

Києво-Могилянська школа врядування
імені Андрія Мелешевича

Силабус

навчальної дисципліни



**Туризм та охорона культурної спадщини
(вибіркова)**

Загальний обсяг – **4 кредити**

Семестр – 5, (3 курс, весна)

Лекційні заняття – 8 годин

Групові заняття – 32 годин

Самостійна робота – 80 годин

Заключний контроль – залік

ВИКЛАДАЧІ ДИСЦИПЛІНИ

Лектор:

Чорна Мілена Михайлівна, Києво-Могилянська школа врядування факультету правничих наук НаУКМА.

Час і місце консультивання:

ауд. 324, корпус 4, вул. Волоська 8/5

Онлайн, за домовленістю:

Електронні платформи: Zoom,

Teams – команда «Туризм та охорона культурної спадщини» -

<https://teams.microsoft.com>;

Чат в Дистанційне навчання MOODLE платформа DistEdu НаУКМА.

Дисципліна: «Туризм та охорона культурної спадщини»:
<https://distedu.ukma.edu.ua>;

Контактна інформація:

+38(044) 425 60 73 (вн. 508), електронна адреса: milena.chorna@gmail.com

Викладачі, які ведуть групові заняття:

Чорна Мілена Михайлівна, Києво-Могилянська школа врядування факультету правничих наук НаУКМА.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Опис дисципліни

Розглядатимуться питання визначення напрямів державної політики в сфері туризму, зокрема, його культурної складової, задля забезпечення сталого розвитку галузі шляхом об'єднання досвіду, знань і ресурсів усіх учасників туристичного ринку України та міжнародних партнерів. Приклади ефективної взаємодії туристичної галузі та культурних і креативних індустрій, сучасні туристичні продукти з культурно-історичними складовими як "низові ініціативи", створені громадами, розроблення нових проєктів, що сприятимуть ревіталізації маловідомих куточків України - демонструватимуть підґрунтя і перспективи ефективного маркетингу у сфері кроссекторальної взаємодії таких стратегічно пріоритетних для держави галузей як туризм та культура.

Дисципліна спрямована на вивчення: системи охорони культурної спадщини на різних рівнях органів державної влади, системи управління об'єктами Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, механізмів покращення якості культурних та туристичних послуг, запровадження державної підтримки проєктів та програм, орієнтованих на культурно-історичний туризм. Досліджуватимуться успішно апробовані у світі інструменти підвищення

ефективності системи за рахунок залучення диференційованих ресурсів на охорону, збереження та промоцію пам'яток культурної спадщини через механізм державно-приватного партнерства, зокрема, шляхом налагодження конструктивної комунікації між фахівцями різних галузей, органами місцевої влади та місцевими громадами.

Курс спрямований на поглиблення знань, умінь і цінностей, що визначені вивченням обов'язкових навчальних дисциплін «Вступ до суспільного врядування», «Теорія та історія управління та самоврядування», «Вступ до соціальної і гуманітарної політики» орієнтований на вдосконалення компетентностей, які визначені стандартом спеціальності «Публічне управління та самоврядування», професійними стандартами державної служби, служби в органах місцевого самоврядування, Стратегією розвитку НаУКМА в частині впровадження елементів проблемно-орієнтованого та неперервного навчання.

Мета навчання

Мета дисципліни: сформувати фахові компетентності щодо здатності забезпечувати належний рівень вироблення та використання управлінських продуктів, здатність до імплементації кращих українських та міжнародних практик врядування; формування знань про туризм та охорону культурної спадщини.

Завданнями навчальної дисципліни є:

- визначити поняття, складові, історію розвитку туристичної індустрії;
- вивчити елементи матеріальної та нематеріальної культурної спадщини;
- дослідити основні напрямки державної політики України у сфері музейної справи;

- визначити стратегічні пріоритети державного розвитку у сфері туризму та охорони культурної спадщини, культурного/культурно-історичного туризму;
- вивчити чинне законодавство України та міжнародний контекст в сфері культурного/культурно-історичного туризму;
- дослідити тенденції розвитку індустрії гостинності й культурних та креативних індустрій: міжнародні алгоритми взаємодії;
- проаналізувати тенденції розвитку спеціалізованої освіти, адвокації охорони і збереження культурної спадщини та роботи з громадами;
- визначити механізми впровадження диференційованого відбору джерел фінансування у світовій практиці охорони культурної спадщини і розвитку туризму;
- вивчити підходи до формування та реалізації ефективних механізмів розвитку зовнішнього і внутрішнього туризму в контексті культурної спадщини.

Результати навчання

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері публічного управління та адміністрування або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та наукових методів відповідної галузі й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Очікувані результати навчання (відповідно до Наказу Міністерства освіти і науки України «Стандарт вищої освіти. Галузь знань 28 «Публічне управління та адміністрування». Спеціальність 281 «Публічне управління та адміністрування» 29.10.2018 р. № 1172¹.

¹ Наказ Міністерства освіти і науки України «Стандарт вищої освіти. Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Ступінь вищої освіти - бакалавр. Спеціальність 281 «Публічне управління та адміністрування» (29.10.2018 р. № 1172).

Загальні компетентності

ЗК01. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК02. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК03. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК06. Здатність працювати в команді.

ЗК08. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК09. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК13. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).

ЗК14. Уміння організувати та брати участь у проектах, що спрямовані на формування здорового способу життя та активної громадянської позиції.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

СК01. Здатність до соціальної взаємодії, до співробітництва й вміння розв'язання конфліктів.

СК02. Здатність забезпечувати належний рівень вироблення та використання управлінських продуктів, послуг чи процесів.

СК08. Здатність впроваджувати інноваційні технології в управлінській діяльності.

СК09. Здатність готувати та реалізовувати проекти управлінських рішень для розвитку громади та їх впроваджувати.

СК10. Здатність до дослідницької та пошукової діяльності в сфері публічного управління та адміністрування.

СК12. Здатність до налагодження співпраці територіальних громад, міст, регіонів.

СК13. Здатність до ведення переговорів та застосування базових навичок комунікації.

СК14. Здатність до імплементації кращих українських та міжнародних практик суспільного врядування.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН01. Використовувати базові знання з історичних, культурних, політичних, соціальних, економічних засад розвитку суспільства.

РН07. Уміти організовувати та брати участь у волонтерських/культурно-освітніх/спортивних проєктах, спрямованих на формування здорового способу життя / активної громадянської позиції.

РН08. Розуміти та використовувати технології вироблення, прийняття та реалізації управлінських рішень.

РН11. Уміти здійснювати пошук та узагальнення інформації, робити висновки і формулювати рекомендації в межах своєї компетенції

РН12. Уміти налагодити комунікацію між громадянами, органами державної влади і місцевого самоврядування, приватними структурами.

РН16. Використовувати дані статистичної звітності, обліку та спеціальних досліджень у професійній діяльності.

РН17. Уміти використовувати можливості співпраці для планування та управління розвитком громади, села, селища, міста, регіону, приватних структур, держави.

РН18. Використовувати інструменти розроблення та реалізації проєктів розвитку громад з використанням досвіду та найкращих практик суспільного та приватного врядування країн ЄС та інших зарубіжних країн.

ОСНОВНА НАВЧАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА

Андрес Г. О. Охорона нематеріальної культурної спадщини як актуальний напрям культурної політики України / Г. О. Андрес // Праці Центру пам'яткознавства. - 2012. - Вип. 22. - С. 5-15. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pcp_2012_22_3.

Вступ до музеєзнавства і пам'яткознавства : навч. посіб. / за наук. ред. О. М. Гончарової, С. Ж. Пустовалова. - Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. - 490 с.

Дорофєєва, Х.М. (2017) Аналіз впливу наявності об'єктів культурно-історичної спадщини на туристичну привабливість регіону. Економіка і суспільство (13). с. 184-190. - URL: http://elibrary.donnuet.edu.ua/742/1/Dorofieieva_2_Analiz%20vpluvy.pdf (дата звернення: 30.08.2021).

Дутчак О. Вплив туризму на охорону історико-культурних пам'яток: досвід та перспективи/ Науковий огляд. - 2013. - Вип. 1. Т.1. - С. 160

Економічна привабливість української культури. Аналітична доповідь – Київ., 2019. - URL: https://uaculture.org/wp-content/uploads/2020/01/203377_analityna-dopovid-z-dodatkamy_ekonomichna-pryvablyvist-ukrayinskoyi-kultury.pdf

Культура і креативні індустрії як основа розумної стратегії розвитку малої території. - Посібник до Другої Всеукраїнської конференції «Культура і креативні індустрії як основа розумної стратегії розвитку малої території» / заг. ред. І.В.Френкель [та ін.]; [упор. Ковальчук Ін. М., Ковальчук Ір. М.; відп. ред. Телеуця В. В., Снігирьова Л. М.]. - Вінниця: 2018, 152 с. - URL: http://uccs.org.ua/wp-content/uploads/bsk-pdf-manager/2018-09-06_3.pdf

Національна економічна стратегія 2030. - URL: <https://nes2030.org.ua/>

Пам'яткознавство: посібник для початківців / Укл.: Л.О. Гріффен, О.М. Титова: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК. К.: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, 2014. 212 с.

Проскуріна М. О. До питання вимірювання економічного значення культурних індустрій в національній економіці України / М. О. Проскуріна // Бізнес-навігатор. - 2017. - Вип. 4-1. - С. 104-107. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/bnav_2017_4-1_24

Реєстр пам'яток національного значення. Офіційний сайт Міністерства
Культури України. - URL:
http://mincult.kmu.gov.ua/document/244948220/Reestr_nats_znachennya.7z

Сердюкова О.М. Сутність сільського зеленого туризму. // Економіка та
держава. - № 3/2014. - с. 87 - 90. - URL:
http://www.economy.in.ua/pdf/3_2014/22.pdf

Сприяння розвитку культури в Україні: дослідження зв'язків культурно-
мистецької сфери та туристичної привабливості територій. 2020. – URL:
<http://dialog.lviv.ua/spriyannya-rozvitku-kulturi-v-ukrayini-doslidzhennya-zv-yazkiv-kulturno-mistetskoyi-sferi-ta-turistichnoyi-privablivosti-teritoriy-2/>
(дата звернення: 30.08.2021).

Туризм. Спадщина. Креативність. Звіт про проведену інвентаризацію
ресурсів (активів) спадщини для розвитку креативного туризму та продуктів
культури. 2021. – URL:
<http://www.frgn.mk.ua/wp-content/uploads/2021/03/zvitInve.pdf> (Дата звернення 30.08.2021)

Управління туристичними дестинаціями: підручник [Авт кол.: Н. В.
Корж, Д. І. Басюк]. – Вінниця: «ПП «ТД Едельвейс і К», 2017. – 322 с.

Управління місцевою культурною спадщиною в Україні: огляд
державної політики, джерел та моделей фінансування : Біла книга / упоряд.
Л. Кривецька. – Львів : Лабораторія міського простору, 2019. – 55 с.
(Електронна версія). URL:
https://reherit.org.ua/wp-content/uploads/2019/08/White-Paper_Management-of-Local-Cultural-Heritage-in-Ukraine_State-Policy-Review-Sources-and-Funding-Models-1.pdf

CORESTONE GROUP, GFK UKRAINE. Діяльність українських
благодійних організацій. Звіт за результатами дослідження (Дослідження на
замовлення Фонду Родини Загорій). – 2017 [Електронний ресурс]. – URL:
https://zagoriy.foundation/charity_funds_report.pdf

“Cultural Tourism Resources: Cultural Tourist Profile,” The National
Assembly of State Arts Agencies, 2010. - URL: http://www.nasaa-arts.org/artworks/ct_contents.shtml.

Hofstede Insights: Compare Countries. - URL: <https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/>

ICOMOS Charter for Cultural Tourism (1999). – URL:
https://www.icomos.org/charters/tourism_e.pdf (дата звернення: 30.08.2021).

Imon, S.S. Cultural heritage management under tourism pressure // Worldwide Hospitality and Tourism Themes. - Vol. 9, No. 3, 2017. - URL:
https://www.researchgate.net/publication/316848196_Cultural_heritage_management_under_tourism_pressure

“Proceedings” of the Heritage, Tourism and Hospitality, 4th International
Conference (HTHIC2020): “Living Heritage and Sustainable Tourism”./ Edited by
Lorenzo Cantoni, Silvia De Ascaniis and Karin Elgin-Nijhuis. - 2020. - URL:
http://openarchive.icomos.org/id/eprint/2370/1/HTHIC2020_Preceedings_202004.pdf

USAID. Tourism Investment and Finance Accessing Sustainable Funding and Social Impact Capital: Toolkit - 2009. - URL: https://www.usaid.gov/sites/default/files/documents/2151/InvestmentWorkbook_4%5B2%5D.pdf

Whyte, Bruce; Hood, Terry; and White, Brian P. (eds.). Cultural and Heritage Tourism: A Handbook for Community Champions. 2012. - URL: https://tourismns.ca/sites/default/files/page_documents/cultural_heritage_tourism_handbook.pdf (дата звернення: 30.08.2021).

World Tourism Organization. Tourism and Culture Synergies, UNWTO, Madrid, DOI, 2018. URL: <https://www.eunwto.org/doi/book/10.18111/9789284418978>.

ДОДАТКОВА

Андрес Ганна Олександрівна. Охорона культурної спадщини України в контексті світових інтеграційних процесів (друга половина ХХ - початок ХХІ століття) : Дис... канд. наук: 26.00.05 - 2009.

Верланов Ю. Фінансово-економічний механізм та інструменти політики туризму в Україні // Наукові праці ЧДУ ім. Петра Могили. - 2005. - Том 38. Випуск 25. - 2005. - С.76-85. - URL: https://tourlib.net/statti_ukr/verlanov.htm

Волошин О. В. Європейський пам'яткоохоронний досвід ХХ століття: Розвиток поняття "Пам'ятка архітектури" // Коммунальное хозяйство городов, (142), 183-189. - 2018. - URL: <https://khg.kname.edu.ua/index.php/khg/article/view/5229/5164>

CORESTONE GROUP, GFK UKRAINE. Діяльність українських благодійних організацій. Звіт за результатами дослідження (Дослідження на замовлення Фонду Родини Загорій). - 2017 [Електронний ресурс]. - URL: https://zagoriy.foundation/charity_funds_report.pdf

Гайворонський Є. Розкрадання культурних цінностей: стан, детермінація та зв'язок з контрабандою / Є. Гайворонський // Вісник Академії правових наук України. - 2008. - № 3. - С. 276-282.

Гончаров О., Роїк Ю. Перспективи використання історико-культурних пам'яток регіонів України в туристичній галузі (на прикладі культурної спадщини міста Немирова Вінницької області. Етнічна історія народів Європи. - 2017. - Вип. 52. - С. 67-71. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/eine_2017_52_12

Інструкція Про порядок визначення оціночної та страхової вартості пам'яток Музейного фонду України. - URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0496-98#Text>

Загальнодержавна програма збереження та використання об'єктів культурної спадщини на 2004 - 2010 роки // Офіційний вісник України. - 2004. - № 19. - С. 52-60.

Засади діяльності пам'яткоохоронних організацій // Пам'яткознавство: правова охорона культурних надбань : зб. док. / редкол.: Ю. П. Богуцький,

М. І. Яковлев, М. М. Яковина та ін. ; Ін-т культурології Акад. мистецтв України. – К., 2009. – С. 362–408.

Звід пам'яток історії та культури України : у 28 т. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології та ін. – К. : Українська енциклопедія, 1999.

Калашникова О. Л. Основи мистецтвознавчої експертизи та вартісної оцінки культурних цінностей : підручник / Ольга Леонідівна Калашникова. – К. : Знання, 2006. – 477 с. : іл.

Кот С.І. Про стан збереження культурної спадщини України. Інформаційно-аналітичні матеріали до парламентських слухань «Стан, проблеми та перспективи охорони культурної спадщини України» 18 квітня 2018 р.). – К.: Інститут історії України НАН України, 2018. – URL: <http://kompkd.rada.gov.ua/uploads/documents/31998.pdf> (дата звернення: 30.08.2021).

Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища : зб. офіц. док. / упоряд. В. І. Фрич ; відп. ред. М. В. Гарник ; Генеральна прокуратура України. – К. : Істина, 2002. – 336 с.

Культурна спадщина в контексті «Зводу пам'яток історії та культури України» / Кот С.І. (відповідальний редактор), Денисенко Г.Г., Івакін Г.Ю., Катаргіна Т.І., Ковпаненко Н.Г., Скрипник П.І., Тимофієнко В.І., Титова О.М., Федорова Л.Д. – К.: Інститут історії України, 2015. – 486 с. URL: <http://history.org.ua/LiberUA/978-966-02-7701-4/978-966-02-7701-4.pdf>

Мазур Т. 2019. Розвиток понятійно-термінологічного апарату правової охорони культурної спадщини в Україні. Науковий вісник Національної академії внутрішніх справ. 112, 3. - 2019. - сс. 36-44. - URL: <https://philosophy.naiu.kiev.ua/index.php/scientbul/article/view/1087/1097>

Мельничук О. Концепція нематеріальної культурної спадщини. Формування в міжнародному праві / О. Мельничук // Пам'ятки України : Історія та культура. – 2003. – № 3. – С. 12–17.

Міжнародні документи : [конвенції, хартії, рекомендації з питань охорони культурних цінностей] // Пам'яткознавство: правова охорона культурних надбань : зб. док. / редкол.: Ю. П. Богуцький, М. І. Яковлев, М. М. Яковина та ін. ; Ін-т культурології Акад. мистецтв України. – К., 2009. – С. 220–360.

«Нематеріальна культурна спадщина, як сучасний туристичний ресурс: досвід, практика, інновації» / Зб. IV Міжнародної науково-практичної конференції. - Київ, 2019. - URL: http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/nuk_konf/19/1.pdf

Охорона культурної спадщини: подолання корупційних ризиків у державній політиці та діяльності органів державної влади. Аналітична

записка USAID. Взаємодія. – URL: <https://rpr.org.ua/wp-content/uploads/2018/04/Analytical-note-on-heritage-Final-1.pdf>

Пандемія covid-19 та її наслідки у сфері туризму в Україні оновлення до документу. – URL: <http://www.ntoukraine.org/assets/files/EBRD-COVID19-Report-UKR.pdf> (дата звернення: 30.08.2021).

Прибега Л.В. До питання термінологічних визначень у пам'яткоохоронній методиці // Праці Центру пам'яткознавства / Вип. 5. – 2003. – С. 18-32;

[Проскуріна М. О.](#) Організаційно-економічний механізм культурної індустрії України (монографія). - К., 2018. - URL: <https://nam.kiev.ua/files/publications/kniga-ostan.pdf>

[Проскуріна М. О.](#) Місце культурних та креативних індустрій у соціально-економічних системах Литви та України // International Scientific-Practical Conference Modern Transformation of Economics and Management in the Era of Globalization: Conference Proceedings. January 29, 2016. – Klaipeda: Baltija Publishing. – pp. 70 – 73.

Постанова КМУ від 28 грудня 2001 р. N 1768 Про затвердження Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини. - URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1768-2001-%D0%BF#Text>

Регіональні особливості нерухомих пам'яток України [Монографія] / кол. авт.: Бичковська Г. М., Гаврилюк О. Н., Гаврилюк С. В. [та ін.]; під заг. ред. Л. О. Гриффена, О. М. Титової: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК. Київ: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, 2017. 275 с.

Тринько Р., Григор'єва Я. Джерела фінансування туристичної галузі: Проблеми та шляхи вирішення. // Вісник КНУ ім. Т.Шевченка: Економіка. - Вип. 11(176). - 2015. - с. 35 - 39. - URL: http://bulletin-econom.univ.kiev.ua/wp-content/uploads/2016/03/176_5.pdf

Химинець В. В., Цімболинець Г. І. Історико-культурна спадщина як чинник стимулювання економічного розвитку регіону. Регіональна економіка. 2020. №3(97). С. 57-64. – URL: http://re.gov.ua/re202003/re202003_057_KhymynetsVV,TsimbolynetsHI.pdf (Дата звернення 30.08.2021)

Фарінья К. Розвиток культурних та креативних індустрій в Україні. 2017. – URL: https://www.culturepartnership.eu/upload/editor/2017/Research/Creative%20Industries%20Report%20for%20Ukraine_UA.pdf (дата звернення: 30.08.2021).

Чорна М. Проекти місцевих громад #запідтримкиУКФ: Про низові ініціативи у контексті політики децентралізації в Україні. - UACulture, 2020. - URL: <https://uaculture.org/texts/proekty-misczevyh-gromad-zapidtrymkyukf/>

Asian Development Bank. Revitalization of historic inner-city areas in Asia: the potential for urban renewal in Ha Noi, Jakarta, and Manila. Mandaluyong

City, Phil.: Asian Development Bank, 2008. - URL: <https://www.adb.org/sites/default/files/publication/27553/revitalization-inner-city.pdf>

Cantell, S. F. "The adaptive reuse of historic industrial buildings: Regulation barriers, best practices and case studies". Master of Urban and Regional Planning Thesis. Virginia Polytechnic Institute and State University. - 2005. - URL: http://sig.urbanismosevilla.org/Sevilla.art/SevLab/r001US2_files/r001_US_1.pdf

Carrillo Hidalgo I., Pulido-Fernández, J. Tourism funding by international financial institutions. A critical analysis // Investment Management & Financial Innovations. - 2012. - Vol. 9. - pp. 76-92. - URL: https://www.researchgate.net/publication/290516685_Tourism_funding_by_international_financial_institutions_A_critical_analysis

Catalogue of cultural property stolen from Ukrainian state museums, reserves, institutions and private collections (1999–2009) / Editors: M.Yu. Shandruk, O. V. Yurchenko-Mykyta, M-ry of Culture and Tourism of Ukraine, State Service for Control over Transfer of Cultural Valuables across the State Borders of Ukraine. - Kyiv, 2010. - 102 p : il.25

Chen G., Huang S. Understanding Chinese cultural tourists: typology and profile // Journal of Travel & Tourism Marketing, - 2017. - URL: https://www.researchgate.net/publication/318343175_Understanding_Chinese_cultural_tourists_typology_and_profile

Dropulić Ružić, Marinela & Pavlo, Ružić. Tourist' profile as consumer cultural, amusement and sports offering in Istria. // Tourismos: an International Multidisciplinary Journal of Tourism. - Vol. 4 - 2009. - URL: https://www.researchgate.net/publication/47697253_Tourist'_profile_as_consumer_cultural_amusement_and_sports_offering_in_Istria

Developments and challenges in the hospitality and tourism sector Issues paper for discussion at the Global Dialogue Forum for the Hotels, Catering, Tourism Sector (23–24 November 2010). - URL: https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_dialogue/---sector/documents/meetingdocument/wcms_162202.pdf

Fedyk W , Sołtysik M., Olearnik J. , Barwicka K., Mucha A. How Overtourism Threatens Large Urban Areas: A Case Study of the City of Wrocław, Poland // Sustainability 2020. - Vol. 12, No. 1783 - pp. 1-22. - URL: <https://www.mdpi.com/2071-1050/12/5/1783/htm>

Khalil, N. I. Kozmal. N.A. The Role of Heritage Hotels in the Development of Creative Cultural Tourism: The case study of Egypt. // Journal of Association of Arab Universities for Tourism and Hospitality, Vol. 18, No.3, pp. 97 - 113. - 2020. - URL: https://jaauth.journals.ekb.eg/article_113039_4968279abfdd96230b6fee8608448ed7.pdf

Kim H.J., Jeong M. Research on hospitality and tourism education: Now and future // Tourism Management Perspectives. - Vol. 25. - 2018. - pp. 119 - 122. - URL: <https://isiarticles.com/bundles/Article/pre/pdf/84496.pdf>

Knippschild, R.; Zöllter, C. Urban Regeneration between Cultural Heritage Preservation and Revitalization: Experiences with a Decision Support Tool in Eastern Germany // Land 2021, 10, 547.

Manrai, L., Manrai, A. Hofstede's Cultural Dimensions and Tourist Behaviors: A Review and Conceptual Framework. Journal of Economics, Finance and Administrative Science. - 2011. - Vol. 16. - pp. 23-47. - URL: https://www.researchgate.net/publication/227489415_Hofstede's_Cultural_Dimensions_and_Tourist_Behaviors_A_Review_and_Conceptual_Framework

Richards G. Cultural tourists: Profiles, Motivations and Activities. Paper presented at the Third Cultural Heritage Seminar, Tourism and Cultural Heritage: Confluences. Barcelona, 8th November 2018. - URL:

https://www.researchgate.net/publication/328829336_Cultural_tourists_Profiles_Motivations_and_Activities

Sabir, Beste. Developing a Multidisciplinary Tourism Planning Approach on Cultural Routes. Journal of Multidisciplinary Academic Tourism, 2019, Vol. 4, No. 1 pp: 37-47. – URL: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/774076> (дата звернення: 30.08.2021).

Shahzalal Md. Positive and Negative Impacts of Tourism on Culture: A Critical Review of Examples from the Contemporary Literature. Journal of Tourism, Hospitality and Sports. – Vol.20, 2016. – pp. 30-34. – URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/234696865.pdf> (дата звернення: 30.08.2021).

The European market potential for cultural tourism. May 19, 2021. - URL: <https://www.cbi.eu/market-information/tourism/cultural-tourism/market-potential>

Towards investment and financing for sustainable tourism. OECD Tourism Trends and Policies 2018. - URL: <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/tour-2018-7-en.pdf?expires=1631091203&id=id&accname=guest&checksum=DD713075DA69A40743DC25472134B327>

UNESCO. Cutting Edge: Bringing cultural tourism back in the game. 01.03.2021. – URL: <https://en.unesco.org/news/cutting-edge-bringing-cultural-tourism-back-game> (дата звернення: 30.08.2021).

UNESCO. Smart Cultural Tourism as a Driver of Sustainable Development in European Regions. 04.02.2021. – URL: <https://en.unesco.org/news/smart-cultural-tourism-driver-sustainable-development-european-regions> (дата звернення: 30.08.2021).

Аналітичний звіт щодо стану культури та культурної політики України. Культура і Креативність : веб-сайт URL: [https://www.culturepartnership.eu/upload/editor/2017/DOCS/_EaP%20Culture%20Base-line%20Report%20UKRAINE%20\(Ukrainian\).pdf](https://www.culturepartnership.eu/upload/editor/2017/DOCS/_EaP%20Culture%20Base-line%20Report%20UKRAINE%20(Ukrainian).pdf)

Концепція нової національної культурної політики України. Культурний код Східного партнерства. Центр культурного менеджменту : веб-сайт URL: http://www.kultura.org.ua/wp-content/uploads/FINALConcept_Road-Map_UA_Culture-Coding-EaP.pdf

Сайт Міністерства культури та інформаційної політики URL: <https://mkip.gov.ua/>

Сайт Статистичної комісії Європейського Союзу (Євростату) статистики URL: <http://ec.europa.eu/eurostat>.

Arts Council budget for 2018–2022 increases culture funding for UK regions. The culture diary : веб-сайт. URL: <https://www.theculturediary.com/stories/arts-council-budget-2018%E2%80%932022-increases-culture-funding-uk-regions>

Інтернет-джерела (законодавство)

Європейська Конвенція про охорону археологічної спадщини. - URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994_312#Text

Конвенція про охорону архітектурної спадщини Європи. - URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994_226#Text

Конвенція про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини. - URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_089#Text

Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини. - URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_d69#Text

Конституція України / Верховна Рада України : Закон України від 28 черв. 1996 р. № 254к/96-ВР URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80>

Закон України «Про охорону культурної спадщини». – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>

Закон України «Про туризм». – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/324/95-%D0%B2%D1%80#Text>

Закон України «Про музеї та музейну справу». – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80#Text>

Закон України «Про освіту». – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

Закон України “Про охорону археологічної спадщини”. - URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1626-15#Text>

Про телебачення і радіомовлення : Закон України від 21 груд. 1993 р. № 3759-XII URL: <https://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/3759-12>

Про музеї та музейну справу : Закон України від 29 черв.1995 р. № 249/95-ВР URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80>

Про охорону культурної спадщини : Закон України від 08 черв. 2000 р. № 1805-III URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>

Про схвалення Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами : розпорядження Кабінету Міністрів України від 23 січ. 2019 р. № 27-р URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/27-2019-%D1%80>

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Лекції	Групові заняття	Самостійна робота
	Годин		
Семестр 5 (3 курс, весна)			
Тема 1. Туризм та культурна спадщина: поняття, складові та історія взаємодії.	2	8	15
Тема 2. Нормативно-правовий дискурс: чинне законодавство України та міжнародний контекст	1	4	15
Тема 3. Індустрія гостинності й культурні та креативні індустрії: міжнародні алгоритми взаємодії.	1	4	10
Тема 4. Державна політика в сфері культурного/культурно-історичного туризму та “низові” ініціативи: точки перетину.	1	4	10
Тема 5. Спеціалізована освіта, адвокація охорони і збереження культурної спадщини та робота з громадами.	1	4	10

Тема 6. Туризм та охорона культурної спадщини: диференційованість джерел фінансування	1	4	10
Тема 7. Особливості портрету культурного туриста: зовнішній і внутрішній туризм в контексті культурної спадщини.	1	4	10
Разом (4 кредити – 120 годин)	8	32	80
Залік			

Тема 1. Туризм та культурна спадщина: поняття, складові та історія взаємодії.

Лекції – 2 год., групові заняття – 8 год., самостійна робота – 15 год.

Туристична індустрія: поняття, складові, історія розвитку. Індустрія гостинності. Культурна спадщина як базова світова цінність. Матеріальна та нематеріальна культурна спадщина. Пам'ятки історії, культури, архітектури та археології. Природно-заповідний фонд України. Історико-культурні заповідники. Музеї та музейна справа. Традиційна культура: фольклорна та етнографічна складові. Культурні та креативні індустрії - імплементація поняття в Україні. Специфіка взаємодії складових та їх вплив на розвиток економіки в Україні та світі. Стратегічні пріоритети державного розвитку (2000 - до нині).

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Європейська Конвенція про охорону археологічної спадщини. - URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994_312#Text
2. Закон України «Про охорону культурної спадщини». – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>
3. Закон України «Про туризм». – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/324/95-%D0%B2%D1%80#Text>

4. Закон України «Про музеї та музейну справу». – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80#Text>

5. Закон України “Про охорону археологічної спадщини”. - URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1626-15#Text>

6. Конвенція про охорону архітектурної спадщини Європи. - URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994_226#Text

7. Конвенція про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини. - URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_089#Text

8. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини. - URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_d69#Text

Необов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Інструкція Про порядок визначення оціночної та страхової вартості пам'яток Музейного фонду України. - URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0496-98#Text>

2. Кот С.І. Про стан збереження культурної спадщини України. Інформаційно-аналітичні матеріали до парламентських слухань «Стан, проблеми та перспективи охорони культурної спадщини України» 18 квітня 2018 р.). - К.: Інститут історії України НАН України, 2018. - [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://kompkd.rada.gov.ua/uploads/documents/31998.pdf> (дата звернення: 30.08.2021).

3. Культурна спадщина в контексті «Зводу пам'яток історії та культури України» / Кот С.І. (відповідальний редактор), Денисенко Г.Г., Івакін Г.Ю., Катаргіна Т.І., Ковпаненко Н.Г., Скрипник П.І., Тимофієнко В.І., Титова О.М., Федорова Л.Д. – К.: Інститут історії України, 2015. – 486 с. URL: <http://history.org.ua/LiberUA/978-966-02-7701-4/978-966-02-7701-4.pdf>

4. Мельничук О. Концепція нематеріальної культурної спадщини. Формування в міжнародному праві / О. Мельничук // Пам'ятки України : Історія та культура. – 2003. – № 3. – С. 12-17.

5. «Нематеріальна культурна спадщина, як сучасний туристичний ресурс: досвід, практика, інновації» / Зб. IV Міжнародної науково-практичної конференції. - Київ, 2019. - URL: http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/nuk_konf/19/1.pdf

6. Прибега Л.В. До питання термінологічних визначень у пам'яткоохоронній методиці // Праці Центру пам'яткознавства / Вип. 5. - 2003. - С. 18-32;

7. Постанова КМУ від 28 грудня 2001 р. N 1768 Про затвердження Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини. - URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1768-2001-%D0%BF#Text>

8. Реєстр пам'яток національного значення. Офіційний сайт Міністерства Культури України. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://mincult.kmu.gov.ua/document/244948220/Reestr_nats_znachennya.7z

Обов'язкове практичне завдання 1. Кейс-стаді «Матеріальна та нематеріальна культурна спадщина». Робота в малих групах.

Тема 2. Нормативно-правовий дискурс: чинне законодавство України та міжнародний контекст

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 15 год.

Закон “Про охорону культурної спадщини”, “Про туризм” та пропонувані зміни. Управління сферою культурної спадщини в Україні за умов децентралізації: юрисдикції та функції Міністерства культури та інформаційної політики України, Державної служби охорони культурної спадщини України, Державної інспекції культурної спадщини України, відповідних управлінь та департаментів органів місцевого самоврядування. Діяльність УТОПК. Облік пам'яток історії, культури та археології: українські та світові практики. Культурна спадщина у контексті засадничих

принципів ЮНЕСКО та ICOMOS. Конвенція ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини та Список об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Репрезентативний список нематеріальної культурної спадщини людства та Національний перелік елементів нематеріальної культурної спадщини - особливості укладення та алгоритми приєднання. Діяльність УЦКД.

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. ICOMOS Charter for Cultural Tourism (1999). - URL: https://www.icomos.org/charters/tourism_e.pdf
2. UNESCO. Cutting Edge: Bringing cultural tourism back in the game. 01.03.2021. - URL: <https://en.unesco.org/news/cutting-edge-bringing-cultural-tourism-back-game>
3. World Tourism Organization. Tourism and Culture Synergies, UNWTO, Madrid, DOI, 2018. - URL: <https://www.eunwto.org/doi/book/10.18111/9789284418978>.

Необов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Волошин О. В. Європейський пам'яткоохоронний досвід ХХ століття: Розвиток поняття "Пам'ятка архітектури" // *Коммунальное хозяйство городов*, (142), 183-189. - 2018. - URL: <https://khg.kname.edu.ua/index.php/khg/article/view/5229/5164>
2. Загальнодержавна програма збереження та використання об'єктів культурної спадщини на 2004 - 2010 роки // *Офіційний вісник України*. - 2004. - № 19. - С. 52-60.
3. Засади діяльності пам'яткоохоронних організацій // *Пам'яткознавство: правова охорона культурних надбань* : зб. док. / редкол.: Ю. П. Богуцький, М. І. Яковлєв, М. М. Яковина та ін. ; Ін-т культурології Акад. мистецтв України. - К., 2009. - С. 362-408.

4. Звід пам'яток історії та культури України : у 28 т. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології та ін. – К. : Українська енциклопедія, 1999.

5. Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища : зб. офіц. док. / упоряд. В. І. Фрич ; відп. ред. М. В. Гарник ; Генеральна прокуратура України. – К. : Істина, 2002. – 336 с.

6. Мазур Т. 2019. Розвиток понятійно-термінологічного апарату правової охорони культурної спадщини в Україні. Науковий вісник Національної академії внутрішніх справ. 112, 3. - 2019. - сс. 36-44. - URL: <https://philosophy.naiu.kiev.ua/index.php/scientbul/article/view/1087/1097>

7. Міжнародні документи : [конвенції, хартії, рекомендації з питань охорони культурних цінностей] // Пам'яткознавство: правова охорона культурних надбань : зб. док. / редкол.: Ю. П. Богуцький, М. І. Яковлев, М. М. Яковина та ін. ; Ін-т культурології Акад. мистецтв України. – К., 2009. – С. 220–360.

Обов'язкове практичне завдання 2. Дискусія з питань: «Культурна спадщина у контексті засадничих принципів ЮНЕСКО». Робота в малих групах.

Тема 3. Індустрія гостинності й культурні та креативні індустрії: міжнародні алгоритми взаємодії.

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

Туристичні та культурні продукти і послуги. Індустрія гостинності та культурні послуги як її вагома складова. Cultural та heritage tourism - основні світові тенденції. Екотуризм, сільський та зелений туризм: поняття, відмінності та взаємодія з нематеріальною культурною

спадщиною. Гастроспадщина та гастротуризм. Успішні кейси: Східна Європа, Центральна Європа, Сингапур, країни Центральної Африки. Позитивні та негативні аспекти взаємодії індустрії гостинності із об'єктами культурної спадщини.

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Сердюкова О.М. Сутність сільського зеленого туризму. // Економіка та держава. - № 3/2014. - с. 87 - 90. - URL: http://www.economy.in.ua/pdf/3_2014/22.pdf

2. Imon, S.S. Cultural heritage management under tourism pressure // Worldwide Hospitality and Tourism Themes. - Vol. 9, No. 3, 2017. - URL: https://www.researchgate.net/publication/316848196_Cultural_heritage_management_under_tourism_pressure

3. "Proceedings" of the Heritage, Tourism and Hospitality, 4th International Conference (HTHIC2020): "Living Heritage and Sustainable Tourism". / Edited by Lorenzo Cantoni, Silvia De Ascaniis and Karin Elgin-Nijhuis. - 2020. - URL: http://openarchive.icomos.org/id/eprint/2370/1/HTHIC2020_Preceedings_202004.pdf

Необов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Гайворонський Є. Розкрадання культурних цінностей: стан, детермінація та зв'язок з контрабандою / Є. Гайворонський // Вісник Академії правових наук України. - 2008. - № 3. - С. 276-282.

2. Catalogue of cultural property stolen from Ukrainian state museums, reserves, institutions and private collections (1999-2009) / Editors: M.Yu. Shandruk, O. V. Yurchenko-Mukyta, M-ry of Culture and Tourism of Ukraine, State Service for Control over Transfer of Cultural Valuables across the State Borders of Ukraine. - Kyiv, 2010. - 102 p : il.25

3. Developments and challenges in the hospitality and tourism sector Issues paper for discussion at the Global Dialogue Forum for the Hotels, Catering,

Tourism Sector (23–24 November 2010). - URL:
https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_dialogue/---sector/documents/meetingdocument/wcms_162202.pdf

4. Khalil, N. I. Kozmal. N.A. The Role of Heritage Hotels in the Development of Creative Cultural Tourism: The case study of Egypt. // Journal of Association of Arab Universities for Tourism and Hospitality, Vol. 18, No.3, pp. 97 - 113. - 2020.
 - URL:
https://jaauth.journals.ekb.eg/article_113039_4968279abfdd96230b6fee8608448ed7.pdf

Обов'язкове практичне завдання 3. Кейс-стаді «Позитивні та негативні аспекти взаємодії індустрії гостинності із об'єктами культурної спадщини».

Тема 4. Державна політика в сфері культурного/культурно-історичного туризму та “низові” ініціативи: точки перетину.

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 10 годин.

Національна економічна стратегія на період до 2030 року. Державна інспекція культурної спадщини України та Державна служба охорони культурної спадщини України як інституційні прецеденти. Re-HERIT. Успішні кейси Полтавщини. Шлях св. Якова 2021. Ревіталізація палацу у м. Тартакові. Ревіталізація та джентрифікація як чільні тренди глобалізації. Їх відмінність від реставрації та збереження і охорони культурної спадщини. Урбаністична ревіталізація та ревіталізація у сільській місцевості - культурний контекст та історичний ландшафт як визначальні чинники. Основні виклики збереження культурної спадщини в Україні: теорія vs практика

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Андрес Г. О. Охорона нематеріальної культурної спадщини як актуальний напрям культурної політики України / Г. О. Андрес // Праці Центру пам'яткознавства. - 2012. - Вип. 22. - С. 5-15. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pcp_2012_22_3.

2. Економічна привабливість української культури. Аналітична доповідь – Київ., 2019. - URL: https://uaculture.org/wp-content/uploads/2020/01/203377_analityna-dopovid-z-dodatkamy_ekonomichna-pryvablyvist-ukrayinskoji-kultury.pdf

3. Культура і креативні індустрії як основа розумної стратегії розвитку малої території. – Посібник до Другої Всеукраїнської конференції «Культура і креативні індустрії як основа розумної стратегії розвитку малої території» / заг. ред. І.В.Френкель [та ін.]; [упор. Ковальчук Ін. М., Ковальчук Ір. М.; відп. ред. Телеуця В. В., Снігирьова Л. М.]. – Вінниця: 2018, 152 с. - URL: http://uccs.org.ua/wp-content/uploads/bsk-pdf-manager/2018-09-06_3.pdf

4. Національна економічна стратегія 2030. - URL: <https://nes2030.org.ua/>

Необов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Андрес Ганна Олександрівна. Охорона культурної спадщини України в контексті світових інтеграційних процесів (друга половина ХХ - початок ХХІ століття) : Дис... канд. наук: 26.00.05 - 2009.

2. Чорна М. Проекти місцевих громад #запідтримкиУКФ: Про низові ініціативи у контексті політики децентралізації в Україні. - UACulture, 2020. - URL: <https://uaculture.org/texts/proekty-miscevyh-gromad-zapidtrymkyukf/>

3. Asian Development Bank. Revitalization of historic inner-city areas in Asia: the potential for urban renewal in Ha Noi, Jakarta, and Manila. Mandaluyong City, Phil.: Asian Development Bank, 2008. - URL: <https://www.adb.org/sites/default/files/publication/27553/revitalization-inner-city.pdf>

4. Cantell, S. F. "The adaptive reuse of historic industrial buildings: Regulation barriers, best practices and case studies". Master of Urban and Regional Planning Thesis. Virginia Polytechnic Institute and State University. - 2005. - URL:

http://sig.urbanismosevilla.org/Sevilla.art/SevLab/r001US2_files/r001_US_1.pdf

5. Fedyk W , Sołtysik M., Olearnik J. , Barwicka K., Mucha A. How Overtourism Threatens Large Urban Areas: A Case Study of the City of Wrocław, Poland // Sustainability 2020. - Vol. 12, No. 1783 - pp. 1-22. - URL: <https://www.mdpi.com/2071-1050/12/5/1783/html>

6. Knippschild, R.; Zöllter, C. Urban Regeneration between Cultural Heritage Preservation and Revitalization: Experiences with a Decision Support Tool in Eastern Germany. Land 2021, 10, 547.

Обов'язкове практичне завдання 4. Кейс-стаді «Основні виклики збереження культурної спадщини в Україні: теорія vs практика».

Тема 5. Спеціалізована освіта, адвокація охорони і збереження культурної спадщини та робота з громадами.

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

Культура як мотивація до подорожей. Цільові освітні програми розвитку туризму за допомогою нематеріальної культурної спадщини, зокрема, традиційних ремесел (кейси Північної Європи). Питання професійної підготовки кваліфікованих кадрів: аналіз навчальних дисциплін, освітніх програм та спеціальностей. Промоція збереження культурної спадщини на місцевому рівні та організація адвокаційної кампанії.

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Вступ до музеєзнавства і пам'яткознавства : навч. посіб. / за наук. ред. О. М. Гончарової, С. Ж. Пустовалова. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. – 490 с.

2. Пам'яткознавство: посібник для початківців / Укл.: Л.О. Гріффен, О.М. Титова: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК. К.: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, 2014. 212 с.

Необов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Калашникова О. Л. Основи мистецтвознавчої експертизи та вартісної оцінки культурних цінностей : підручник / Ольга Леонідівна Калашникова. – К. : Знання, 2006. – 477 с. : іл.

2. Регіональні особливості нерухомих пам'яток України [Монографія] / кол. авт.: Бичковська Г. М., Гаврилюк О. Н., Гаврилюк С. В. [та ін.]; під заг. ред. Л. О. Гріффена, О. М. Титової: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК. Київ: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, 2017. 275 с.

3. Kim H.J., Jeong M. Research on hospitality and tourism education: Now and future // Tourism Management Perspectives. - Vol. 25. - 2018. - pp. 119 - 122. - URL: <https://isiarticles.com/bundles/Article/pre/pdf/84496.pdf>

Обов'язкове практичне завдання 5. Обговорення та дискусія з питання промоції збереження культурної спадщини на місцевому рівні.

Тема 6. Туризм та охорона культурної спадщини: диференційованість джерел фінансування

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

Туризм та культурна спадщина, їх роль у соціально-економічній системі України та у країнах ЄС. Впровадження диференційованого відбору джерел фінансування у світовій практиці охорони культурної спадщини і розвитку туризму. Інфраструктурні проекти. Грантові програми. Приклади в Україні і світі. Аналіз поданих та підтриманих

проектів з розвитку культурного туризму УКФ 2019-2021.

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Управління місцевою культурною спадщиною в Україні: огляд державної політики, джерел та моделей фінансування : Біла книга / упоряд. Л. Кривецька. – Львів : Лабораторія міського простору, 2019. – 55 с. (Електронна версія). URL: https://reherit.org.ua/wp-content/uploads/2019/08/White-Paper_Management-of-Local-Cultural-Heritage-in-Ukraine_State-Policy-Review-Sources-and-Funding-Models-1.pdf

2. Проскуріна М. О. До питання вимірювання економічного значення культурних індустрій в національній економіці України / М. О. Проскуріна // Бізнес-навігатор. - 2017. - Вип. 4-1. - С. 104-107. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/bnav_2017_4-1_24

3. USAID. Tourism Investment and Finance Accessing Sustainable Funding and Social Impact Capital: Toolkit - 2009. - URL: https://www.usaid.gov/sites/default/files/documents/2151/InvestmentWorkbook_4%5B2%5D.pdf

4. USAID. Tourism Investment and Finance Accessing Sustainable Funding and Social Impact Capital: Toolkit - 2009. - URL: https://www.usaid.gov/sites/default/files/documents/2151/InvestmentWorkbook_4%5B2%5D.pdf

Необов'язкові для ознайомлення джерела:

1. CORESTONE GROUP, GFK UKRAINE. Діяльність українських благодійних організацій. Звіт за результатами дослідження (Дослідження на замовлення Фонду Родини Загорій). – 2017 [Електронний ресурс]. – URL: https://zagoriy.foundation/charity_funds_report.pdf

2. Верланов Ю. Фінансово-економічний механізм та інструменти політики туризму в Україні // Наукові праці ЧДУ ім. Петра Могили. – 2005. – Том 38. Випуск 25. – 2005. – С.76-85. - URL: https://tourlib.net/statti_ukr/verlanov.htm

3. Проскуріна М. О. Організаційно-економічний механізм культурної індустрії України (монографія). - К., 2018. - URL: <https://nam.kiev.ua/files/publications/kniga-ostan.pdf>

4. Проскуріна М. О. Місце культурних та креативних індустрій у соціально-економічних системах Литви та України // International Scientific- Practical Conference Modern Transformation of Economics and Management in the Era of Globalization: Conference Proceedings. January 29, 2016. – Klaipeda: Baltija Publishing. – pp. 70 – 73.

5. Тринько Р., Григор'єва Я. Джерела фінансування туристичної галузі: Проблеми та шляхи вирішення. // Вісник КНУ ім. Т.Шевченка: Економіка. - Вип. 11(176). - 2015. - с. 35 - 39. - URL: http://bulletin-econom.univ.kiev.ua/wp-content/uploads/2016/03/176_5.pdf

6. Carrillo Hidalgo I., Pulido-Fernández, J. Tourism funding by international financial institutions. A critical analysis // Investment Management & Financial Innovations. - 2012. - Vol. 9. - pp. 76-92. - URL: https://www.researchgate.net/publication/290516685_Tourism_funding_by_international_financial_institutions_A_critical_analysis

7. Towards investment and financing for sustainable tourism. OECD Tourism Trends and Policies 2018. - URL: <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/tour-2018-7-en.pdf?expires=1631091203&id=id&accname=guest&checksum=DD713075DA69A40743DC25472134B327>

Обов'язкове практичне завдання 6. Дискусія з питань: «Аналіз поданих та підтриманих проєктів з розвитку культурного туризму УКФ». Робота в малих групах.

Тема 7. Особливості портрету культурного туриста: зовнішній і внутрішній туризм в контексті культурної спадщини.

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

Портрет культурного туриста - методи збору даних, аналіз. Внутрішні та зовнішні туристи - особливості сприйняття.

Громадоцентричний туризм vs атракцієцентричний туризм.
Міжкультурні комунікації. Аналіз основних запитів внутрішніх та зовнішніх туристів в контексті глобальної пандемії.

Обов'язкові для ознайомлення джерела:

1. "Cultural Tourism Resources: Cultural Tourist Profile," The National Assembly of State Arts Agencies, 2010. - URL: http://www.nasaa-arts.org/artworks/ct_contents.shtml.

2. Hofstede Insights: Compare Countries. - URL: <https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/>

Необов'язкові для ознайомлення джерела:

1. Chen G., Huang S. Understanding Chinese cultural tourists: typology and profile // Journal of Travel & Tourism Marketing, - 2017. - URL: https://www.researchgate.net/publication/318343175_Understanding_Chinese_cultural_tourists_typology_and_profile

2. Dropulić Ružić, Marinela & Pavlo, Ružić. Tourist' profile as consumer cultural, amusement and sports offering in Istria. // Tourismos: an International Multidisciplinary Journal of Tourism. - Vol. 4 - 2009. - URL: https://www.researchgate.net/publication/47697253_Tourist'_profile_as_consumer_cultural_amusement_and_sports_offering_in_Istria

3. Manrai, L., Manrai, A. Hofstede's Cultural Dimensions and Tourist Behaviors: A Review and Conceptual Framework. Journal of Economics, Finance and Administrative Science. - 2011. - Vol. 16. - pp. 23-47. - URL: https://www.researchgate.net/publication/227489415_Hofstede's_Cultural_Dimensions_and_Tourist_Behaviors_A_Review_and_Conceptual_Framework

4. Richards G. Cultural tourists: Profiles, Motivations and Activities. *Paper presented at the Third Cultural Heritage Seminar, Tourism and Cultural Heritage: Confluences. Barcelona, 8th November 2018.* - URL:

https://www.researchgate.net/publication/328829336_Cultural_tourists_Profile_s_Motivations_and_Activities

5. The European market potential for cultural tourism. May 19, 2021. - URL: <https://www.cbi.eu/market-information/tourism/cultural-tourism/market-potential>

Обов'язкове практичне завдання 7. Дискусія з питань: «Аналіз основних запитів внутрішніх та зовнішніх туристів в контексті глобальної пандемії». Робота в малих групах.

ІНДИВІДУАЛЬНЕ ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ

Індивідуальне творче завдання є одноосібною працею і подається в електронному вигляді. Об'єкт для аналізу (сектор туризму чи охорони культурної спадщини), студент/ка обирає самостійно.

Загальні вимоги:

Загальний обсяг – 10-12 тис. символів без пробілів. Шрифт – довільний.

Підготувати проект розвитку місцевої громади в секторі туризму та/чи охорони культурної спадщини.

Залік

залік проводиться у вигляді комп'ютерного тестування за всіма темами: 20 тестів на 20 хвилин.

ОЦІНЮВАННЯ

Умови визначення навчального рейтингу

Вид роботи	Кількість	Максимальна кількість балів за виконану роботу
------------	-----------	--

Виконання всіх завдань, що пропонуються на семінарських заняттях та у дистанційному форматі	7	Кожне змістовно та правильно виконане завдання – 6 балів. Активність на всіх заняттях (до 8 балів) Разом: 50 балів.
Індивідуальне завдання. Підготовка проекту (тема обирається самостійно; актуальність та оригінальність впливає на оцінку)	1	Проект: 10 балів. Презентація: 10 балів. Разом за індивідуальне завдання (проект): 20 балів.
Підсумкове тестування (залік)		Правильні відповіді на всі тести – 30 балів
Разом:		100 балів

Критерії складання заліку

Характеристика відповіді	Максимальна кількість балів
Правильні відповіді на всі тести.	30
Правильна відповідь за один тест оцінюється у 1.5 бали.	
Разом	30

ПОЛІТИКА ЩОДО ДИСЦИПЛІНИ

Відвідування. Відвідування семінарських занять є обов'язковими. Відвідування лекційних занять у НаУКМА є вільним.

Відпрацювання. Умови відпрацювання пропущених семінарських занять з поважних причин: надіслані відповіді на завдання (кейси, тести) у

дистанційному форматі не пізніше ніж 2 тижні після проведення семінарського заняття – зниження оцінки на 10%; понад 2 тижні - зниження оцінки на 40%. За 1 тиждень до завершення дисципліни, відпрацювання не приймаються.

Додаткові бали. Заохочувальні бали за активну діяльність студента в триместрі (участь у конференціях, написання статей, тез, участь у Міжнародних та Всеукраїнських олімпіадах, конкурсах, у громадській діяльності) у максимальній сумі – 10 балів, загальна сума не повинна перевищувати 100 балів. Додання студенту певної кількості заохочувальних балів до підсумкової суми балів за “активну діяльність в триместрі” є правом, а не обов’язком викладача.

Академічна доброчесність. Перевірка Індивідуального завдання на плагіат спеціальною комп’ютерною програмою.

Поведінка. Очікування та політика щодо поведінки студентів на заняттях: толерантність, доброзичливість, повага до думки інших, активність.

Студенти з обмеженими можливостями. Студенти з обмеженими можливостями можуть очно не відвідувати семінарські заняття, а спілкуватись з викладачем у дистанційному форматі.

МЕТОДИЧНА ПІДТРИМКА СТУДЕНТІВ

Методист кафедри суспільного врядування

Метелкіна Світлана Іванівна, методист Києво-Могилянської школи врядування; 12.00-13.00, вівторок, четвер, місце консультування: ауд. 324, корпус - 4, вул. Волоська 8/5.

Декан із роботи зі студентами

Азаров Денис Сергійович, кандидат юридичних наук, доцент, декан факультету правничих наук. Контакти: +38(044) 425 60 73.
azarov@ukma.edu.ua

4 корпус НаУКМА, к. 302. вул. Волоська, 8/5.

ВАЖЛИВІ ДАТИ

Подія (чи вид роботи)	Дата (дата виконання)
Завдання 1-7	1-й -14-й тижні
Індивідуальне завдання	15-й тиждень
Залік (Тестування)	16-й тиждень

Укладач:

М.М.Чорна

Затверджено на засіданні Києво-Могилянської школи врядування 31.08.2021.

Завідувач

В. В. Тертичка