

Терещенка вважаєм великим меценатом, але не потрібно забувати, скількох людей він згноїв на цукрових плантаціях півдня України. У багатства є дві сторони медалі. І тому ця амбівалентність драми Карпенка-Карого зараз дуже актуальна. Проте ми поставились до Пузиря гуманніше, ніж у п'єсі. У нас він вижив, можливо, з надією на другий сезон», – розповів режисер серіалу Тарас Ткаченко. Серіал створено компанією «Основа Фільм Продакшн» у партнерстві із Телеканалом 1+1 та Київстар ТБ за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України і фонду USAID.

### «Будинок "Слово". Нескінчений роман» став найкращим ігровим фільмом міжнародного Košice Film Festival

«Історія митців, чий рай обертається в пекло, коли система ламає художника». Український фільм Тараса Томенка про письменників з харківського будинку «Слово», яких радянська влада намагалася змусити працювати на благо системи, отримав нагороду на Košice International Film Festival.

### Українські стрічки у Каліфорнії

Фільм Анни Яценко «Оператор Вікторія» розповідає про оператора кол-центру Служби психологічної підтримки, яка переживає токсичні стосунки із наркозалежним чоловіком. Фільм «Джордан '96» – дебют режисера Катерини Лесик. Стрічка заснована на реальній історії, яка трапилася з батьками авторки. Фестиваль у Палм-Спрінгс – один із найбільших кінофестивалів короткометражок у світі, на якому демонструються фільми різних видів (ігрові, документальні, анімаційні) з різних країн.

### Завершено воєнну драму «Батько»

Як віддати батьківський борг по той бік лінії фронту? Чому вбиватиме лікар, і коли вірити ворогу? Чим війна на сході України не схожа на жодну іншу війну у світі? Головні ролі у фільмі виконують В'ячеслав Довженко, Єгор Козлов, Дмитро Лінартович, Василь Баша, Ганна Адамович. Режисер – Володимир Харченко-Куликовський, автори сценарію – Костянтин Лінартович

та Влад Дудко, кінооператор – Сергій Борденюк. Вихід у прокат – у День захисника Вітчизни.

### «Медіа Група Україна» відмовилася від ліцензій

В липні стало відомо, що «Медіа Група Україна», яка належить Рінату Ахметову, відмовилася на користь держави від усіх ефірних і супутникових телевізійних ліцензій, від ліцензій друкованих медіа. Власник заявив, що це рішення продиктоване набранням чинності закону про олігархів, і що він змушений вивести свою інвесткомпанію SCM з медійного бізнесу. Медіахолдинг Ахметова «Медіа Група Україна» – це 10 ефірних і супутникових телеканалів, інтернет-ресурсів, друкованих ЗМІ та сучасної виробничої медійної екосистеми. Загальний обсяг інвестицій, вкладених у нього, перевищив \$1,5 млрд.

### Українські фільми показують у Польщі

У Варшаві 6 липня розпочався благодійний Фестиваль українського кіно просто неба. Показано фільми: «Черкаси» Тимура Яценка, «Додому» Нарімана Алієва, «Атлантида» Валентина Васяновича, «Погані дороги» Наталії Ворожбит і блок короткометражок. Дохід з показів буде передано на допомогу Україні. Організатори: Pijana Wiśnia і Ukraina Festiwal Filmowy.

### Знімається документальний фільм про перший місяць війни

В Україні розпочато зйомки документального фільму «Наперекір усьому» про те, як Україні вдалося не лише зірвати «бліцкриг» від другої армії світу, яка перевершує українську за кількістю і силою, а й завдати агресору суттєвої поразки під Києвом. Стрічка розповість про те, як Україна встояла у перший місяць війни. Це – спільний проєкт Організації українських продюсерів (ОУП) та компанії Gingers Media за підтримки Центру оборонних стратегій України. Режисер Артем Литвиненко: «Багато хто вже забув перші дні війни, коли експерти давали Україні 72 години на капітуляцію. Чому вони помилялися? Як ми вистояли?»

**Головний редактор**  
Брюховецька Лариса

**Заступник головного редактора**

Канівець Анастасія

**Редколегія**

Бобовський Славомір (Польща)

Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),

Гладій Григорій (Канада),

Гайдабура Валерій, Скуратівський Вадим, Чміль

Ганна

**Редакція**

Котенок Вікторія, Швець Юлій, Ямборко Ольга

**Літредактор** Канівець Анастасія

**Комп'ютерна верстка** Брюховецька Оксана

**Інтернет-версія** Копитова Ольга

Здано на виробництво

20.08.2022 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.

Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.

Обл.- вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна 24 грн.

Зам. № 20.08.2022

Віддруковано в типографії 7БЦ

03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.

Тел. +38 (044) 592 13 49.

**Редакція журналу «Кіно-Театр»**

**Адреса редакції:**

04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НАУКМА,

корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.

e-mail: ktm@ukma.edu.ua

web-site: <http://www.ktm.ukma.edu.ua>

**Автори (№5, 2022)**

**Анастасія Канівець** – кінознавець,

культуролог

**Людмила Новикова** – кінознавець,

кандидат мистецтвознавства

**Лариса Іванниша** – кінокритик

**Юлій Швець** – театральний і кінокритик

**Ольга Ямборко** – мистецтвознавець,

кандидат мистецтвознавства

**Богдан Лібераський** – студент НАУКМА

**Пилип Козаченко** – студент НАУКМА

**Лариса Брюховецька** – кінознавець

**Юлія Щукіна** – театрознавець, Харків

**Вікторія Котенок** – театральний критик

**Марина Кошкіна** – акторка театру і кіно

**Марія Чендей-Трещак** – донька

письменника Івана Чендея

**Денис Довірак** – студент НАУКМА

**Маргарита Швець** – кінокритик,

музикознавець

**Лариса Наумова** – кінознавець,

кандидат філософських наук

**Уляна Петрунів** – мистецтвознавець

**Валентина Грицук** – театрознавець

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR

(пдф) 1995 – 2004, 2017 +

<http://ekmair.ukma.edu.ua/>

handle/123456789/4461

Передплату журналу «Кіно-Театр»

за межами України закордонні читачі

можуть здійснювати через сайт ДП «Преса»

[www.presa.ua](http://www.presa.ua)