

“Ave, Maria”, “Увага, мотор!”

ВІСТІ З І С Т У Д І Й



- Олег Драч, Людмила Єфіменко.
Кінопроби до фільму «Ave, Maria».
- Настя Гончаренко.
Кінопроба.
- Робочий момент.
Людмила Єфіменко в костюмі героїні Людмили Бутко.

Ця історія почалась у новорічну ніч десять років тому. В пологовому будинку під Новий рік дві жінки явили на світ двох дівчаток. Підвила акушерка переплутала немовлят. Десять років по тому чоловік героїні фільму Людмили, блискучої оперної співачки, змучений ревнощами і підозрами в тому, що дівчинка Оленка, яка росте в їхній родині, не його донька, вирішив зробити генетичний тест. Тест показує, що справді, Оленка йому не донька. Вона завжди була зовсім на нього не схожа.

У відчаї Людмила теж робить тест, щоб довести чоловікові, що в дитини її гени. І цей тест дає негативний результат. Родину, що майже розпалась, єднає пошук рідної дитини.

Свою дитину Людмила знаходить... в сім'ї алкоголічки...

Обміняти дітьми виявилось неймовірно важко, не стільки в юридичному, скільки в моральному, людському плані...

Назва фільму “Ave, Maria” не випадкова. Це не тільки геніально створена Шубертом слава Матері, а й сюжетна інтрига фільму - саме цей знаменитий початок вечірньої меси “Радій, Маріє” допоміг Людмилі знайти рідну доньку. Одного разу у підземному переході біля філармонії, куди співачка поспішає на свій концерт, вона чує небесний голос дівчинки-жебракки, яка співає “Ave, Maria”, яку вона сама повинна сьогодні виконати на концерті.

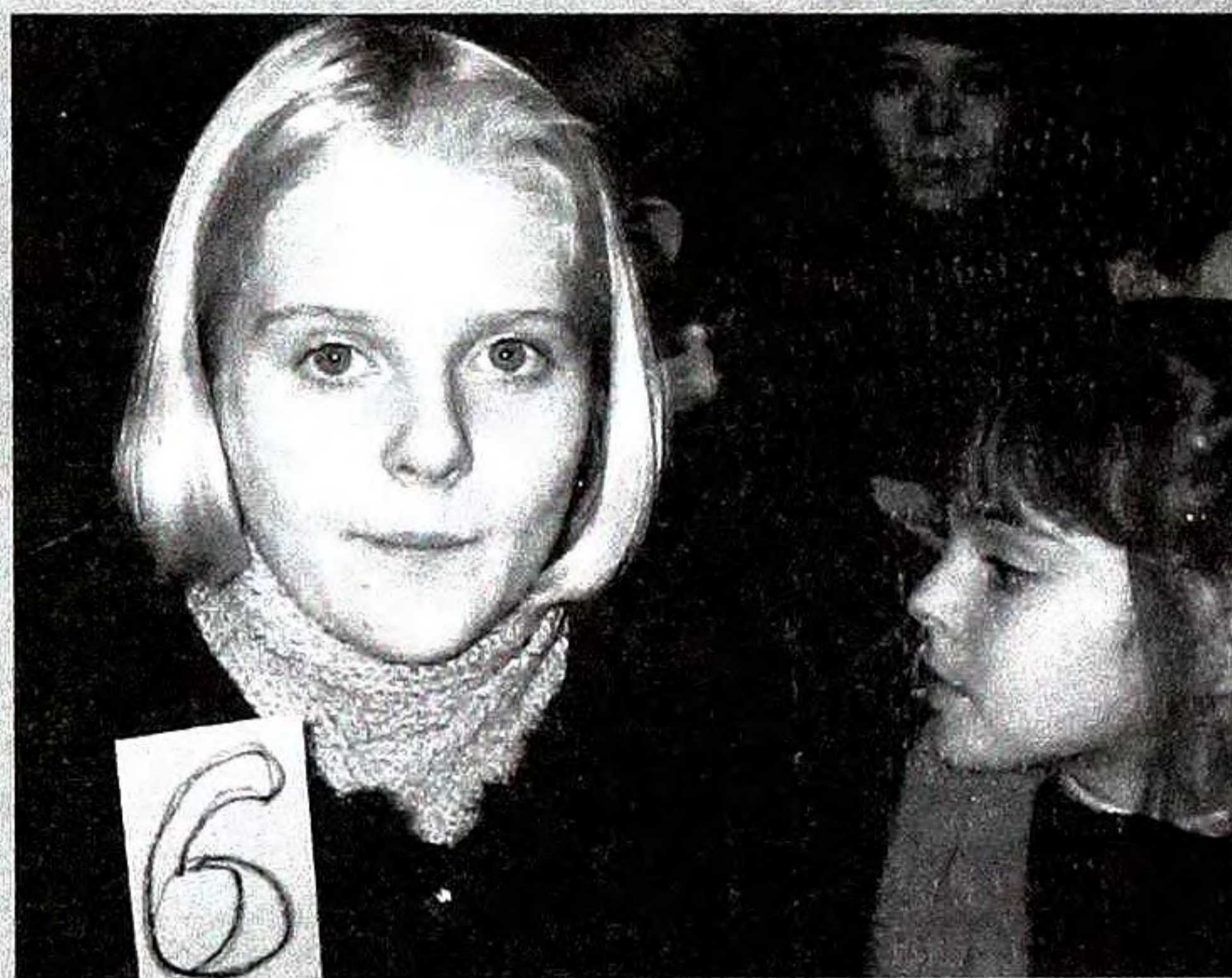
Коли вона бачить жebraчку, серце її обривається - перед нею з протягнутою рукою - її рідна донька...

Автор сценарію, режисер фільму та виконавиця однієї з головних ролей - актриса Людмила Єфіменко. Оператор-постановник - Юрій Ілленко.

Виконати для фільму концертні вокалізи дала згоду українська співачка, солістка Віденської опери Вікторія Лук'янець. У фільмі, крім Людмили Єфіменко, будуть зніматися: відомий актор Львівського театру імені Леся Курбаса, виконавець ролі Свидригайлова у “Забавах для Фауста” Олег Драч, співачка, володар Гран-прі першого “Слов'янського базару” Наталя Потапенко (дебют в кіно), народна артистка України Ірина Буніна. Дві юні виконавиці - Ганна Ігнатуша та Настя Гончаренко. Художник - Олександр Даниленко, костюми створить львівський дизайнер Володимир Фурик. Звукооператор Богдан Михневич, директор - Володимир Князєв. Другий режисер - Микола Федюк.

Зйомки почалися.

Перший знімальний день фільму “AVE, MARIA” відбувся трохи пізніше наміченого терміну - група чекала верхній одяг “від Фурика”. І все ж Київ ще не втратив новорічного вбрання, хоча й почав “танути”...



Біля магазину квітів на вулиці Богдана Хмельницького загальмував темно-синій БМВ, з нього вийшли троє - ексцентрично вбрана жінка, її модний високий чоловік та маленька дівчинка. Вона одразу кинулась до афіші на театральній касі, впізнавши маму... А потім купували новорічні подарунки, спілкувалися з Дідом Морозом і Снігуркою. Щаслива сім'я, машина, охоронець... І все ж цей сіренький день був незвичним - співачка Людмила Бутко трохи пізніше у дворіку банку “Надра” побачила дівча у старенькому светрі, яке, притулившись до сріблястої нікельованої колони, співало “AVE, MARIA”. Але це був уже другий знімальний день фільму Людмили Єфіменко.

