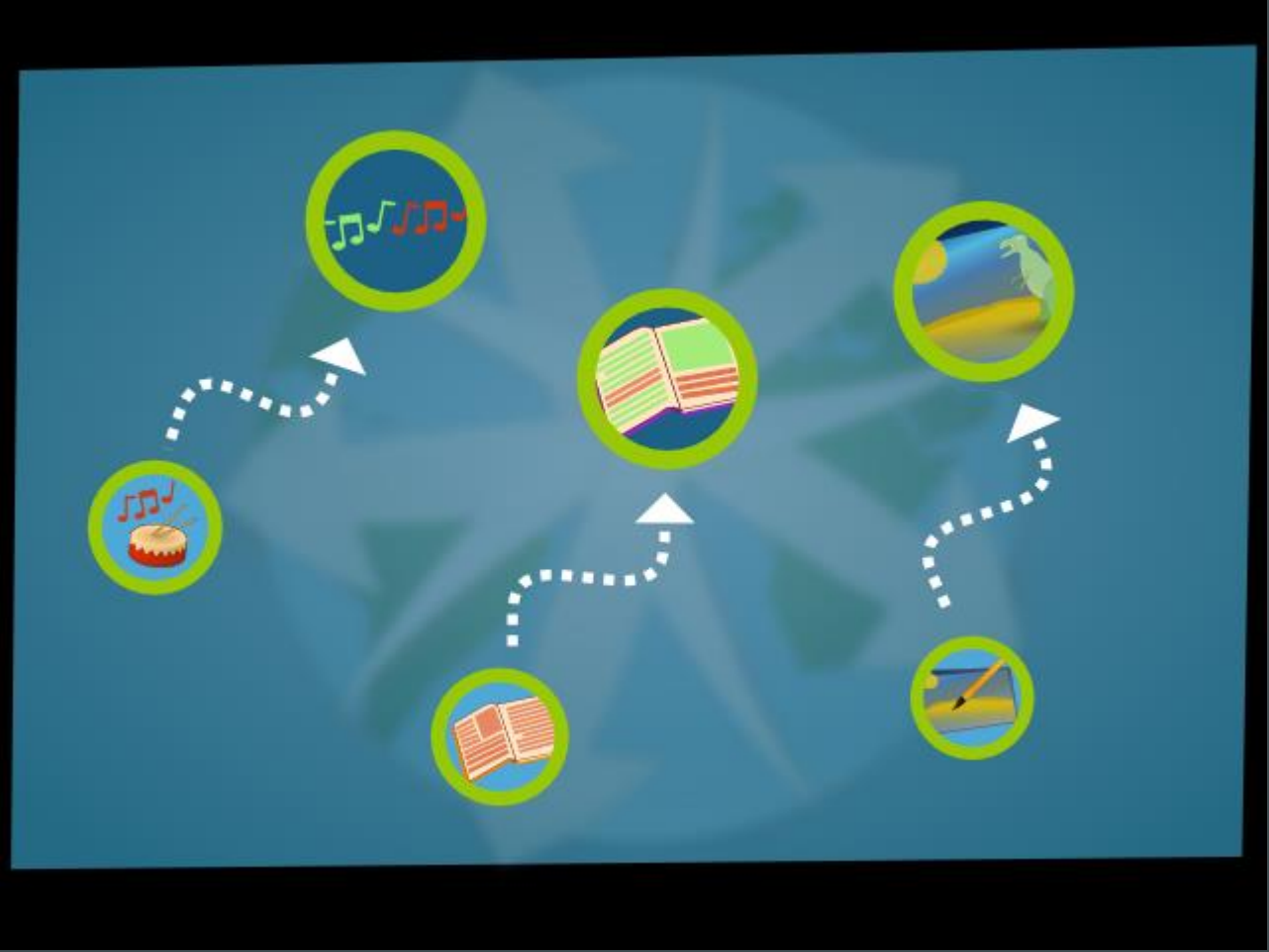


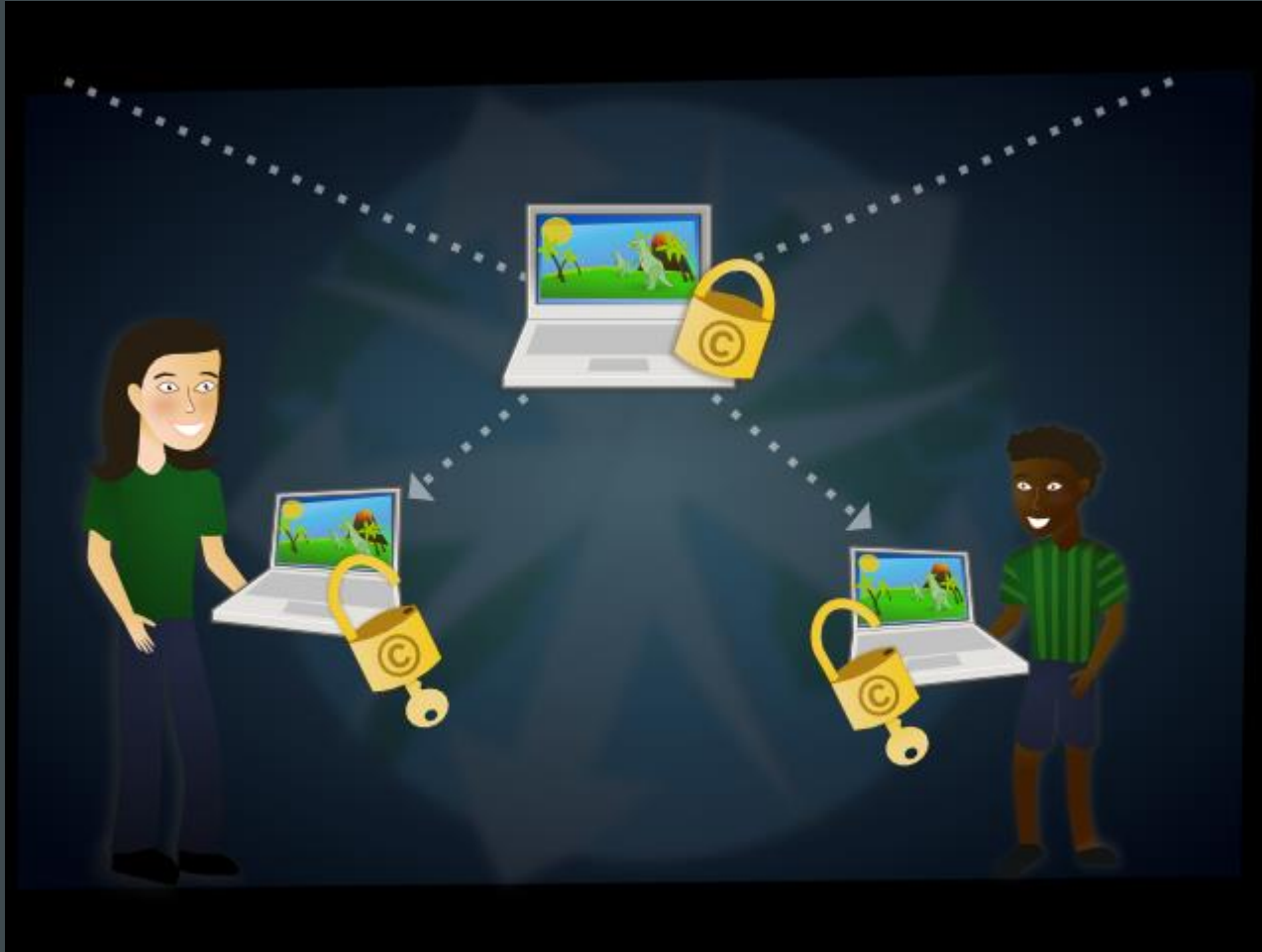




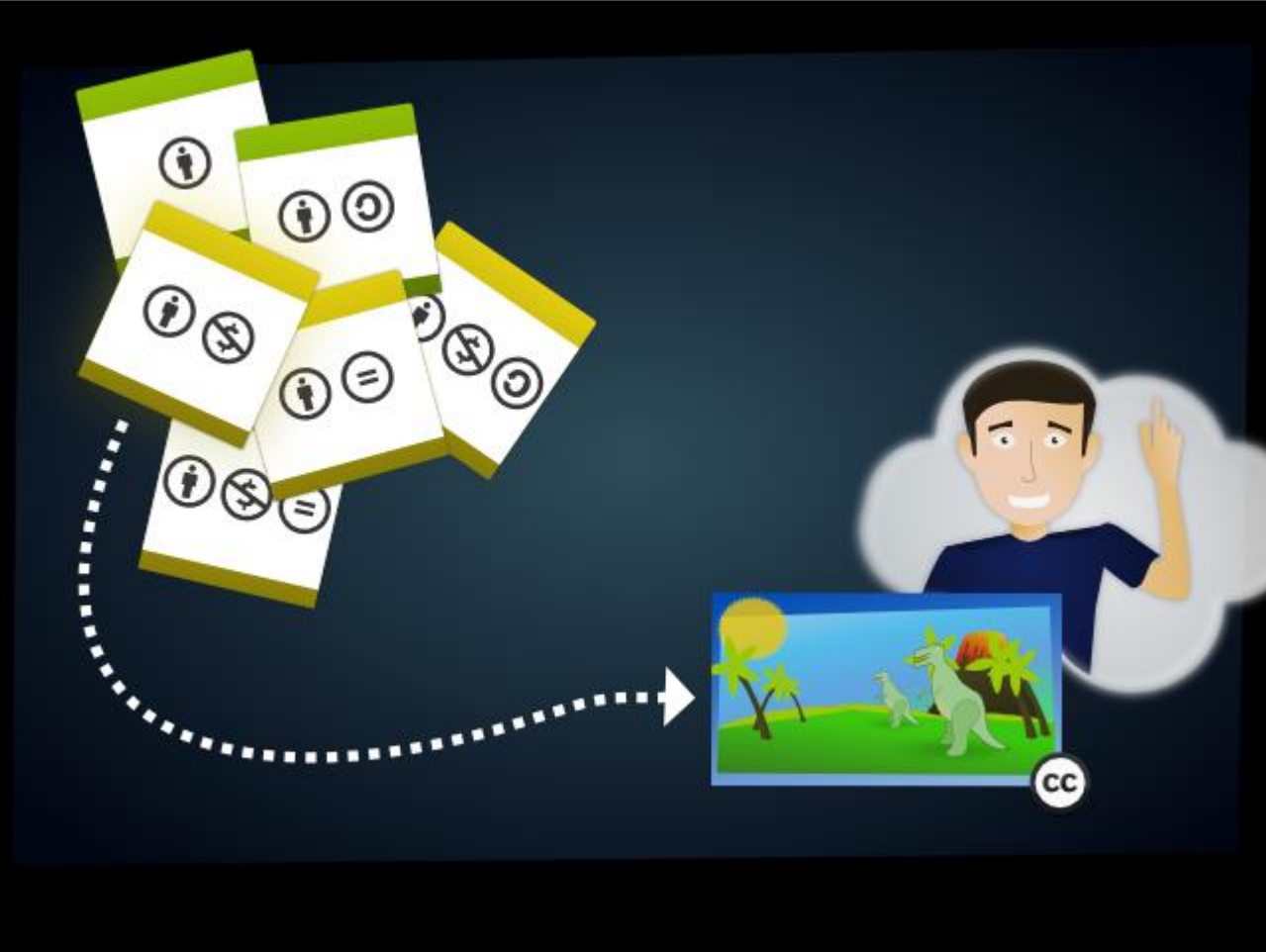
















Attribution



Attribution ShareAlike



Attribution No Derivatives



Attribution Noncommercial



Attribution Noncommercial ShareAlike

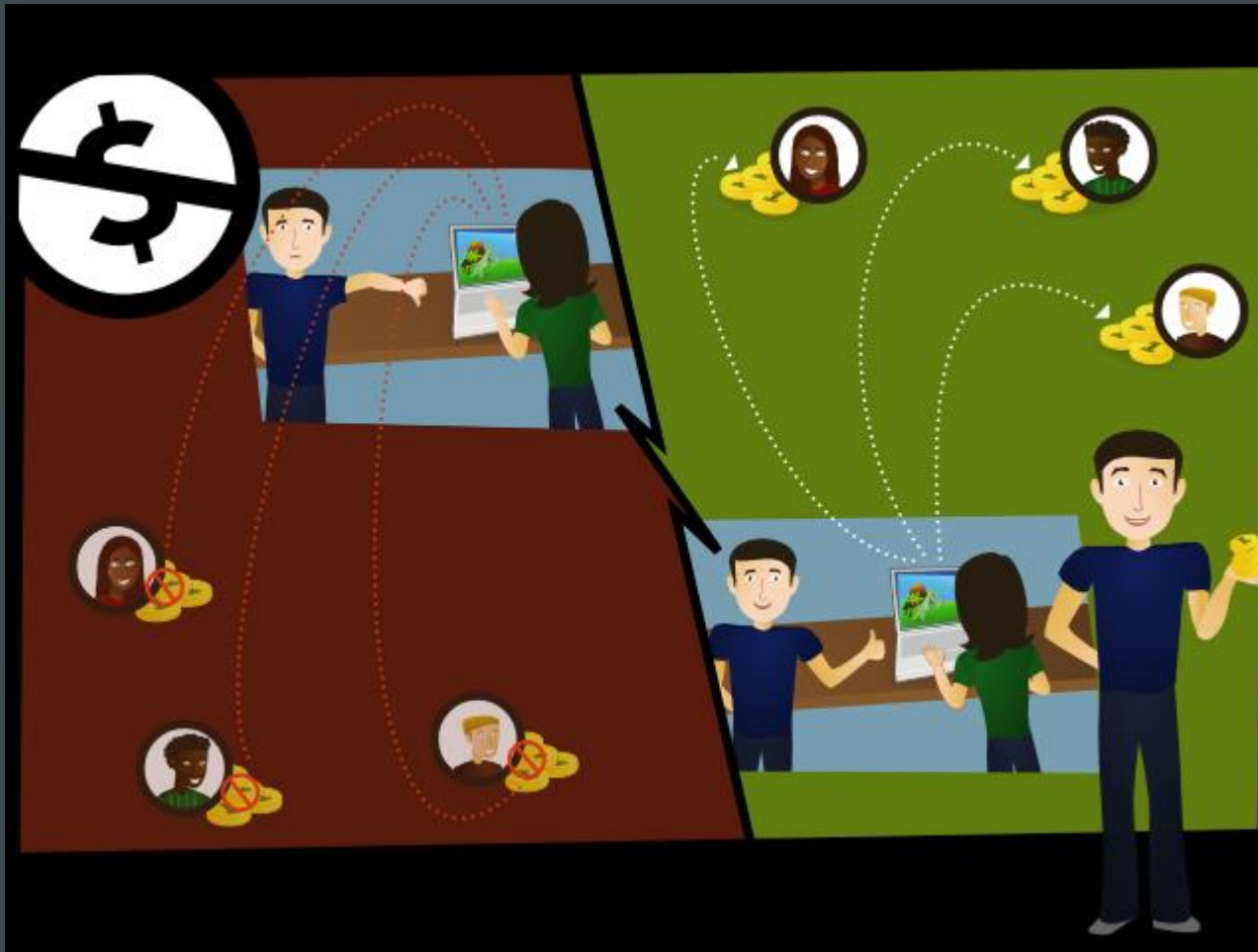


Attribution Noncommercial No Derivatives



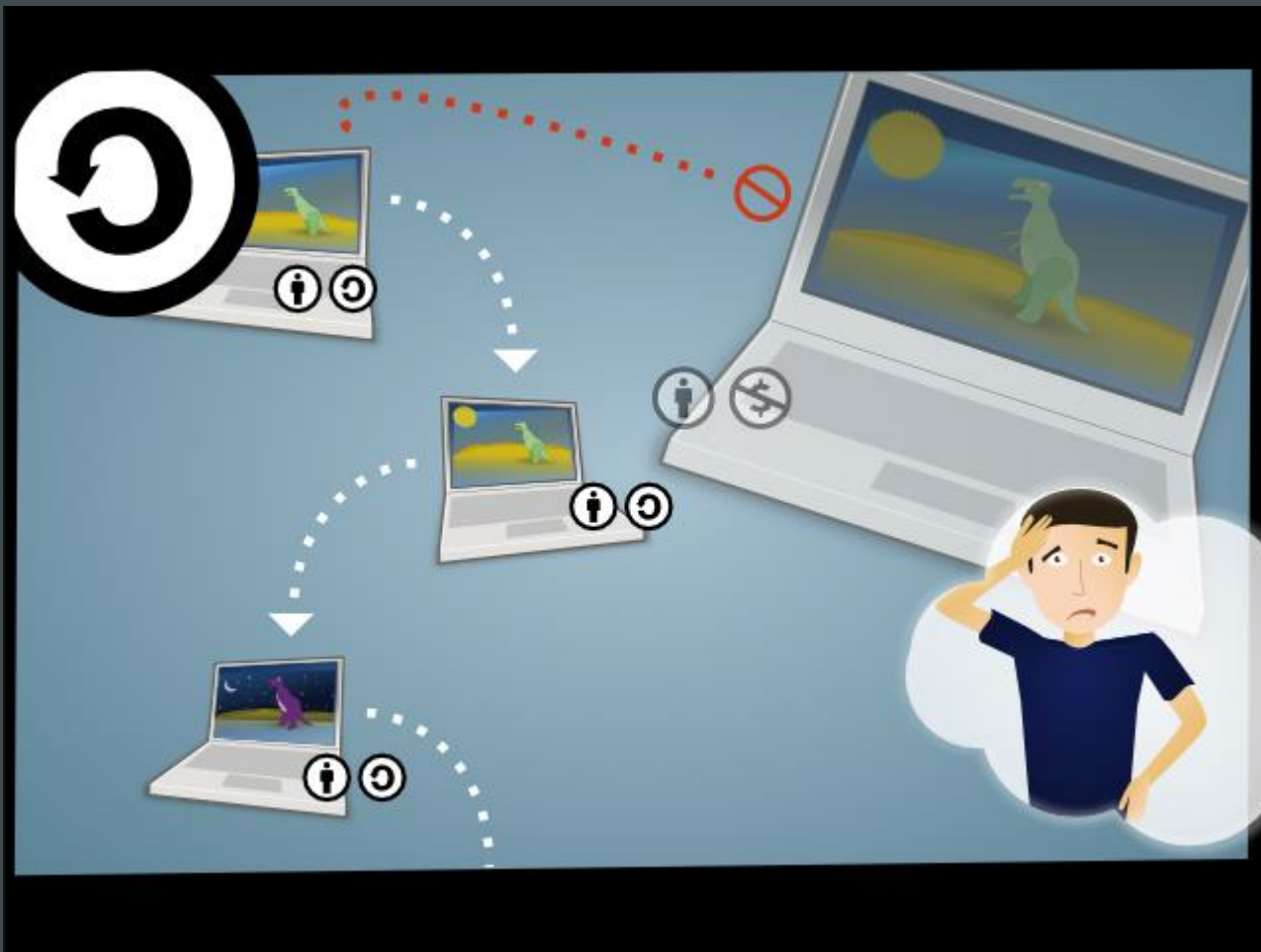


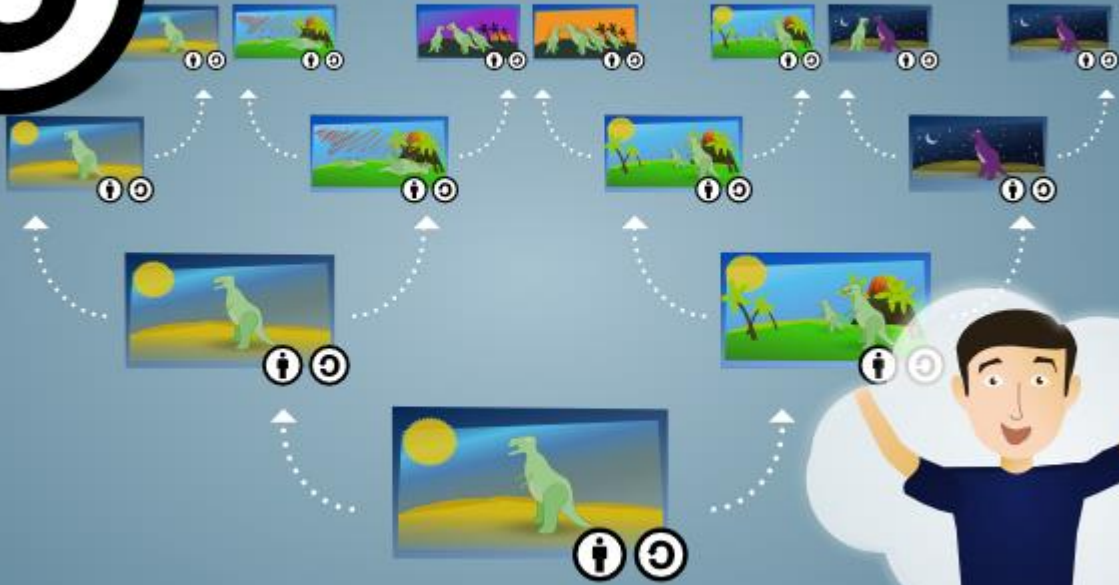
















 creative
commons
presents



Sharing Creative Works

an illustrated primer

by Alex Roberts,
Rebecca Rojer, & Jon Phillips





Get Creative Commons updates

mattl@example.com

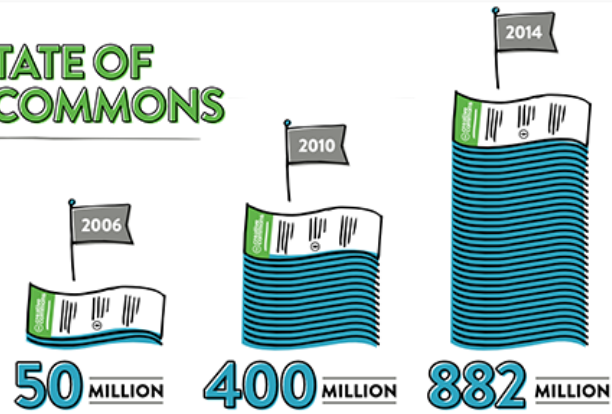
Subscribe

STATE OF THE COMMONS

State of the Commons covers the impact and success of free and open content worldwide, and it contains the most revealing account we've ever published, including new data on what's shared with a CC license. Check it out!

Learn more

STATE OF THE COMMONS



882 million CC-licensed works and counting. It's been a big year for sharing.

Mission

WHAT IS CREATIVE COMMONS?

Creative Commons helps you share your knowledge and creativity with the world.

Creative Commons develops, supports, and stewards legal and technical infrastructure that maximizes digital creativity, sharing, and innovation.

Learn about CC

License

HOW CAN I LICENSE MY WORK?

There is no registration to use the Creative Commons licenses. Licensing a work is as simple as selecting which of the six licenses best meets your goals, and then marking your work in some way so that others know that you have chosen to release the work under the terms of that license.

Our license-choosing tool can help you select the right license.

Choose a License

Explore

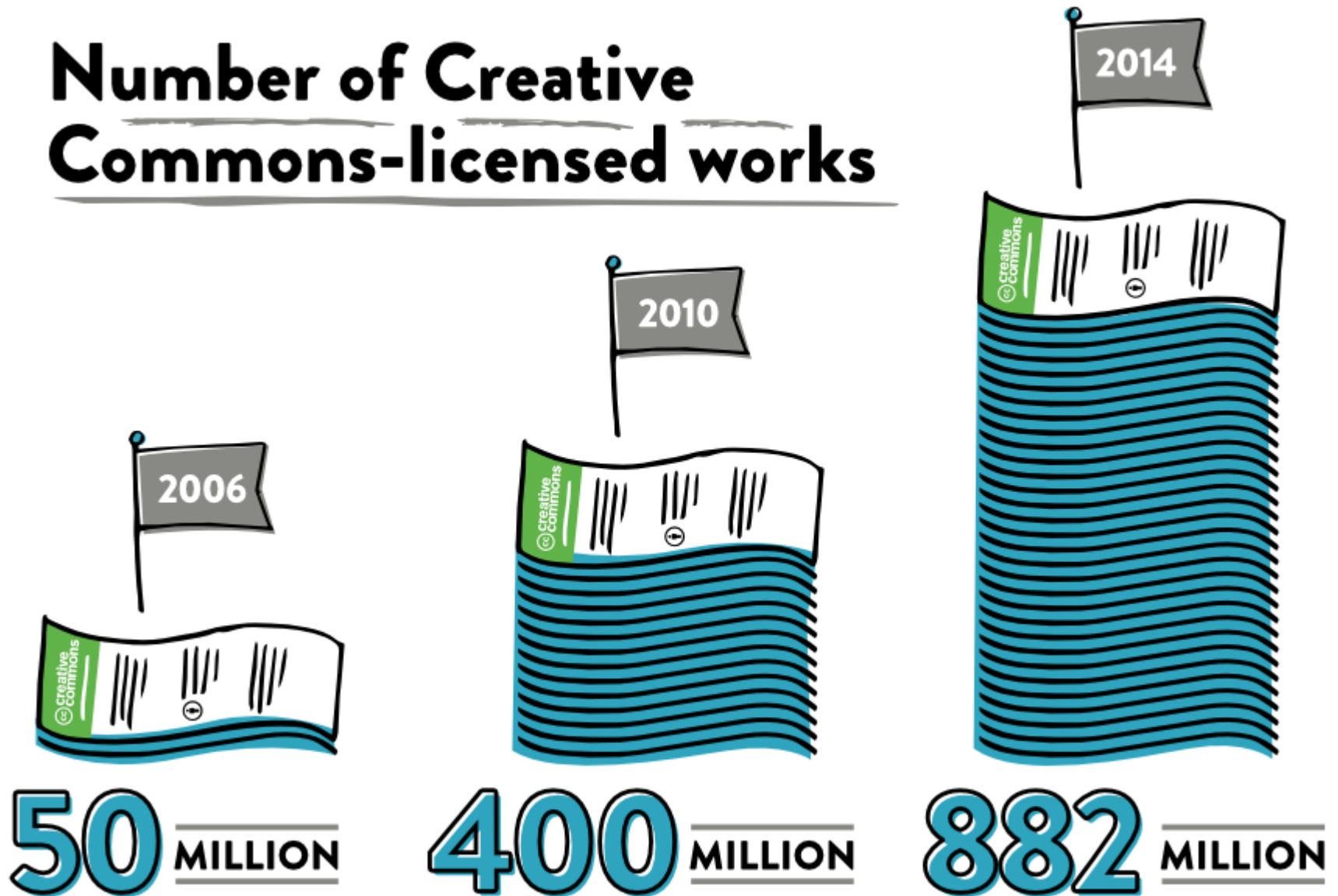
LOOKING FOR CREATIVE WORKS?

Looking for music, video, writing, code, or other creative works?

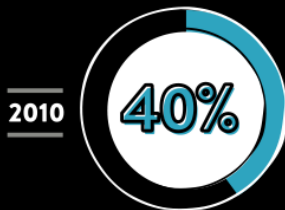
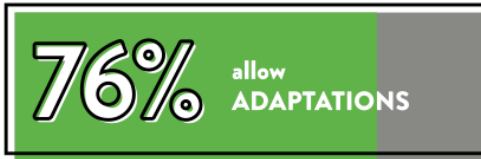
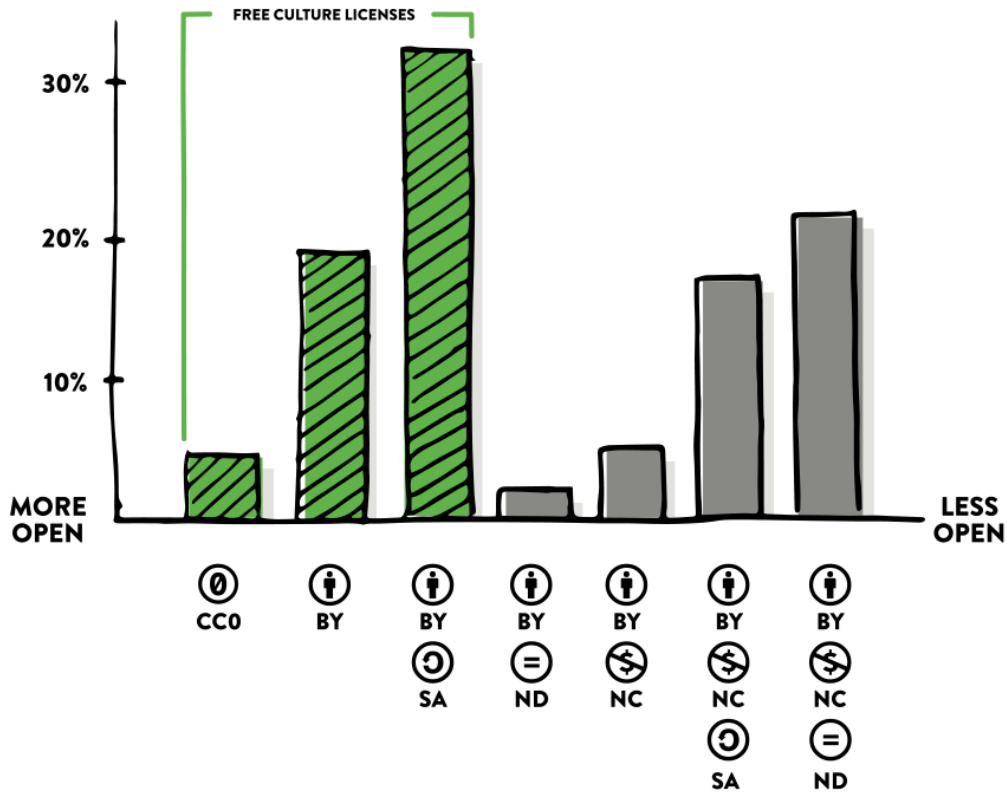
Creative Commons has got you covered. Search for creative work through sources like Google and Flickr right here.

Find CC-licensed works

Number of Creative Commons-licensed works

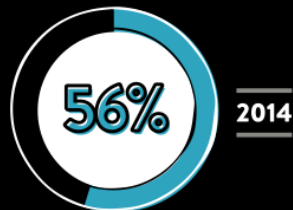


Creative Commons license use



Free culture licenses

Licenses that don't restrict commercial use or adaptations.



Get Creative Commons updates

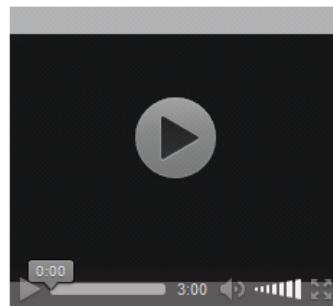
mattl@example.com

Subscribe

Про Ліцензії

Для чого потрібні наші ліцензії

Ліцензії в галузі авторських прав та інструменти Creative Commons відновлюють баланс всередині традиційного підходу "всі права захищено", створеного законами про авторське право. Наші інструменти надають кожному від індивідуальних авторів до великих компаній і установ простий стандартизований спосіб надати дозвіл в галузі авторських прав на використання їхнього твору. Сукупність наших ліцензій і наших користувачів є [багаточисленною і швидкоростучою цифровою спільнотою](#), чий контент може [копіюватися](#), [розповсюджуватися](#), [редагуватися](#), [реміксуватися](#) і [братися за основу](#), і все це в рамках законів про авторське право.



Будова і логіка ліцензії

Всі ліцензії Creative Commons мають багато спільних рис. Кожна ліцензія допомагає творцям — якщо вони використовують наші інструменти, ми називаємо їх ліцензіари — зберігати за собою авторські права, в той же час дозволяючи іншим копіювати, розповсюджувати і іншим чином використовувати їхні твори — хоча б в некомерційних цілях. Кожна ліцензія Creative Commons також гарантує ліцензіарам належне зазначення авторства їх творів. Кожна ліцензія Creative Commons є чинною по всьому світу протягом всього періоду дії авторських прав на твір (тому що вони побудовані на авторському праві). Ці спільні риси є базовими, більше того ліцензіари можуть вирішити надати додаткові дозволи стосовно можливого використання їх творів.

Ліцензіар Creative Commons в процесі вибору ліцензії відповідає на декілька простих запитань — по-перше чи хочу я дозволити комерційне використання і, по-друге, чи хочу я дозволити створювати похідні твори? Якщо ліцензіар вирішує дозволити створення похідних творів, він може також забажати щоб будь-хто, хто використовує даний твір — ми називаємо їх ліцензіати — розповсюджував свій похідний твір на умовах тієї ж ліцензії. Ми називаємо цю ідею "Розповсюдження на тих самих умовах" і це один з механізмів, котрий (якщо його обрано) допомагає цифровим співтовариствам рости. Ця ідея заснована на ліцензії GNU General Public License, що використовується багатьма проектами вільного програмного забезпечення з відкритим кодом.

Три "шари" Ліцензій

Наші публічні ліцензії включають в себе унікальний інноваційний "тришаровий" дизайн. Кожна ліцензія починається як традиційний юридичний інструмент у вигляді тексту, написаного

Наші ліцензії не зачіпають свобод, котрі надаються за законом користувачам творів за межами захисту авторським правом, таких як винятки і обмеження з авторського права. Ліцензії Creative Commons вимагають від ліцензіатів отримувати дозволи на будь-які дії з твором, право на які законодавство зберігає виключно за ліцензіаром і котрі ліцензія явно не дозволяє. Ліцензіати повинні вказувати авторство іцензіара, зберігати повідомлення про авторські права незмінними на всіх копіях твору і давати посилання на ліцензію в копіях твору. Ліцензіати не можуть застосовувати технічні засоби для обмеження доступу до твору інших осіб.

[Спробуйте наш простий Конструктор ліцензій.](#)

Три "шари" Ліцензій



Наші публічні ліцензії включають в себе унікальний інноваційний "тришаровий" дизайн. Кожна ліцензія починається як традиційний юридичний інструмент у вигляді тексту, написаного мовою, яку більшість юристів знають і люблять. Ми називаємо цей шар "Юридичним текстом" кожної ліцензії".

Оскільки більшість митців, освітян і вчених не є юристами, ми також робимо ліцензії доступними в форматі, котрий можуть читати звичайні люди - Короткого викладу (також відомого як версія ліцензії, зрозуміла пересічній людині). Короткий виклад - зручний довідник для ліцензіарів і ліцензіатів, узагальнюючий і виражаючий деякі найважливіші умови. Короткий виклад дружить до користувача інтерфейсом, що стоїть поруч з юридичним текстом, хоча Короткий виклад сам по собі не є ліцензією і його зміст не є частиною власне юридичного тексту.

Останній шар ліцензії створено для розпізнавання програмами, від пошукових систем до офісних програм і засобів для редагування музики, що грають велику роль в створенні, копіюванні, вивченні і розвсюдженні творів. Щоб зробити простішим розпізнавання Інтернетом творів, доступних за ліцензіями Creative Commons, ми надаємо "Машиночитабельну" версію ліцензії - короткий підсумок основних прав і обов'язків, написаний в форматі, який можуть розуміти системи програмного забезпечення, пошукові системи і інші технічні засоби. Для досягнення цієї мети ми розробили стандартизований спосіб опису ліцензій, котрий може розуміти програмне забезпечення, називаємий [CC Rights Expression Language \(CC REL\)](#).

Пошук відкритого контенту - це важлива функція нашого підходу. Ви можете використовувати [Google](#) для пошуку контенту, ліцензованого за Creative Commons, шукати зображення на [Flickr](#), музичні альбоми на [Jamendo](#), і різноманітні медіафайли на [spinpress](#). [Вікіклад Wikimedia Commons](#), мультимедіа-репозиторій [Вікіпедії](#) також є великим користувачем наших ліцензій.

Ліцензії



Із зазначенням авторства CC BY

Ця ліцензія дозволяє іншим розповсюджувати, редагувати, вносити зміни в, і брати за основу для своїх творів ваш твір, навіть для використання з комерційною метою, за умови зазначення вашого авторства. Це ліцензія з найширшим колом дозволеного, з пропонувананих ліцензій. Вона рекомендована для максимального розповсюдження і використання ліцензованих матеріалів.

[Подивитися Короткий виклад](#) | [Подивитися Юридичний текст](#)



Із зазначенням автора - Розповсюдження на тих самих умовах CC BY-SA

Ця ліцензія дозволяє іншим редагувати, вносити зміни в, і брати за основу для своїх творів ваш твір, навіть для використання з комерційною метою, за умови зазначення вашого авторства і розповсюдження похідних творів на таких же умовах. Цю ліцензію часто порівнюють з вільними ліцензіями "копілефт" і ліцензіями відкритого коду. Всі нові твори засновані на вашому будуть розповсюджуватись за тією ж ліцензією, а отже будь-які похідні твори будуть також доступні для комерційного використання. Ця ліцензія використовується Вікіпедією і рекомендована для матеріалів, котрим буде корисним включення до них контенту з Вікіпедії чи інші аналогічно ліцензованих проєктів.

[Подивитися Короткий виклад](#) | [Подивитися Юридичний текст](#)



Із зазначенням авторства - Без похідних творів CC BY-ND

Ця ліцензія дозволяє розповсюдження, комерційне і некомерційне, поки твір передається цілим і в незмінному вигляді, та з зазначенням вашого авторства.

[Подивитися Короткий виклад](#) | [Подивитися Юридичний текст](#)



Із зазначенням авторства - Некомерційна CC BY-NC

Ця ліцензія дозволяє іншим редагувати, вносити зміни в, і брати за основу для своїх творів ваш твір некомерційним чином і хоча в похідних творах ви повинні бути згадані як автор оригінального твору, і вони повинні бути некомерційними, автори похідних творів не зобов'язані ліцензувати свої твори на тих самих умовах, що й ваш твір.

[Подивитися Короткий виклад](#) | [Подивитися Юридичний текст](#)



Із зазначенням авторства - Некомерційна - Розповсюдження на тих самих умовах CC BY-NC-SA

Ця ліцензія дозволяє іншим редагувати, вносити зміни в, і брати за основу для своїх творів ваш твір некомерційним чином поки автори похідних творів вказують вас як автора оригінала і ліцензують свої твори на тих самих умовах.

[Подивитися Короткий виклад](#) | [Подивитися Юридичний текст](#)



Із зазначенням авторства - Некомерційна - Без похідних творів CC BY-NC-ND

Ця ліцензія надає користувачам найменший обсяг прав, дозволяючи їм тільки скачувати ваші твори і ділитися ними з іншими поки вони вказують ваше авторство, але ваш твір не дозволяється використовувати в комерційних цілях або якимось чином змінювати.

[Подивитися Короткий виклад](#) | [Подивитися Юридичний текст](#)

Елементи Ліцензії

Ваші рішення у цьому розділі спричинять зміни в інших розділах на цій сторінці.

Дозволити розповсюдження похідних творів, заснованих на вашому?

Так Ні

Так, до тих пір, поки інші розповсюджують на тих самих умовах

дозволити комерційне використання вашого твору?

Так Ні

Обрана Ліцензія Із зазначенням авторства 4.0 Міжнародна



Це Вільна Ліцензія для творів культури!



Допоможіть іншим вказати ваше авторство!

Цей розділ не є обов'язковим, але заповнивши його ви додасте до пропонованого HTML-коду метадані, придатні для машинного читування!

Назва твору

Ім'я для зазначення авторства

Посилання для зазначення авторства:

Посилання на джерело твору

Посилання для отримання додаткових дозволів

Формат твору

Позначення Ліцензії

Маєте веб-сторінку?



Цей твір ліцензовано за ліцензією Creative Commons Із зазначенням авторства 4.0 Міжнародна.

Скопіюйте цей код щоб поінформувати ваших відвідувачів!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/"></a><br />Цей твір ліцензовано за <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">ліцензією Creative Commons Із зазначенням
```

Звичайна іконка Компактна іконка

Міжнародна конференція з відкритих урядових даних

Posted Березень 10, 2015 by irynak

16 березня в Києві, у приміщенні бізнес-центру 101 Tower за адресою вул. Толстого, 57, відбудеться Міжнародна конференція з відкритих урядових даних. Уперше

в Україні представники державних органів влади, IT-спільноти, громадські активісти і міжнародні експерти зберуться для обговорення шляхів сприяння розвитку відкритих даних в Україні.

Міжнародна конференція з відкритих урядових даних International Open Data Conference проводиться за підтримки Програми розвитку ООН (ПРООН), Міністерства закордонних справ Данії в Україні, Міжнародного фонду «Відродження» та Державного агентства з питань електронного урядування України. Технологічний партнер конференції — Microsoft Україна.

Головна мета конференції — продемонструвати громадянам України та світовому співтовариству, що запровадження системи відкритих урядових даних дійсно стоїть на порядку денному в Україні та є невід'ємною складовою багатовекторної стратегії розвитку держави. Серед конкретних питань, які обговорюватимуться на даному заході — подальші практичні кроки уряду з відкриття даних, найактуальніші теми запитів з боку громади та неурядових організацій, мотивування IT-розробників до співпраці та демонстрація можливостей відкритих урядових даних для створення соціально корисних додатків.

У міжнародній конференції візьмуть участь представники українського та закордонних урядів, експерти з відкритих урядових даних, лідери громадських організацій та IT-галузі. Запрошено доповідачів із Польщі, Австралії, Молдови, України, США.

Доповідачі:

- Ганс Гассерт, OKFN, Німеччина
- Якуб Горницькі, EPF, Польща
- Стефан де Коста, Link Digital, Австралія



ТЕГИ

3D Creative

Commons Flickr Open

Office Вікіпедія монографії

музика музеї дані конкурси кіно

авторське право архіви

бази даних бібліотеки громадські організації гуманітарні і суспільні науки Відкритий доступ

відкрита наука Відкрита

освіта відкриті урядові дані

відео візуальне мистецтво вільне програмне забезпечення

вільне використання

есеїстика література ліцензія

ліцензії організації колективного

управління правами фотографії

фільми ігри

АРХІВИ

Березень 2015

Січень 2015

Грудень 2014

Травень 2014

Квітень 2014

Що таке Creative Commons

Ліцензії Creative Commons пропонують перевірений часом гнучкий і справедливий підхід до використання об'єктів авторського права у цифровому середовищі. Вони дозволяють авторам та іншим суб'єктам авторських прав самим визначати засади подальшого використання їхніх творів, захищають їх від несанкціонованого використання, і створюють легальне середовище для вільного обміну контентом. Користувачі ж здобувають можливість вільно використовувати цифровий контент за згодою авторів та інших суб'єктів авторських прав.

Низка українських літераторів, музикантів, науковців, освітян, та інших творців контенту активно практикує вільне поширення своїх творів в інтернеті. Вони прагнуть самі визначати міру захисту своїх творів і умови їх використання. Міжнародне законодавство про авторське право, до якого приєдналася Україна, не створює перешкод для такої діяльності. Ми прагнемо ввести ліцензії Creative Commons у правове поле України.

Creative Commons – це неприбуткова організація, яка прагне полегшити використання та створення похідних творів, дотримуючись авторських прав. Вона надає вільні ліцензії та інші юридичні інструменти для творців, які самі визначають чим ділитися, а що охороняти. Creative Commons запропонували золоту середину між «усі права застережені» та «жодні права не застережені» – «деякі права застережені». Детальніше про ліцензії читайте тут.

Найпоширеніші запитання про Creative Commons

Сергій Токар переклав українською відповіді на найпоширеніші запитання про ліцензії, юридичні та технічні засоби Creative Commons:

Про Creative Commons

- Що таке Creative Commons і чим ми займаємось?
- Чи Creative Commons виступає проти авторського права?
- Що означає «Деякі права застережені»?
- Чи може Creative Commons надати правничу консультацію щодо їхніх ліцензій чи інших механізмів, або допомогти з правозастосуванням ліцензій Creative Commons?

ТЕГИ

3D **Creative Commons** Flickr Open

Office Вікіпедія монографії

Музика музеї дані конкурси кіно

авторське право архіви

бази даних бібліотеки громадські організації гуманітарні і суспільні науки **Відкритий доступ**

відкрита наука **Відкрита**

ОСВІТА відкриті урядові дані відео візуальне мистецтво вільне програмне забезпечення **вільне використання**

есеїстика література **ліцензія**

ліцензії організації колективного управління правами **фотографії** фільми ігри

АРХІВИ

Березень 2015

Січень 2015

Грудень 2014

Травень 2014

Квітень 2014

Переклад ліцензій

Creative Commons – Із Зазначенням Авторства – Некомерційна – Поширення в той самий спосіб – Міжнародна – Публічна Ліцензія

Creative Commons Corporation ("Creative Commons") не є юридичною фірмою і не надає юридичних послуг або юридичних консультацій. Розповсюдження публічних ліцензій Creative Commons не створює відносин юрист – клієнт а бо інших подібних відносин. Creative Commons надає ліцензії і пов'язану інформацію «як є». Creative Commons не надає гарантій пов'язаних з її ліцензіями, будь-якими матеріалами ліцензованими за їхніми умовами, або будь-якою пов'язаною інформацією. Creative Commons, наскільки це можливо, не буде нести будь-якої відповідальності за збитки, що виникли у зв'язку з їх використанням.

Використання Публічних Ліцензій Creative Commons

Публічні ліцензії Creative Commons пропонують стандартний набір умов, котрі творці та інші правовласники можуть використовувати для поширення їхніх творів та інших матеріалів, що є об'єктами авторського і деяких інших прав, перелічених у публічній ліцензії нижче. Наступні застереження наведені виключно в інформаційних цілях, не є вичерпними, і не є частиною ліцензії.

Застереження для ліцензіарів: Наші публічні ліцензії призначені для використання особами, що мають право надавати публічні дозволи на використання матеріалів способами іншими ніж винятки та обмеження встановлені авторським правом і деякими іншими правами. Наші ліцензії є безвідкличними. Ліцензіарам слід прочитати і зрозуміти умови обраної ними ліцензії перед її застосуванням. Ліцензіарам також слід забезпечити наявність всіх необхідних прав перед застосуванням наших ліцензій з тим, щоб суспільство могло використовувати матеріал як це очікується. Ліцензіарам слід ясно позначити будь-який матеріал, до якого ліцензія не застосовується. Це включає інші матеріали, ліцензовані за CC, або матеріали, що використовуються на підставі виключень і обмежень з авторського права. Більше застережень для ліцензіарів.

Застереження для громадськості: Використовуючи одну з наших публічних ліцензій ліцензіар надає публічний дозвіл на використання ліцензованого матеріалу на визначених умовах. Якщо дозвіл ліцензіара з якихось причин не є необхідним, наприклад, через будь-які застосовні виключення чи обмеження авторського права, то таке використання не регулюватиметься ліцензією. Наші ліцензії надають дозволи відносно авторського права та інших прав, стосовно яких

ТЕГИ

3D Creative

Commons Flickr Open

Office Вікіпедія монографії

музика музеї дані конкурси кіно

авторське право архіви

бази даних бібліотеки громадські організації гуманітарні і суспільні науки Відкритий доступ

відкрита наука Відкрита

освіта відкриті урядові дані

відео візуальне мистецтво вільне програмне забезпечення вільне використання

есеїстика література ліцензія

ліцензії організації колективного

управління правами фотографії

фільми ігри

АРХІВИ

Березень 2015

Січень 2015

Грудень 2014

Травень 2014

Квітень 2014

ОФІЦІЙНИЙ ВЕБ-ПОРТАЛ ДЕРЖАВНОЇ СЛУЖБИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ УКРАЇНИ



[Про ДСІВ](#)
[Плани та звіти](#)
[Нормативні і правові акти](#)
[Доступ до публічної інформації](#)

[Реагування на критику](#)
[Запобігання проявам корупції](#)
[Об'єкти промислової власності](#)
[Авторське право і суміжні права](#)

[Інформаційні ресурси](#)
[Державні реєстри](#)
[Дорадчі органи та робочі групи](#)
[Апеляційна палата](#)

[Громадська рада](#)
[Збори і держмито](#)
[Каталог послуг](#)
[Адміністративні послуги](#)

[Заходи](#)
[Корисні лінки](#)
[ДСІВ у ЗМІ](#)



Новини - Останні новини

Ліцензії Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 отримали україномовну версію

05.03.2015

Ініціативною групою Creative Commons Україна перекладено англomовну версію ліцензії Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 українською мовою. Після погодження перекладу з організацією Creative Commons Corporation україномовна версія ліцензії буде визнана як офіційна. Ініціативна група звернулася до фахівців Державної служби інтелектуальної власності України, а також до інших експертів сфери інтелектуальної власності з проханням надати коментарі до проекту україномовної версії ліцензії.

4 березня 2015 року в науковій бібліотеці Києво-Могилянської академії відбулося обговорення україномовного проекту Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. Під час зустрічі її учасники поділилися пропозиціями, як максимально наблизити наявну в перекладі формулювання до змісту оригінальної англomовної версії ліцензії (це одна з вимог організації Creative Commons до перекладів ліцензії), а також, по можливості, адаптувати наявну в документі термінологію до українських нормативно-правових актів. Крім того, обговорювалися перспективи вдосконалення українського законодавства у сфері авторського права та суміжних прав для врахування специфіки публічних ліцензій, таких як ліцензії Creative Commons, які вже тривалий час застосовуються українцями на практиці.



АКТУАЛЬНО



ДСІВ у Facebook



Запрошуємо відвідати нашу сторінку!



До уваги заявників!

Змінено реквізити рахунків для сплати коштів за деякі адміністративні послуги.
[Детальніше >>>](#)

Відомості з державних реєстрів щодо ІВ



ДСІВ з метою забезпечення прозорості та відкритості своєї діяльності розпочинає публікування поточних відомостей з державних реєстрів щодо інтелектуальної власності (ІВ) на офіційному веб-порталі ДСІВ.

Електронна приймальня




**ЕЛЕКТРОННА
ПРИЙМАЛЬНЯ
ГОЛОВИ**

Громадська думка



INTERNATIONAL OPEN DATA CONFERENCE | UKRAINE

 **Kyiv, Ukraine**

 **16/03/2015**

One-day event for Open Data professionals, government and IT-industry leaders. International and Ukrainian speakers sharing their experience and discussing possible ways to develop Open Data in Ukraine

Speakers

електронний архів УКРАЇНСЬКОГО ВИЗВОЛЬНОГО РУХУ

документів на сайті
020507

робимо минуле доступним



[Головна](#) / [Про нас](#) /

[Увійти](#) / [Реєстрація](#)

РОЗДЛИ

- [за датою створення](#)
- [за авторами](#)
- [за організаціями](#)
- [за назвами документів](#)
- [ключові слова](#)
- [АРХИВИ та КОЛЕКЦІЇ](#)
- [ЗБІРКИ Е-АРХИВУ](#)

ПОШУК

[>>>](#) [розширений пошук](#)

ДОПОМОГА КОРИСТУВАЧУ

ПРО Е-АРХІВ



МИ:



НАШІ ПАРТНЕРИ



ЕЛЕКТРОННИЙ АРХІВ УКРАЇНСЬКОГО ВИЗВОЛЬНОГО РУХУ



avr.org.ua — спільний проект Центру досліджень визвольного руху, Львівського національного університету ім. І. Франка та Національного музею-меморіалу жертв окупаційних режимів «Тюрма на Лонцького».

Проект покликаний забезпечити відкритий доступ до електронних копій документів з історії українського визвольного руху у ХХ ст.:

- документів та матеріалів, що висвітлюють діяльність організацій українського визвольного руху: збройного підпілля (Організація Українських Націоналістів, Українська Повстанська Армія, Українська Головна Визвольна Рада тощо), дисидентського та масового національно-демократичного руху в другій половині ХХ ст.;
- документів репресивних структур окупаційних режимів (НКВД—МГБ—КГБ, німецьке гестапо та служба безпеки тощо).

На даному етапі впровадження, в Е-архіві розміщено у відкритому доступі понад десять тисяч документів з колекцій Центру досліджень визвольного руху, та з Фонду 13 Галузевого державного архіву СБУ «Колекція друкованих видань КГБ УРСР», електронні копії яких були передані Львівському національному університету ім. І. Франка:

- з Ф. 13. «Колекція друкованих видань КГБ УРСР» ГДА СБУ
 - Спр. 376. Збірник документів про структуру та характер антирадянської діяльності «Організації українських націоналістів — ОУН» та «Української повстанської армії»
- з Архіву ЦДВР
 - Ф. 7. Архів Брюховецького районного проводу ОУН (Буй-Тура)
 - Ф. 8. Архів документів підпілля ОУН «Запорожець»
 - Ф. 9. Збірка документів Миколи Лебеда

Можливості Е-архіву для користувачів:

- пошуку документів:
 - за розділами — ієрархічними тематичними рубриками
 - за датою створення документів
 - за авторами та організаціями-видавниками документів
 - документів за ключовими словами
 - за місцем зберігання оригіналів документів — архівами, фондами, справами, томами
 - розширений пошук за всіма категоріями опису документу
- можливість перегляду документів на сайті електронного архіву
- можливість скопіювати електронні копії у форматі .pdf (для зареєстрованих користувачів)

Е-архів буде корисний для дослідників, істориків, студентів та аспірантів, всіх хто цікавиться історією України та Центральної-Східної Європи у ХХ ст., особливо подіями періоду Другої світової війни, боротьбою народів СРСР за незалежність, історією тоталітарних режимів та його репресивної системи.

НОВИНИ

Листи Головного командира УПА відтепер можна читати онлайн
65 років тому, 5 березня, у бою з чекістами загинув головний командир УПА Роман Шухевич. Від сьогодні у Електронному архіві визвольного руху avr.org.ua можна прочитати його листува

Почитати періодичку 1917—1920-х років відтепер можна он-лайн
365 випусків періодичних видань часів Української революції 1917-1920, що зберігалися у Державному архіві Сумської області, оцифрували та опублікували для дослідників у Електронном

ПІДТРИМАЙТЕ НАС

ЗВОРОТНІЙ ЗВ'ЯЗОК

НОВИ НАДХОДЖЕННЯ

Архівна кримінальна справа на Йосипа Шухевича, батька Романа Шухевича
Архівна кримінальна справа на Йосипа Шухевича, батька Романа Шухевича, за антипольську пропаганду

Лист Юрія Шухевича до матері
У листі йдеться про життя Ю. Шухевича у дитячому будинку.

Лист Юрія Шухевича військовому комісару Лопатинського району Львівської області
У листі йдеться про те, що Ю. Березинський просить підтвердити його участь у бойових діях під час Другої світової війни у складі 123 козацького полку 38 кавалерійської дивізії 4 Укра

Лист Юрія Шухевича військовому комісару Лопатинського району Львівської області
У листі йдеться про те, що Ю. Березинський просить підтвердити довідкою його участь у бойових діях під час Другої світової війни та надіслати її на адресу дитячого будинку

Лист Юрія Шухевича військовому комісару Лопатинського району Львівської області





Із зазначенням авторства - Без похідних творів 3.0 Неадаптована (CC BY-ND 3.0)

Це спрощений виклад (а не заміник) [ліцензії](#).

[Відмова від відповідальності](#)

Ви можете вільно:

Ділитися — копіювати і розповсюджувати матеріал у будь-якому вигляді чи форматі для будь-яких цілей, навіть комерційних.

Ліцензіар не може відкликати ці дозволи поки ви дотримуетесь умов ліцензії.

На наступних умовах:



Із зазначенням авторства — Ви маєте [вказати автора](#), розмістити посилання на ліцензію та [вказати чи було внесено зміни до твору](#). Ви можете зробити це у будь-який розумний спосіб, але так, щоб не створювати враження стосовно того, що ліцензіар підтримує вас або ваше використання твору.



Без похідних творів — Якщо ви [реміксуєте, трансформуйте, засновуєте свій твір на](#) матеріалі, ви не можете розповсюджувати модифікований матеріал.

Без додаткових обмежень — Ви не можете висувати додаткові умови або застосовувати [технологічні засоби захисту](#), що обмежують права інших на дії дозволені ліцензією.

Повідомлення:

Ви можете не дотримуватись умов ліцензії у частині, що стосується елементів матеріалу, котрі знаходяться у суспільному надбанні, або коли ваш спосіб використання дозволений застосовними [виключеннями та обмеженнями авторського права](#).

ISSN 2409-5982

eNTUKhPIIR >

Шукати в архіві [input] Знайти Детальніший пошук

Домівка

Перегляд

- Фонди та зібрання Дати публікації Автори Заголовки Ключові слова Дати збереження

Зареєстрованим:

- Оновлення на e-mail Мій архів матеріалів вхід зареєстрованим користувачам Обліковий запис Довідка Про DSpace



Вітаємо! Раді вітати Вас у електронному репозитарії Національного технічного університету "Харківський політехнічний інститут" (eNTUKhPIIR) Для включення публікацій до репозитарію необхідно: 1. Ознайомитися з положенням про репозитарій НТУ "ХПІ", наказом "Про формування колекції друкованих і електронних видань" 2. До бібліотеки подати: - авторський договір-приєднання; - електронну версію публікацій у форматах Word або PDF з розпізнаванням; - заголовок, анотацію та ключові слова українською, російською та англійською мовами. Видання, подані в електронній версії, включаються до репозитарію позачергово. Інструкція з реєстрації Інструкція з самоархівування З усіх питань щодо передачі повних текстів публікацій до репозитарію звертатися: бібліотека, 5 поверх, кім. 79, тел.: 707-63-34. e-mail: poberezhnaya_oa@mail.ru

Пошук Введіть ключові слова для пошуку матеріалів в архіві електронних ресурсів. [input] Перейти

Бібліотека НТУ "ХПІ" Електронний каталог бібліотеки НТУ "ХПІ"

Стрічки RSS



[Факультет комп'ютерних та інформаційних технологій](#) [60]

[Факультет машинобудівний](#) [223]

[Факультет механіко-технологічний](#) [170]

[Факультет міжнародної освіти](#) [30]

[Факультет німецький технічний](#) [70]

[Факультет технології неорганічних речовин](#) [156]

[Факультет технології органічних речовин](#) [164]

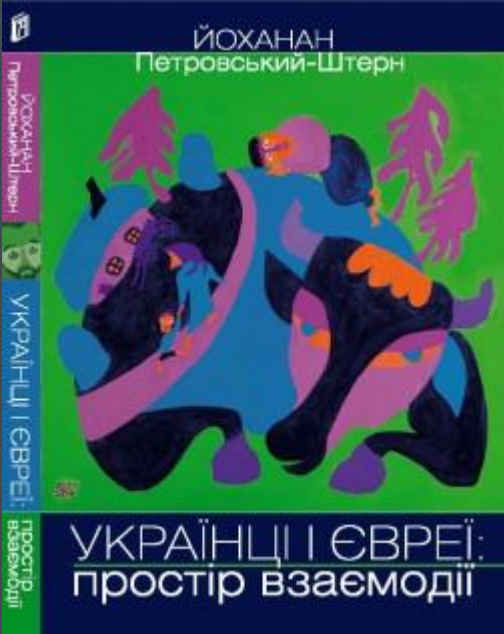
[Факультет транспортного машинобудування](#) [1073]

[Факультет фізико-технічний](#) [145]



Інституційний репозитарій eNTUKhPIIR доступний на умовах [ліцензії Creative Commons «Attribution-NonCommercial-ShareAlike» 4.0 Всесвітня](#)

[Програмне забезпечення DSpace](#) Авторські права © 2002-2005 [Массачусетський технологічний інститут](#) та [Х'юлет Пакард](#) - [Зворотний зв'язок](#)



ЙОХАНАН
Петровський-Штерн

ЙОХАНАН
Петровський-Штерн

УКРАЇНЦІ І ЄВРЕЇ

простір
взаємодії

УКРАЇНЦІ І ЄВРЕЇ:
простір взаємодії

УДК 94[(=161.2): (=411.16)]
ББК 63.3(0=Укр)+63.3(0=Євр)
ПЗ0

Петровський-Штерн, Йоханан.

Українці і євреї: простір взаємодії. Інавгураційна лекція з нагоди присвоєння звання почесного доктора Національного університету «Кієво-Могилянська академія», прочитана 20 січня 2014 року / Авториз. пер. з англ. – К.: Видавничий дім «Кієво-Могилянська академія», 2014. – 96 с.: 18 фото.

Авторизований переклад з англійської *Миколи Климчука*
за участю *Світлани Семенової* і *Олександри Уралової*

Літературний редактор *Ярина Цимбал*
Науковий редактор *Віталій Черноіваненко*

На обкладинці –
картина *Йоханана Петровського-Штерна*
«Де синії гори, де гори Карпати» (2009)
і автопортрет автора (2009)

Фотографія 2 – з архіву *Олександра Бородулі*,
решта фото – з архіву автора

Роботу над цим виданням уможливила люб'язна підтримка
Кієво-Могилянської Фундації Америки

2014 © Creative Commons
(Attribution Non-Commercial No Derivatives)

ISBN 978-966-518-640-3

© Creative Commons
(Attribution Non-Commercial
No Derivatives), 2014



Із зазначенням авторства - Некомерційна - Розповсюдження на тих самих умовах 4.0 Міжнародна (CC BY-NC-SA 4.0)

Це спрощений виклад (а не заміник) [ліцензії](#).

[Відмова від відповідальності](#)

Ви можете вільно:

Ділитися — копіювати і розповсюджувати матеріал у будь-якому вигляді чи форматі

Змінювати — реміксувати, трансформувати, і брати матеріал за основу

Ліцензіар не може відкликати ці дозволи поки ви дотримуетесь умов ліцензії.

На наступних умовах:



Із зазначенням авторства — Ви маєте [вказати автора](#), розмістити посилання на ліцензію та [вказати чи було внесено зміни до твору](#). Ви можете зробити це у будь-який розумний спосіб, але так, щоб не створювати враження стосовно того, що ліцензіар підтримує вас або ваше використання твору.



Некомерційна — Ви не можете використовувати матеріал для [комерційних цілей](#).



Розповсюдження на тих самих умовах — Якщо ви реміксуєте, трансформуєте, засновуєте свій твір на матеріалі, ви повинні розповсюджувати свої твори на умовах [тієї ж ліцензії](#), що й оригінал.

Без додаткових обмежень — Ви не можете висувати додаткові умови або застосовувати [технологічні засоби захисту](#), що обмежують права інших на дії дозволені ліцензією.

ВІСНИК НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ХПІ». СЕРІЯ: МЕХАНІКО-ТЕХНОЛОГІЧНІ СИСТЕМИ ТА КОМПЛЕКСИ

ДОМАШНЯ СТОРІНКА ПРО НАС УВІЙТИ ЗАРЕЄСТРУВАТИСЯ КАТЕГОРІЇ ПОШУК ПОТОЧНИЙ ВИПУСК
АРХІВИ АНОНСИ

Домашня сторінка > Том 40 (2014)

Вісник Національного технічного університету «ХПІ». Серія: Механіко-технологічні системи та комплекси

Тематична спрямованість серії Віснику НТУ «ХПІ» «Механіко-технологічні системи та комплекси»

Наукові розробки в заготовчому виробництві, комплексній автоматизації та комп'ютерно-інтегрованому управлінні технологічними процесами та виробництвами, комп'ютерно-інтегрованому проектуванні та охороні праці в галузі. Основні розділи: матеріалознавство, технології та обладнання виробництва, автоматизація та управління механіко-технологічними системами та комплексами, комп'ютерно-інтегроване проектування та комп'ютерний дизайн, охорона праці та безпека життєдіяльності.

Анонси

Жодних анонсів не було опубліковано.

[Більше анонсів...](#)

Том 40 (2014)

Зміст

Матеріалознавство

[Візуалізація дефектів креннієвих фотоелектричних сонячних батарей](#) [PDF](#)

Р. І. Пахалюк, К. М. Божко

3-7

[Модифікування пористої структури синтетичного стивенситу](#) [PDF](#)

Р. В. Приходько, І. В. Черненко

8-13

Технології та обладнання виробництва

[Моделювання споживання електричної енергії динамічним навантаженням в електричних мережах промислових підприємств](#) [PDF](#)

В. І. Романовський, О. О. Іванов

14-20

OPEN JOURNAL SYSTEMS



[Допомога](#)



РОЗМІР ШРИФТА



КОРИСТУВАЧ

Ім'я користувача

Пароль

Запам'ятати мене

СПОВІЩЕННЯ

- [Дивитися](#)
- [Передплатити](#)

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ

Пошук

Поля пошуку

Всі поля

Перегляд

- [За номером](#)
- [За автором](#)
- [За назвою](#)
- [Інші журнали](#)
- [Категорії](#)

ІНФОРМАЦІЯ

- [Для читачів](#)
- [Для авторів](#)

Зміст

Радіотехнічні кола та сигнали

[Метод геометричного моделювання енергетичних негармонічних детермінованих процесів і його використання в радіотехніці](#)

[PDF \(RUSSIAN\)](#)

М.М. Горбачов

13-20

Обчислювальні методи в радіоелектроніці

[Моделювання та дослідження хаотичної системи Реслера з допомогою програмних середовищ LabView і MultiSim](#)

[PDF \(ENGLISH\)](#)

В.Б. Русин

21-28

[Порівняння методів для визначення показників ефективності алгоритмів поведінки радіоелектронних комплексів](#)

[PDF](#)

Б.Ю. Волочій, Л.Д. Озірковський, О.П. Шкілюк, А.В. Машак

29-39

Електродинаміка, пристрої НВЧ діапазону та антенна техніка

[Теорія круглої мікрополоскової антени](#)

[PDF \(RUSSIAN\)](#)

М.Л. Іщенко, О.Л. Коренівська, В.П. Манойлов, І.І. Поліщук

40-57

[Зменшення опромінення голови людини антеною мобільного телефону](#)

[PDF](#)

В.І. Найденко, Н.І. Саламатіна

58-65

Телекомунікації, радіолокація і навігація, електроакустика

[Адаптивний двухальтернативний алгоритм послідовного виявлення траєкторії цілі з використанням вирішальних статистик відміток](#)

[PDF \(RUSSIAN\)](#)

О.С. Неуймін, С.Я. Жук

66-75

[Макроскопічний аналіз ергатичних систем](#)

[PDF](#)

В.О. Бичковський, Ю.Ю. Реутська

76-84

Функціональна електроніка. Мікро та наноелектронна техніка

[Макромодель тунельного діода в системах схемотехнічного моделювання](#)

[PDF](#)

Ю.Ф. Зіньковський, А.В. Коваль

85-92

[Порівняльний аналіз ефективності кристалоподібних та традиційних мікросмужкових структур](#)

[PDF](#)

А.І. Назарько

93-102

Радіоелектроніка біомедичних технологій

[Апаратура та технології низькоінтенсивної міліметрової терапії](#)

[PDF \(ENGLISH\)](#)

О.П. Яненко, С.М. Перегудов, І.В. Федотова, О.Д. Головчанська

103-110

[Оцінка чутливості в електроімідансній томографії методом нормального перетворення](#)

[PDF](#)

І.О. Сушко, О.І. Рибін, І.О. Чекерис

111-120

[Застосування методу розкладу поля за власними функціями в мікрохвильовій томографії](#)

[PDF \(RUSSIAN\)](#)

М.С. Горб, О.В. Гусева

121-129

[Бездротова розподілена інформаційно-обчислювальна система для офтальмологічних досліджень](#)

[PDF](#)

В.В. Пантасенко, А.Ф. Ящук, О.І. Павлов

130-137



Наукові журнали Національного Авіаційного Університету

[ДОМАШНЯ СТОРІНКА](#) [ПРО НАС](#) [УВІЙТИ](#) [ЗАРЕЄСТРУВАТИСЯ](#) [ПОШУК](#)

Домашня сторінка > [Наукові журнали Національного Авіаційного Університету](#)

Наукові журнали Національного Авіаційного Університету



Вісник Національного Авіаційного Університету

Науковий журнал "Вісник Національного авіаційного університету", заснований у 1996 р., друкує оригінальні наукові статті, що містять результати експериментальних і теоретичних досліджень та не знаходяться на розгляді для опублікування в інших виданнях. Науковий журнал "Вісник Національного авіаційного університету" президією Вищої атестаційної комісії України віднесено до наукових фахових видань у галузі технічних, хімічних (екологічна безпека) та педагогічних наук

Мова видання: англійська.

[ПЕРЕГЛЯД ЖУРНАЛУ](#) | [ПОТОЧНИЙ ВИПУСК](#) | [РЕЄСТРАЦІЯ](#)



Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Педагогіка, Психологія

Журнал висвітлює теоретико-методологічні та науково-практичні проблеми в галузі педагогіки та психології, що є актуальними на сучасному етапі розвитку психолого-педагогічних наук і відображають широкий спектр інтересів науковців

Мова видання: українська, російська, англійська.

[ПЕРЕГЛЯД ЖУРНАЛУ](#) | [ПОТОЧНИЙ ВИПУСК](#) | [РЕЄСТРАЦІЯ](#)



Вісник Національного Авіаційного Університету. Серія: Філософія. Культурологія

Збірник наукових праць містить результати досліджень з актуальних проблем філософії та культурології. Для наукових працівників, викладачів, аспірантів і студентів.

Мова видання: українська, російська, англійська.

[ПЕРЕГЛЯД ЖУРНАЛУ](#) | [ПОТОЧНИЙ ВИПУСК](#) | [РЕЄСТРАЦІЯ](#)



Безпека інформації

Науковий журнал «Безпека інформації» засновано у 1995 році. Засновником та видавцем є Національний авіаційний університет. Основною метою журналу є висвітлення результатів наукових досліджень та поширення інформації з усіх аспектів інформаційної безпеки.

Журнал виходить три рази на рік українською, англійською та російською (змішаними) мовами.

Категорії читачів: студенти, аспіранти, докторанти, викладачі, науковці та фахівці у галузі інформаційної безпеки.

[OPEN JOURNAL SYSTEMS](#)

[Допомога](#)

КОРИСТУВАЧ

Ім'я користувача

Пароль

Запам'ятати мене

МОВА

Ukrainian

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ

Пошук

Всі поля

РОЗМІР ШРИФТА

РЕКЛАМА

[Хд вокзал](#) круглосуточний маршрут в жуляны от ж вокзала. . [Такси Киев](#) доступное такси.

Охорона навколишнього середовища

[База даних уранових родовищ для завдань ядерної криміналістики в Україні](#)

[PDF](#)

Tamara Dudar, Margaryta Buhera, Georgii

140-145

Lysychenko, Amy Englebrecht

[Досвід реабілітації колишніх уранових виробництв та важливість такого досвіду для України](#)

[PDF](#)

Valeriia Kovach, Georgii Lysychenko

146-152

[Моніторинг забруднення атмосферного повітря повітряними суднами в зоні аеропорту](#)

[PDF](#)

Kateryna Synylo, Kateryna Kazhan

153-161

Хімічні технології, хімотологія

[Закономірності коолігомеризації мономерів фракції C9 та важкої смоли піролізу](#)

[PDF](#)

Zoriana Gnativ, Irena Nykulyshyn, Taras

162-169

Voronchak, Anna Rypka

ISSN 2306-1472 (Online), ISSN 1813-1166 (Print)

Передплатний індекс 86179



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License](#).

[Ulrich's Periodicals DirectoryIndex](#)

[CopernicusDOAJSSMPИИЦWorldCatCASBASEDRIVER](#) [Національна бібліотека ім. Вернадського](#) [Науково-технічна бібліотека НАУ](#)



Із зазначенням авторства 3.0 Неадаптована (CC BY 3.0)

Це спрощений виклад (а не заміник) [ліцензії](#).

[Відмова від відповідальності](#)



Ви можете вільно:

Ділитися — копіювати і розповсюджувати матеріал у будь-якому вигляді чи форматі

Змінювати — реміксувати, трансформувати, і брати матеріал за основу для будь-яких цілей, навіть комерційних.

Ліцензіар не може відкликати ці дозволи поки ви дотримуетесь умов ліцензії.

На наступних умовах:



Із зазначенням авторства — Ви маєте **вказати автора**, розмістити посилання на ліцензію та **вказати чи було внесено зміни до твору**. Ви можете зробити це у будь-який розумний спосіб, але так, щоб не створювати враження стосовно того, що ліцензіар підтримує вас або ваше використання твору.

Без додаткових обмежень — Ви не можете висувати додаткові умови або застосовувати **технологічні засоби захисту**, що обмежують права інших на дії дозволені ліцензією.



Номери журналу

- › 2014, Том XIX
- › 2013, Том XVIII
- › Архів

Про журнал

- › Головний редактор
- › Науковий редактор
- › Відповідальний редактор
- › Редакційна колегія
- › Редакційна рада
- › Етика публікацій
- › Політика журналу
- › Рецензування
- › Політика відкритого доступу
- › Правила для авторів
- › Передплата на журнал
- › Контакти

Політика відкритого доступу

Журнал «Медичні перспективи» практикує політику відкритого доступу до опублікованого матеріалу, підтримуючи принципи вільного поширення наукової інформації та обміну знаннями задля глобального суспільного прогресу.

Наш журнал як передплатне видання для збільшення популярності, безоплатно розміщує електронні копії друкованих видань на власному сайті.

Користувачі мають можливість вільно та безкоштовно читати, завантажувати, копіювати та розповсюджувати контент з навчальною та науковою метою з обов'язковим зазначенням авторства.

Самоархівування авторами своїх статей в мережі Інтернет можливе тільки після виходу друкованої версії журналу «Медичні перспективи» (див. [SHERPA/RoMEO](#)).

Контент сайту журналу «Медичні перспективи» розповсюджується на умовах ліцензії [Creative Commons Attribution 4.0 International \(CC BY 4.0\)](#).

Ця ліцензія дозволяє іншим розповсюджувати, редагувати, вносити зміни в, і брати за основу для своїх творів ваш твір, навіть для використання з комерційною метою, за умови зазначення авторства та посилання на журнал «Медичні перспективи» (<http://creativecommons.org/licenses/>).



Із зазначенням авторства 4.0 Міжнародна (CC BY 4.0)

Це спрощений виклад (а не заміник) [ліцензії](#).

[Відмова від відповідальності](#)



Ви можете вільно:

Ділитися — копіювати і розповсюджувати матеріал у будь-якому вигляді чи форматі

Змінювати — реміксувати, трансформувати, і брати матеріал за основу для будь-яких цілей, навіть комерційних.

Ліцензіар не може відкликати ці дозволи поки ви дотримуетесь умов ліцензії.

На наступних умовах:



Із зазначенням авторства — Ви маєте **вказати автора**, розмістити посилання на ліцензію та **вказати чи було внесено зміни до твору**. Ви можете зробити це у будь-який розумний спосіб, але так, щоб не створювати враження стосовно того, що ліцензіар підтримує вас або ваше використання твору.

Без додаткових обмежень — Ви не можете висувати додаткові умови або застосовувати **технологічні засоби захисту**, що обмежують права інших на дії дозволені ліцензією.

- Новини ▾
- Про Інститут ▾
- Періодичні та серійні видання ▾
- Проекти ▾
- Електронна бібліотека ▾
- Вчена рада ▾
- Спецрада ▾



Google™ Користувальницький пошук

- Національна академія наук України
- Національна бібліотека України
- Український національний комітет істориків ЦКБЗ ІСТОРИЧЕСКИЙ ФРОНТ
- Архіви України
- Український інститут національної пам'яті
- Інститут української археографії та джерелознавства НАНУ

- Ресурси Інституту Ресурси Інтернету
- ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ
 - УКРАЇНСЬКИЙ ІСТОРИЧНИЙ ЖУРНАЛ
 - ПЕРІОДИЧНІ ТА СЕРІЙНІ ВИДАННЯ ІНСТИТУТУ
 - ВИДАННЯ ІНСТИТУТУ (1936-2015)
 - ІСТОРИЧНІ СТУДІЇ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ: МАТЕРІАЛИ ДО БІБЛІОГРАФІЇ
 - НОВИНИ З КНИЖКОВОЇ ПОЛИЦІ
 - ЕЛЕКТРОННА БІБЛІОТЕКА ▾
 - ТЕМАТИЧНІ РЕСУРСИ ▾
 - ДИСКУСІЇ ▾
 - СЕРІЙНІ ВИДАННЯ ІНСТИТУТУ ▾

RSS-стрічки

Отримувати новини порталу на e-mail:

Delivered by FeedBurner

Якщо Ви помітили помилку, виділіть її мишкою та натисніть Ctrl+Enter
 Таким же чином можете повідомити про непрацюючі посилання

оголошення - 2015-03-03

"Нам Україна вища понад все!"
 Документальна виставка у ЦДАВО України

Окрема стаття, розділ, фрагмент публікації

Плохий С. Суспільство, яке сьогодні твориться, вимагає іншої історії... 2015.

Рейтингові е-публікації **ТОП-100**

"Енциклопедія історії України":
 статті за кількістю переглядів >>>

Анотована бібліографія публікацій:
 описи видань за кількістю переглядів >>>

Електронна бібліотека:
 повнотекстові публікації за кількістю завантажень >>>

Шановні відвідувачі, просимо вибачити за тимчасові незручності, сайт перебуває на реконструкції і модернізації. Дякуємо за розуміння!

- За алфавітом
- За часом розміщення на сайті

За запитом знайдено: 271

на порталі з 2015-03-10



Автореферат - Анотація - Повна версія - Переглядів/скачувань: 111/33

Ясь О. В. Українські історики у світлі культурних епох і стилів мислення початку XIX – 80-х років XX ст.: Автореф. дис. ... доктора іст. наук: 07.00.06 / НАН України. Ін-т історії України. – К., 2014. – 40 с.

[МАТЕРІАЛИ ДО БІБЛІОГРАФІЇ](#)[НОВИНИ З КНИЖКОВОЇ ПОЛИЦІ](#)[ЕЛЕКТРОННА БІБЛІОТЕКА](#)[ТЕМАТИЧНІ РЕСУРСИ](#)[ДИСКУСІЇ](#)[СЕРІЙНІ ВИДАННЯ ІНСТИТУТУ](#)[RSS-стрічки](#)

Отримувати новини порталу на e-mail:

Delivered by FeedBurner

Якщо Ви помітили помилку, виділіть її мишкою та натисніть Ctrl+Enter. Таким же чином можете повідомити про непрацюючі посилання.



Переглядів: 4093

Бібліографічне посилання: Ф.І. Стеблій.. ЛЬВІВСЬКЕ ПОВСТАННЯ 1848 [Електронний ресурс] // Енциклопедія історії України: Т. 6: Ла-Ми / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. - К.: В-во «Наукова думка», 2009. - 790 с.: іл. – Режим доступу: http://www.history.org.ua/?termin=Lvivske_povstannya_1848 (останній перегляд: 11-03-2015).

ЛЬВІВСЬКЕ ПОВСТАННЯ 1848 — збройний виступ міських низів і студентської молоді Львова в листопаді 1848. Відбувся на ґрунті зіткнення інтересів монархічного табору, що намагався зберегти недоторканими свої позиції, і ліберально-демократ. сил, зацікавлених у здобутті більшого впливу в сусп. житті. Повстання було інспіроване в умовах контрнаступу проурядових сил в Австрійс. імперії (див. [Революції 1848—1849 в Європі](#)) прибулими до [Галичини](#) з еміграції представниками [Демократичного товариства польського](#) (В.Гельман, П.Дараш, М.Домагальський). Відмовившись від співробітництва з польс. [Центральною радою народовою](#), прихильницею легальних методів боротьби за здобуття національно-територіальної автономії [Галичини](#) в рамках Австрійс. д-ви, вони розгорнули активну пропаганду серед міських низів і нац. гвардії, зокрема студентського [«Академічного легіону»](#), висунули гасло негайних радикальних політ. змін. Після Жовтневого повстання 1848 у [Відні](#) серед міських низів Львова почали поширюватися заклики наслідувати приклад [віденських повстанців](#). 1

листопада австрійські урядові війська застосували зброю проти натовпу, і це стало поштовхом до повстання. Протягом ночі на вулицях, що оточували площу [Ринок](#), було споруджено 23 барикади. Весь центр міста опинився в руках повсталих робітників і ремісників, озброєних рушницями, косами, сокирами, шаблями. До повстанців приєдналася частина нац. гвардії, зокрема студенти [«Академічного легіону»](#). Уранці 2 листопада між повстанцями й урядовими військами відбувалися збройні сутички. Помірковане кер-во Центр. ради народової, нац. гвардії та т. зв. к-ту громад. безпеки намагалося стримати активність повстанців і вступило в переговори з головнокомандуючим австрійс. військами в краї ген. В.Гаммерштайном. Проте переговори тривали недовго. О 10 годині ранку 2 листопада за наказом ген. В.Гаммерштайна почався артилер. обстріл міста, було вбито 55 і поранено 75 осіб, згоріли будинок Львів. ун-ту (нині [Львівський національний університет](#); при цьому загинула б-ка), Старий театр, Тех. академія, міська [ратуша](#). О 12 годині 30

хвилин делегація повноважних представників міста підписала акт капітуляції. З листопада в місті було оголошено надзвичайний стан. Кількасот учасників повстання віддано до військ. суду, нац. гвардію розпущено, заборонено будь-які збори, діяльність політ. т-в, закрито періодичні видання, крім урядових.

На думку істориків, поразка повстання так само, як і повстань у [Краківі](#), Празі (нині Чехія), [Відні](#), наблизила тимчасову реставрацію [абсолютистського режиму](#) в Австрії. Разом з тим, повстання продемонструвало готовність певних політ. сил відстоювати демократ. шлях сусп. розвитку, а його невдача стала для багатьох політиків уроком, що майбутнє [нації](#), реалізація її державницьких устремлінь мають вирішуватися не на вуличних барикадах, а шляхом тривалої «органічної праці» (польс. політикум у Галичині результативно скористався набутиим досвідом, це дало йому змогу підготувати ґрунт для відродження нац. державності 1918).

Література:

Левицький Ю. 1 і 2 падоліста 1848 р. у Львові. «ЗНТШ», 1898, т. 25; *Стеблій Ф.І.* Перші робітничі барикади на вулицях Львова. «УІЖ», 1968, № 11; *Франко І.* Задушні дні у Львові 1848 р. В кн.: *Франко І.* Зібрання творів, т. 46, кн. 1. К., 1985; Довідник з історії України, т. 2. К., 1995.

Ф.І. Стеблій.

Текст статті: Енциклопедія історії України: Т. 6: Ла-Ми / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. - К.: В-во «Наукова думка», 2009. - 790 с.: іл.



Тексти доступні на умовах ліцензії "Creative Commons із зазначенням авторства — Розповсюдження на тих самих умовах"

Постійна web-адреса статті: http://history.org.ua/?encyclp&termin=Lvivske_povstannya_1848

Дякую!

Запитання?

info@creativecommons.org.ua

<http://creativecommons.org.ua>

<http://creativecommons.org>