

про мужність та силу героїв «Азовсталі». Втілює ідею колектив на чолі з режисеркою Валерією Демченко. «Азовсталі. Го-лоси» вже показано в Більбао (Іспанія), в Празі та для представників ООН у Женеві. Вистава – це історія про захисників, які 86 днів стримували російський напад в Маріуполі. Рік тому вони прикували увагу всього світу, а сьогодні за допомогою театральної вистави актори говорять їхніми «голосами». За рік до України вдалося повернути близько 500 захисників «Азовсталі», ще близько 2 000 досі перебувають у російському полоні.

Мистецька премія «Київ – 2023»

25 травня у Музеї історії Києва мистецьку премію «Київ» вручили новим лауреатам. У галузі театрального мистецтва – премією «Київ» ім. Амвросія Бучми відзначено актора театру і кіно, народного артиста України Євгена Нищука за ролі Михайла Гурмана в «Украденому щасті» за І. Франком (2020), Крістіана де Невільєта у виставі «Сірано де Бержерак» за Е. Ростаном (2020), Альфредо Трапса у виставі «Аварія» за Ф. Дюрренматтом (2021). У галузі кіномистецтва премію «Київ» ім. Івана Миколайчука отримала режисер і оператор Єва Джишиашвілі за документальний фільм «Плай» (2021) і режисер, продюсер, заслужений діяч мистецтв України Володимир Мула за документальний фільм «Юкі» (2020). Нагороди вручив мер міста Віталій Кличко.

Молитва за визволення України від російських загарбників

Наприкінці травня Головнокомандувач ЗСУ Валерій Залужний опублікував у своєму Facebook мотиваційний відеоролик напередодні контрнаступу Сил оборони України і заявив, що прийшов час повертати своє. Українські військовослужбовці, в тому числі актор і воїн Володимир Ращук, читають молитву за визволення України від російських загарбників. Відеоролик вийшов у межах кампанії з інформаційної підтримки Збройних сил України. «На його створення авторів надихнула Молитва українського націоналіста, написана Осипом Мащакком у 1920-х роках майже 100 років тому. Але текст тут зовсім інший. Це Молитва

за визволення України. З цими словами та думками наші героїчні воїни йдуть у наступ, щоб звільнити Україну від російських окупантів і підняти Прапор Перемоги», – зазначив Залужний у публікації. Ролик створили на волонтерських засадах українські компанії та митці. <https://prm.ua/blahoslovit-nash-rishuchyynastup-zaluzhnyy-zapysav-zvernennia-doukraitsiv/>

В Івано-Франківському драмтеатрі показали виставу «Дзяди»

27–28 травня відбулася прем'єра вистави за поемою Адама Міцкевича. На пресконференції генеральний директор-художній керівник Івано-Франківського національного театру ім. І. Франка Ростислав Держипільський зазначив: «Ми розпочинаємо прем'єрою нову і серйозну сторінку в історії нашого театру. Вперше в історії українського театру відбудеться постановка одного з найбільш знакових для польської літератури і культури твору Адама Міцкевича «Дзяди». Він зауважив, що театр, кінематограф, музика і література залишаються нині своєрідною лазівкою для «руського міра», якою цей «мір» намагається проникати у мізки європейців. Поема «Дзяди» є антиросійською і написана тоді, коли Росія вивозила до Сибіру українських і польських митців.

«Іван і Марта»

8 червня новий фільм режисера Сергія Буковського «Іван і Марта» показали на закритті 20-го Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA. Стрічка розповідає про життя українського дисидента, письменника-шістдесятника та літературознавця Івана Дзюби та його дружини Марти. Автор фільму зосередився на житті Марти Володимирівни, починаючи з її родинного гнізда на Львівщині. Вона розповіла про знайомство з Іваном Дзюбою, про випробування, що випали на їхню долю. Її тихий голос, спокійна, сповнена почуття гідності вдача переконує, як багато вона віддала своєї доброї енергії, аби Іван Михайлович відбувся як видатний учений, глибокий дослідник української літератури. За словами режисера, робота над фільмом про подружжя Дзюб почалася восени 2018 року.

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Заступник головного редактора
Канівець Анастасія

Редколегія
Бобовський Славомір (Польща)
Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),
Гладій Григорій (Канада),
Гайдабура Валерій, Скуратівський Вадим,
Пілухський Ярослав, Чміль Ганна

Редакція
Котенок Вікторія, Швець Юлій, Ямборко Ольга
Літредатор Канівець Анастасія
Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана
Інтернет-версія Копитова Ольга

Здано на виробництво
26.06.2023 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.
Обл.- вид. арк. 5,17. Ціна 28 грн.
Зам. № 26.06.2023
Віддруковано в типографії 75Ц
03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.
Тел. +38 (044) 592 13 49.

Редакція журналу «Кіно-Театр»

Адреса редакції:
04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НаУКМА,
корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.
e-mail: ktm@ukma.edu.ua
web-site: <http://www.ktm.ukma.edu.ua>

Автори (№4, 2023)

Лариса Іванишина – кінокритик
Юрій Радіонов – актор, режисер
Лариса Наумова – кандидат філософських наук, доцент КНУТКІТ ім. І. Карпенка-Карого
Олена Бондарева – театрознавець
Валентина Грицук – театрознавець
Вікторія Котенок – театральний критик
Лариса Брюховецька – кінознавець
Анастасія Канівець – кінознавець
Юлій Швець – театральний і кінокритик
Олександр Саква – театрознавець
Ольга Ямборко – мистецтвознавець, кандидат мистецтвознавства
Олена Новікова – історик, фестивалний оглядач
Владислав Таранюк – письменник, перекладач, журналіст
Ольга Устинова – студентка НаУКМА

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR (pdf) 1995 – 2004, 2017 +
<http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/4461>

Передплату журналу «Кіно-Театр» за межами України закордонні читачі можуть здійснювати через сайт ДП «Преса» www.presa.ua