

«Земля Івана»



Кадр з документального фільму «Земля Івана». Режисер Андрій Лисецький. 2019.

Бути щасливою людиною. Що це означає? Мати високі матеріальні статки? Владу? Визнання?

Герой нашого документального фільму мешкає на маленькому хуторі, у хаті, що була збудована понад сто років тому й досі має лише глиняну підлогу, вкриту соломкою. Його найближчі друзі – це собаки, коти та кози. Але більш щасливу людину годі й шукати.

Я познайомився з паном Іваном близько двох років тому. Він – останній майстер із колись численної традиції польського народного живопису. Свої знання та вміння йому передала тітка Галина Коленченка, її вчив секретам майстерності дід Василь. Нащадки пана Івана не вважають малювання потрібною справою. Отож на ньому спадковість закінчиться, і традицію буде загублено.

На життя пана Івана випали важкі випробування: голод колективізації, Друга світова війна, рабський труд у радянському колгоспі. Його творчість – це спроба бути вільною людиною. Його чарівні звірі та птахи перемагають зло, байдужість, несправедливість, несуть споконвічну сільську мудрість та надію на краще. Сили природи впорядковують його життя і надихають на творчу діяльність. Протягом зйомок стало зрозуміло, що цей фільм не просто про майстра-художника та певні унікальні художні традиції, що зникають. Це історія про щасливу й гармонійну особистість. Людину, що не має мінімальних матеріальних цінностей, притаманних нашому часу, але володіє цілим своїм всесвітом.

Андрій Лисецький



Фільм про Квітку Цісік

Український кінорежисер і сценарист Тарас Ткаченко зніме фільм «Квітка» про відому американську співачку українського походження Квітку Цісік. Автори сценарію – Сергій Дзюба і Артем Кірсанов, відомі за фільмами і книгами «Позивний “Бандерас”» і «Заборонений».

Продюсерка фільму Валерія Борщевська розповіла передісторію. «Ми виграли грант в УКФ 2019 року: вже написано сценарій, створено сайт проекту, рекламні матеріали, а також ми побували у США, у Нью-Йорку, де познайомилися з Едвардом Раковичем, чоловіком Квітки Цісік, який є правовласником на її ім'я і голос, і домовилися про подальшу працю».

За сюжетом, основні події розвиваються в 1983 році. Американська співачка українського походження Квітка Цісік (Кейсі) здійснює першу і єдину в житті туристичну подорож до України, до Львова. Перебування на окупованій Батьківщині предків допомагає подолати творчу кризу та усвідомити власну місію – пожертвувати комерційним успіхом заради створення нових альбомів українських пісень та пам'яті про Батьківщину. Цікавий історичний факт: саме після відвідання УРСР у другому альбомі українських пісень Квітки Цісік «Два кольори» 1989 року з'явилася пісня Володимира Івасюка «Я піду в далекі гори».

Батько співачки родом з-під Коломиї, був головним концертмейстером Львівської опери. У 1944 році з сім'єю, тікаючи від наступу Червоної армії, опинився в таборі для переміщених осіб у німецькому місті Байройт, після чого емігрував до США. Сама співачка (повне ім'я Квітослава-Орися Цісік) з дитинства навчалася грі на скрипці, а 1974 року закінчила консерваторію у Нью-Йорку. 1977 року зіграла епізодичну роль у комедійній мелодрамі «Ти осяєш моє життя».

Є інформація, що на цю співачку в радянській Україні існувала заборона, оскільки у її репертуарі були пісні УПА та січових стрільців. Після проголошення Україною незалежності Цісік планувала приїхати з концертом, втім, цей задум так і не здійснився – вона померла, не доживши п'ять днів до свого 45-річчя.

Поки що невідомо, хто зіграє співачку. На прем'єру біографічного фільму «Квітка» можна очікувати у 2022 році.

«Українформ», 28.07. 2020