

Сонячне диво. «Кінокімерія-2019»

Владислав Таранюк

Міжнародний фестиваль аматорського кіно «Кінокімерія» 20–23 вересня вже вчотирнадцяте відбувався на Херсонщині. Щороку цей кінофорум аматорів набуває все більшої популярності серед творців некомерційного кіно. Так, цього року на 81-му фестивалі Міжнародної спілки непрофесійного та незалежного кіно *UNICA* в м. Зейст (Королівство Нідерланди) українську програму схвально сприйняли учасники з більш ніж 30 країн Європи. А на Генеральній асамблеї *UNICA* рішення про проведення 84-го Міжнародного фестивалю незалежного кіно в Україні 2022 року ухвалено одностайно. Тож запрошуємо на гостини до України, на Херсонщину, всі прапори *UNICA*!

Цього року на «Кінокімерію» прибуло майже 200 робіт із 16 областей України та закордону. Географія закордонних учасників щоразу зростає: до аматорів з Болгарії, Естонії, Казахстану, Македонії, Південної Кореї додалися учасники з Ірану, Тунісу, Туреччини, США.

Конкурсна програма налічувала 148 фільмів. Після копіткої, інколи досить тривалої роботи та гарячих дискусій до *short-list* потрапила майже третина. З них журі, яке очолював кінокритик і сценарист Сергій Тримбач, мало обрати кращих із кращих. До журі ввійшли відомі фахівці: Володимир Войтенко, Юрій Ріпенко, Олена Парфенюк, Людмила Калінкауцька, секретар Владислав Таранюк.

У номінації «Найкращий фільм дитячо-юнацьких аматорських студій» 1 місце здобула стрічка «Легенди зіркового неба» (автори Лариса Белякова, Ольга Сухомлин, Стефанія Шишак, Тетяна Зіміна, м. Харків, студія «Анімайлики»), 2-ге – «Свобода» (Кароліна Пилипенко, м. Дніпро, студія «Веснянка»), 3-тє – «Новенький» (Катерина Ільохіна, Акім Рубан, Арсеній Пастухов, м. Київ). У номінації «Найкращий аматорський фільм»: 1 місце – «Бідний, нікому не відомий режисер» (Роман Кологойда, Львів), 2-ге – «Гетерофонія, або Чом ти не прийшов раніше?» (Михайло Озеров, Київ), 3-тє розділили дві роботи: «Співай, Санька» (Сергій Гордєєв, Ігор Матвєєв, Фастів, Київська обл.) та «Артистки» (Ю. Карабак, Київ). У номінації «Найкращий студентський фільм»: 1 місце – «Влипла» (Сергій Зленко, Київ), 2-ге – «Німий» (Кирило Земляний, Київ), 3-тє – «Син» (Мар'яна Бурима, Владислав Таранюк, Київ). У номінації «Найкращий некомерційний фільм»: 1-ше – «Та, що тебе проведе» (Руслана Чумакова, Київ), 2-ге – «Моро»

(В'ячеслав Бігун, Тячів, Закарпатська обл.), 3-тє – «Головний герой» (Сергій Дмитренко, Київ). У номінації «Найкращий однохвилинний фільм» перемога, як ознака глядацької симпатії (адже переможців обирають відкритим голосуванням глядачі в залі), дісталася стрічка «Пелюстка і квітка» (Максим Шелест, Марія Маєвська, керівник студії Костянтин Холодняк, Кременчук, Полтавщина).

Гран-прі фестивалю отримала цікава й несподівана стрічка «Традиція лозоплетіння на Великоолександрівщині» (Марина Богун, с. Малоолександрівка, Херсонська обл.). У фільмі показано лозоплетіння в дещо несподіваному ракурсі. Так, вигадане і втілене авторами застосування лозоплетіння у виготовленні сценічних костюмів для театральних постановок, на думку журі, заслуговує якщо не «Книги рекордів Гіннеса», то «Книги рекордів України» – як абсолютно унікальне явище в нелегкій справі підготовки театального реkvізиту та костюмів!

Серед іноземних фільмів, які оцінювали окремо, кращі: «Маленька велика історія» (Ситора Мустафаєва, Казахстан), «Війна клавіатурних воїнів» (Лам Кан-Шао, Китай), «Ель Греко на місяці» (Хуан Ібанес, Іспанія), «День кривавих вінків» (Діліан Еленков, Болгарія) та ін.

Окремі роботи журі фестивалю відзначило дипломами. Зокрема, диплом «За сонячне диво людського в прямокутнику екрана» дістався роботі з Херсона «Маленький принц» (Наталя Гайдай, Ірина Корольова, Микола Дуднік, Оксана Шестакова), про яку в анотації сказано: «Цей фільм – невеличка спроба зазирнути в загадковий світ людини-аутиста». Особливо щемливим виявилось нагородження Дипломом та ювілейною медаллю Івана Миколайчука авторів і героїв фільму, які під оплески глядачів піднялись на фестивальну сцену. Солодкий приз від оргкомітету фестивалю вручив творчій групі голова правління громадської організації «Фестиваль «Кінокімерія»» Євген Максимов. Мимоволі згадався ще один фільм-дипломант – «Не заважайте людям робити добро» (Микола Маєвський, керівник студії Костянтин Холодняк, Кременчук, Полтавська обл.).

Після святкового дійства Євген Максимов подякував усім за участь у роботі кінофоруму й запросив аматорів зі своїми новими роботами на наступний, уже п'ятнадцятий, фестиваль «Кінокімерія-2020».