

сокого академічного рівня наукових публікацій і відповідаючи вимогам сучасної поліграфічної культури. Все це, безперечно, сприятиме входженню вітчизняної соціологічної науки до міжнародної соціології.

О. Іващенко

100 випусків тижневика «Зарубіжна література». Бібліотека «ЗЛ»

Українські «зарубіжники» — літературознавці, критики, викладачі, освітяни — з вересня 1996 року одержали 100 чисел свого фахового тижневика. Солідний обсяг восьмишпальтовика (до 300 тис. знаків на місяць — обсяг книги), портрети письменників та ілюстрації, переклади найвидатніших творів світу, статті, методика, дотепи — такому штибові видання, очевидно, симпатизують читачі. Вони «голосують» передплатою (індекс 40142), яка не меншає попри відомі скрути.

Філософія тижневика — спілкуватися про найголовніше, але якомога доступнішими засобами. Людиномета історії та літератури, сенс життя, формування особистості, екзистенціали і цінноти, стилі й поетики — ось діапазон пропозицій планетарної творчості. Цей велетенський набуток належить українізувати, інтерпретувати в національну ментальність, запровадити в освіту, аби виплекати незакомплексовану, духовно випростану молодь. Беручи за приклад нашого шановного патріарха — журнал «Всесвіт», «ЗЛ» намагається бути практичнішою, застосовнішою, а також злободеннішою.

Рівень визначають автори. У тижневику регулярно виступають члени редколегії: Григорій Вервес, Іван Дзюба, Дмитро Затонський, Оксана Забужко, Дмитро Наливайко, Вадим Скуратівський, Кіра Шахова. Оприлюднено низку праць Марини Новикової, Мирона Петровського, Тамари Денисової, Бориса Шалагінова, Анатолія Волкова, ще багатьох відомих учених. Кожне число прикрашає творчість перекладачів: і класиків, і друзів «ЗЛ» — Анатолія Перепаді, Михайла Литвинця, Андрія Содомори, Станіслава Шевченка, Миколи Ігнатенка, Максима Стріхи, Сергія Борщевського, Мирона Борецького та ін. Авторують чудові педагоги і методисти: Анатолій Андронік, Євгенія Волощук, Наталя Кадоб'янська, Лариса Шабаєва... Годі перелічити усіх достойників, котрі зі шпальт «ЗЛ» явили талант, знання і мудрість.

З нагоди ювілею личить згадати кращі тематичні випуски: 19 — «Торохтіння кістяків в англomовному романтизмі» (По, Колрідж); 28 — «Доблесть лицаря» (Бед'є, Аріосто, Скотт); 30 — «Народження Майстра з духу Міста» (М.Булгаков); 35 — «День Києва» (Бальзак, Мандельштам, Корчак, Рільке, Лободовський та ін. про Україну); 36 — «Лист до сина» (листи Володимира Мономаха, Честерфілда, Флобера, Роллана, Керролла, Сенеки, ап. Павла, Сковороди, Герцена, Бьолля); 44 — «Микола Гоголь: національна самокритика»; 73 — «Шевченковимірність світоосягнення»; 84 — «Просто існувати зовсім не просто» (Камю, Сартр, Превєр) та ін.

У бібліотеці «ЗЛ» вийшли чотири книги: А.Шпиталь, Л.Шкляр «Нобелівські лауреати з літератури»; А.Андронік «Світова новела від античності до ХХ ст.»; А.Волков, П.Рихло, О.Бойченко «Наскрізнi сюжети і обра-

зи європейських літератур»; Т.Денисова, Г.Сиваченко «Зарубіжна література ХХ століття». Такі вагомні праці виводять інтелектуальне життя України на світовий рівень.

Ноу хау тижневика — комплексне висвітлення творчості класиків: кредо письменника, переклад його твору, оглядова стаття, зв'язок з Україною, методична розробка і т.д. Отак різнобічно представлені постаті Данте, Петрарки, Шекспіра, Гете, Гейне, Гофмана, Марка Твена, Діккенса, Достоевського, Пастернака, Брехта, Джойса, Корчака, Маркеса... Словом, од Гільгамеша і Рігведи до Віслави Шимборської та Хосе Сарамано — в діапазоні ширшому, ніж вимагають програми курсів ЗЛ.

Тижневик вистежує сучасний стан і проблеми галузі, бере участь у дискусіях щодо державних стандартів і програм, друкує відповідні документи і рекомендації Міносвіти, Національної Академії наук. Виступи Дмитра Затонського, Миколи Жулинського, Івана Дзюби, Григорія Штона, Григорія Грабовича та ін. переконливо доводять: світова культура є національним пріоритетом у гуманітарній освіті, що примножує український досвід, реалізує ідею ЮНЕСКО і політику держави — відкритість до багатоманітності (Конституція України, ст. 15).

Серед країн-сусідів найтісніші контакти нав'язала «ЗЛ» із Польщею (вдячні аташе амбасад панові Богуславу А.Вожняку). Отож у числах 68, 74, 75 розгорнуто представлено давню і сучасну польську літературу в матеріалах Івана Драча, Валерія Шевчука, Юлії Булаховської, Кіри Шахової.

Щороку Різдвяний, Великодній та ін. випуски «ЗЛ» присвячені Біблії — і як засадничому творові світового письменства, і як потужній засаді української духовності. Урочисте слово, зокрема, переймали Євген Сверстюк, Катерина Мотрич, Ігор Мойсеєв, Віталій Шевченко. Упродовж 1999 року в рубриці «У третє тисячоліття — з Вірою, Надією і Любов'ю» постійно лунатимуть духопідйомні промови, футуристичні прогнози, поетичні звірення.

Тижневик «ЗЛ» сприяє консолідації громади «зарубіжників» (учених, викладачів вузів, учителів шкіл, перекладачів, письменників, журналістів), стабільному розвитку галузі. Відбуваються презентації, семінари, огляди, конкурси. Переможців у номінаціях нагороджують (крім призів) передплатою на «Зарубіжну літературу» — дружнього супровідника й однодумця, котрий безугаву торочить «цікаво про фахове».

І. Мойсеєв

«Основи» — рік за роком

У сузір'ї сучасних українських видавництв ось уже кілька років одна з найяскравіших зірок — «Основи».

Це видавництво з'явилося на початку нашої державної незалежності й так само, як і держава, заповзялось розбудовуватись широко й ґрунтовно: економіка, менеджмент, державне управління, політологія, соціологія, філософія, історія, літературо- і мовознавство, художня література...