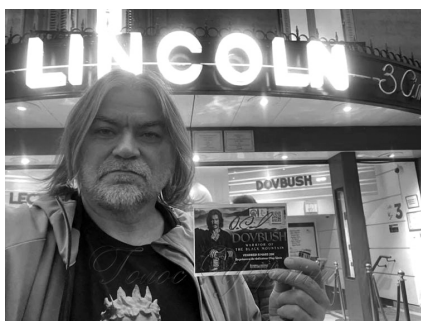


зніматиме повний метр (режисер Тимур Яценко, продюсер Максим Асадчий), й адаптувала його для сцени. Події охоплюють різні роки життя Володимира Івасюка, від навчання до загибелі. Розквіт кар'єри, творчі пошуки й переслідування, популярність та найближче оточення. Юнацький та зрілий періоди життя Володимира Івасюка втілюють різні актори. Молодого зіграли Ігор Возьний та Артем Слюсаренко, головну роль – заслужений артист України Марк Дробот, який нещодавно приєднався до трупи театру. Постановка масштабна і музична: задіяний майже повний акторський склад та оркестр театру, а також запрошені актори.

За інформацією сайту «Збруч». 10.05.2024

«Довбуш» мандрує Європою



У березні в Парижі, в кінотеатрі неподалік Єлисейських полів, не було вільних місць. Квитки розкупили задовго до показу. Завдяки субтитрам фільм став доступним широкому загалу. Зрозуміло, що деякі речі складно пояснити європейцям, враховуючи специфіку перекладу. Але Олесь Санін переконаний: головне – донести суть. Адже після перегляду всюди (а стрічку для прокату закупили вже 27 країн) до нього підходили здивовані люди з єдиним запитанням: невже це правда? Чому ми про це нічого не знали? «Я робив так, щоб сюжет працював. Я з самого початку не розраховував на закордонного глядача. Для мене головним глядачем був українець. Мій головний меседж – боротьба за свою свободу і за свою незалежність. Але зараз мені іноземці кажуть: а, так ви не тільки зараз боретесь. Не 20 років і не 100. Свобода і незалежність – це наші постулати, – говорить Олесь Санін. – Це така історична ретроспекція. І з'ясувалося, що вона цікава. Я спеціально уникав розважальної сторони. Головне – донести нашу українську ідею. І це вдалося». ([http://](http://www.golos.com.ua/article/377451)

www.golos.com.ua/article/377451) «Довбуш» Олесь Санін також здобув Гран-прі українського Міжнародного кінофестивалю «Птах» у Великій Британії, де зазначалося: «Гран-прі фестивалю одностайним рішенням присуджується неймовірно потужному фільму, що проносить ідею волелюбності із глибини історії у наші часи. Неймовірний талант та робота потужної знімальної групи на чолі із режисером Олесем Саніним та продюсером Максимом Асадчим, завдячуючи живопису Сергія Михальчука, видатній музиці та яскравим акторським роботам, народили цей фільм, що назавжди буде вписаний у головні кінотвори України». Темою цього горічного українського МКФ «Птах» була «Українська культура та ментальність у контексті європейської». Організатори робили наголос у показах на українській історії, культурі та історичних постатях, що вплинули на загальноєвропейський розвиток. Фестиваль підтримали міська влада Брайтона, телевізійний медіахолдинг Latest CIC, BBC Sussex, депутати парламенту, зірки телебачення й кіно та кінематографісти Британії.

Презентація книжки «Іван Миколайчук як національний митець»



14 червня 2024 в Меморіальному музеї Володимира Івасюка в Чернівцях презентували книгу "Іван Миколайчук як національний митець", а музичний колектив віртуозів виконав музику з фільму "Білий птах з чорною ознакою" та інші твори. текстівка. Наталя Сумська, Лариса Брюховецька з колективом "Троїсті музики".

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Заступник головного редактора
Канівець Анастасія

Редколегія
Бобовський Славомір (Польща)
Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),
Гладій Григорій (Канада),
Держипільський Ростислав, Скуратівський Вадим,
Пілухський Ярослав

Редакція
Котенок Вікторія, Швець Юлія, Ямборко Ольга
Літредактор Канівець Анастасія
Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана
Інтернет-версія Павлів Іванна

Здано на виробництво
20.06.2024 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.
Обл.- вид. арк. 5,17. Ціна 30 грн.
Зам. № 20.06.2024.
Віддруковано в типографії 75Ц
03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.
Тел. +38 (044) 592 13 49.

Редакція журналу «Кіно-Театр»

Адреса редакції:
04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НаУКМА,
корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.
e-mail: ktm@ukma.edu.ua
web-site: <http://www.ktm.ukma.edu.ua>

Ідентифікатор друкованого медіа
в Реєстрі суб'єктів у сфері медіа R30-04 595

Автори (№4, 2024)

Олександр Саква – театральний і кіно-критик
Лариса Брюховецька – кінознавець
Вікторія Котенок – театральний критик
Ангеліна Велика – театральний критик
Ольга Ямборко – кандидат мистецтвознавства
Лариса Іванишина – кінокритик
Анастасія Канівець – культуролог, кінознавець
Юлія Швець – театрознавець, кінокритик
Ольга Скоморощенко – оглядач кінофестивалів
Олександр Кришталович – кінооператор, педагог
Ірма Вітовська-Ванца – акторка театру і кіно, громадська діячка, заслужена артистка України
Ольга Дубовик – журналістка
Бенедикт Ерлінгссон – театральний і кінорежисер, Ісландія
Тетяна Проворова – акторка театру і кіно, заслужена артистка України, Херсон
Олег Ходько – студент НаУКМА

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR (pdf) 1995 – 2004, 2017 +
<http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/4461>

Передплату журналу «Кіно-Театр» за межами України закордонні читачі можуть здійснювати через сайт ДП «Преса» www.presa.ua