

Чи проститься мовчання?...

Печаль — це сутінки душі, час, коли сонце вже зайшло, а зірки ще не світяться (не запалюй світло в кімнаті!). Краще всього, коли можеш глянути на світ крізь печаль. Печаль вільна, в неї вільні крила птаха. Ось чому, коли мене печалить, я дивлюсь на людей із співчуттям, бо печаль мене підносить. Жалість тягне додолу, вниз, на землю. Зверхність чекає, щоб бодай хтось звернув на нього увагу...

Іманд Зігдоніс

Ось і у мене зараз довгий, довгий час печалі. Я спокійний і гордий, бо гнів — то неволя. Я терплячий, бо нетерпимість гірка. Я нікого не жалію — від жебрака до Президента. Я співчуваю. Я співчуваю собі і всім, бо від мене і від усіх пішов Сергій Іванов. Від нас пішла його світла усмішка великого співчуття. Йому не судилося дочекатися, доки засвітяться зірки або доки зійде сонце. Хоча він тихо поспішав прискорити той час.

Коли його ховали, падав великий білий сніг. Наче небо знаменувало йому своє прощення і любов.

Сергій пішов з життя на злеті. Він тільки-но започаткував найцікавішу справу свого життя: випустив перші дві серії з величезно-серійного авторського проекту «Джерела з минулого». Колись я писав у інтерв'ю, що український народ схожий на тисячолітнього дуба, котрий спиляли і поставили в бочку з водою. Нас позбавлено нашого коріння, пограбовано наші скарби, знищено славу і слово, викинуто з могил всіх наших гетьманів. Засипано й отруєно джерела нашого сумління.

Сергій Іванов узяв собі за мету очистити ці джерела, повернути своєму народові його гордість і гідність, славу і слово. Для здійснення свого задуму він обрав найпотужніший засіб — кіно!

Колись Олесь Гончар написав роман «Собор». Його було видано. Але коли славетний режисер Леонід Осика зібрався знімати за цим романом кіно — йому було категорично відмовлено. Коментуючи заборону, один ідеолог-большевіст сказав: «Книгу прочитають тільки інтелігенти і промовчать, а кіно твое побачать усі, і то вже біда!» Оце є головна причина заборони кіно і сьогодні! Це брехня, що у Держави немає грошей на кіно! Кіно заборонено! І це засіб

не дати українському народові самоствердитись. Для цього знищено кінопрокат. А діючі кінотеатри працюють на знищення нашої гідності чужою мораллю. І це є державний злочин.

Сергій Іванов це усвідомлював, а тому завдяки спонсору-однодумцю розпочав свою титанічну справу. На жаль, на перші серії було невдало обрано режисерів, але на наступні Сергій збирався запросити Михайла Ілленка і Леся Саніна. Взагалі, він хотів залучити до співпраці якомога більше цікавих режисерів і операторів. Але і в перших серіях, завдяки присутності самого автора, є глибинне філософське осмислення нашого буття, відчуття безпосередньої причетності автора до нашої історії. В цих серіях я побачив Громадянина України — Сергія Іванова. Громадянина не стільки за паспортом, скільки за подвигом. Врешті-решт його діяльність можна



було б порівнювати з подвигом Дмитра Яворницького або Івана Гончара. Але він не встиг. Його не турбувала особиста слава. Він її мав стільки, скільки не мають всі сьгоднішні «зірки» разом узяті. Він працював на славу України. Я спостерігав його під час роботи над цим проектом від задуму й до...

Ми обговорювали з ним кожний сюжет серіалу. На його прохання я написав варіант сценарію про Острозький замок і славетного князя Костянтина Острозького (котрого мріяв зіграти), старанням якого Печерський монастир став Лаврою, котрий подарував Україні Біблію українською мовою.

Я зіграв у першій серії вічного прочанина. То історія створення, розквіту і зруйнування Манявського Скиту на Івано-Франківщині. Другий фільм «Благовість з Пересопниці» — чудова акторська робота і Костя Степанкова, і Сергія Іванова. Ще одне розкопане джерело...

Скільки ж задумів він забрав з собою! Але й те, що він встиг зробити за останні роки, навряд чи сталося б, якби не було поруч його світлої дружини Лариси Іванової, справжнього друга і берегині.

Славні предки були у Сергія, і він достойно пишався ними, так само його нащадки будуть пишатися ним. Господь його прийняв і простив.

А чи проститься нам мовчання кіно? Печалюся і співчуваю людям...