

Нове британське кіно

Впродовж майже двох місяців (листопада – грудня 2011 року) мешканці шести найбільших міст України мали нагоду побачити шість найактуальніших британських фільмів останнього року. При цьому, вперше глядачеві пропонують не лише архаїчний, а й масовий кінопродукт. Фестиваль, організований «Британською радою», проходить у нас уже одинадцять. І, як і завжди, режисери не бояться провокувати (в добром розумінні) глядача гострою тематикою та особливим, суто британським, почуттям гумору. До програми увійшли такі стрічки: «Субмарина» Ричарда Айоваде (2010), «Ірландець» Джона Майкла Макдонага (2011), «Третя зірка» Гетті Далтона (2010), «Що не так із Кевіном» Лінн Рамзі (2011), «Останнє кохання на Землі» Девіда Маккензі (2011) та «Дорослі іграшки» / «Істерія» Тані Векслер (2011).

Стрічки Володимира Тихого і Марини Вроди відкрили IV фестиваль українського кіно в Кембриджі

Нові стрічки сучасних українських режисерів продемонстровано в рамках IV щорічного фестивалю українського кіно, що відбувся 11–12 листопада в Кембриджі, Великобританія. Цей популярний фестиваль проводиться в рамках Програми україністики (керівник Рорі Фіннін) в Університеті Кембриджу, яку відкрито 2008 року та засновано на постійній основі 2010-го за фінансової підтримки українського бізнесмена Дмитра Фірташа. Щороку відвідувачі фестивалю заповнюють кінозали, щоб переглянути найкращі сучасні українські стрічки, а також іноземні документальні фільми про Україну. 11 листопада В.Тихий показав короткометражки зі спільного режисерського проекту «Україно, гудбай», а Марина Врода – стрічку «Крос». У суботу 12 листопада режисери Ольга Онишко та Сара Фархат показали документальні «Три історії Галичини» – зворушливу історію єврейської сім'ї, української жінки та польського священика, які всупереч страхіттям нацизму та сталінізму зуміли зберегти сердечність і людяність. Одночасно з фестивалем в рамках Програми україністики також буде проведено I міжнародний симпозіум, присвячений творчості Ігоря Савченка (1906–1950), роботи якого майже невідомі на Заході.

*Прес-служба Університету Кембриджу
Детальніша інформація на сторінці
www.CambridgeUkrainianStudies.org.*

Виставка Івана-Валентина Задорожного

З 21 жовтня по 7 листопада 2011 року у Галереї мистецтв ім. Олени Замостян НаУКМА тривала виставка творів Івана-Валентина Задорожного (1921–1988) – відомого українського художника-монументаліста, живописця, графіка, лауреата Шевченківської премії 1995 року (посмертно). У Києво-Могилянській академії вже відбулася низка виставок художника. У жовтні 2002 року на громадських засадах тут було відкрито меморіально-художній музей Задорожного «ХАТА». Його експозиція змінюється, презентуючи живописні полотна художника, графічні роботи, скульптуру, етюди, ескізи гобеленів, вітражів, фотографії монументальних творів з різних міст України.

Прем'єра в театрі російської драми

Історію, описану сучасним американським драматургом французького походження Нілом ЛаБутом у п'єсі «Жирня свиня», втілив на сцені Національного театру російської драми ім. Лесі Українки режисер Михайло Рєзнікович. За його словами, твір ЛаБута кілька років пролежав у МХАТі, де його не наважилися поставити. Кохання головних героїв – Еллен (Анна Гринчак; Ірина Борщевська) і Тома (Станіслав Бобко), бібліотекарки й успішного керівника однієї з сучасних компаній, незугарної дівчини і красеня-молодика – гине через стереотипи... Саме вони заважають «успішному» Томові вберегти почуття. У постановці задіяні: Євген Авдеєнко, Олексій Поліщук, Олена Нещерет, Любов Тищенко.

XXII фестиваль «Слов'янські театральні зустрічі»

Міжнародний фестиваль «Слов'янські театральні зустрічі» було започатковано 1990 року. 24 жовтня 2011 року на сцені Чернівецького українського музично-драматичного театру ім. Т.Шевченка відбулося його відкриття, а розпочав Гомельський обласний театр драми виставою «Недосяжна». Впродовж десятих днів чернігівці та гості міста мали змогу переглянути роботи з Брянська, Гомеля, Могильова, а також вистави творчих колективів – Київських, Криворізького, Луганського та Львівського театрів.

Театральний фест у Ніжині

З листопада в Ніжині на Чернігівщині завершив свою роботу VII Міжнародний театральний фестиваль жіночої творчості імені

Марії Заньковецької (у виставах-учасницях – головну роль має грати жінка). За рішенням журі відзначено виконавиць: «Краща молода актриса» – Вікторія Клещенко-Пилипчук (вистава «Ненормальна» Н.Птушкіної, Рівненський український музично-драматичний театр); «Найекспресивніший жіночий образ» – Ольга Федорова (Гая, «Етюди кохання» О.Попової, Смоленський державний драматичний театр ім. О.Грибовецьова); «За високий рівень художнього втілення образу в класичному творі» – Марія Корінна (Кончита, «Остання жінка сеньйора Хуана» Л.Жуховицького, Сумський театр драми та музичної комедії ім. М.Щелкіна) та Тетяна Гончарова (Леді Фредерік, «Недосяжна» С.Моема, Гомельський обласний драматичний театр); «За творче втілення національних традицій» – Таїсія Литвиненко («Блакитна троянда» Лесі Українки, Національний театр ім. М.Заньковецької); «Приз глядацьких симпатій» Вікторії Клещенко-Пилипчук («Ненормальна» Н.Птушкіної, Рівне); «Краща жіноча роль другого плану» – Олена Узлюк (Єлизавета «Торчалов» М.Воронова, Київський Молодий театр); «Краща жіноча роль» – Наталя Коваль (Ольга Хоружинська, «Мені являлася любов» Т.Іващенко, Луганський український музично-драматичний театр).

Конкурс кінопроектів до ювілею Тараса Шевченка

До 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка благодійний фонд «Велика родина» оголосив конкурс кінопроектів, метою якого є створення ігрового повнометражного фільму. Державне агентство України з питань кіно та Спілка кінематографістів запрошені до участі у проекті як офіційні спостерігачі, але його фінансування здійснюється незалежними спонсорами. Конкурс є міжнародним, відкритим та публічним: передбачено, що в ньому можуть брати претенденти без вікових, професійних обмежень, а підсумки кожного етапу конкурсу відбуватимуться публічно. В першому етапі журі розглянуло 29 сценарних розробок, з яких три були відібрані для участі у другому турі. Імена переможців оголосили 22 листопада 2011 року. Ними стали Андрій Окара («Тарас Шевченко. Закликання Дніпра»); Олександр Денисенко («Прощання з пустелею») і Олександр Гаврош («Історія одного доносу»). До журі конкурсу ввійшли кінокритик Володимир Войтенко, кінорежисер Андрій Дончик, кінодраматург Богдан Жолдак, письменниця Оксана Забужко і культуролог Вадим Скуратівський.