

*АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У
ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ НАУКОВИХ
ДОСЛІДЖЕНЬ*



VIKTOR KYTASTY
AMERICAN LIBRARY

**Чуканова Світлана, Американська
бібліотека НаУКМА**

«Ознакою освіченої особистості є вміння навчатись від інших та використовувати ці знання при створенні власних ідей і підходів, завжди віддаючи належну шану тим, хто торував їй цей інтелектуальний шлях.

У цьому суть того, що називають академічною доброчесністю.»

*Мері А. Сіні, доктор філософії, проректор
Коледжу при Університеті Меріленду (США)*

<http://www.umuc.edu/current-students/learning-resources/academic-integrity/tutorial/interactive.html>

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ -

- Це чесний та відповідальний підхід до освітньої та наукової діяльності



ВОНА ХАРАКТЕРИЗУЄТЬСЯ:

- Виконанням завдань та складанням іспитів у чесний спосіб
- Використанням перевірених даних у дослідженні
- Униканням плагіату та відповідальним ставленням до роботи з джерелами



ЧОМУ АКАД. ДОБРОЧЕСНІСТЬ МАЄ ЗНАЧЕННЯ?

- Це частина академічної спільноти
- Порушення норм акад. доброчесності має серйозні наслідки
- Впливає на позитивний імідж ВНЗ
- Нехтування правилами та нормами шкодить студенту



- У американських академічних установах важливим є забезпечення клімату академічної доброчесності.
- Рух академічної доброчесності зараз переживає відродження. Він є відповіддю на неправомірні дії в академічному середовищі.
- Витоки сучасної академічної доброчесності сягають 1960 року, коли після соціологічного опитування, ініційованого кількома науковими установами США виявилось, що 75% опитаних зізнались у списуванні. Після цього більшість ВНЗ почали декларувати серед основних вимог до студентів – доброчесне ставлення до навчання.



ПОНЯТТЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

○ АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

- кодекс честі навчального закладу
- антикорупційні заходи
- етичні норми академічного середовища
- високий рівень внутрішньої культури та свідомості
- повага до наукового дослідження
- боротьба з плагіатом



ВИЗНАЧЕННЯ ОСНОВНИХ ПОНЯТЬ АКАД. ДОБРОЧЕСНОСТІ ЗА БАРБАРОЮ ФРЕНСІС

- **Атрибуція** – визнавати когось автором
- **Бібліографія** – список та опис робіт інших авторів
- **Цитування** – посилання на автора або джерело, що використано у роботі
- **Копірайт** – законне право контролю, що надається автору роботи
- **Етика** – принципи та норми поведінки
- **Фабрикація** – складання з частин інших робіт своєї роботи
- **Феір юз** (справедливе використання) – можливість цитувати маленькі шматки роботи, захищеної авторським правом, допустимі норми цитування.
- **Інтелектуальна власність** – продукт творчості людини (книги, тексти, дизайн тощо)
- **Перефраз** – написання або висловлення певної думки іншими словами, але із збереженням смислу.
- **Колегіальний тиск** - відчувати, що потрібно робити так, як ваші одногрупники чи колеги («всі так роблять»)
- **Плагіювати** – видавати чужі роботи та ідеї за свої власні
- **Загальний домен** – припинення дії копірайту (паблік домен)



ЩО ТАКЕ АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ?

- Теді Фішман вважає, що з давніх – давен дух та розум йшли рука об руку, тому у таких культурах як Шумер, Китай, Греція сміливість, пристрасть та мудрість були КЛЮЧОВИМИ ЧЕСНОТАМИ В ОСВІТІ



ЩО ТАКЕ АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ?

- Добročесність, перш за все категорія релігійна!
- Пересічення релігійної моралі та освіти можна пояснити тим, що у середні віки освітою опікувалось духовенство.



ЩО ТАКЕ АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ЗАРАЗ?

- ✘ Поняття «академічна доброчесність» є всеохоплюючим.
- ✘ Воно стосується не лише загальної корпоративної культури вищого навчального закладу, а й у той же час і внутрішньої культури особистості.



**АКАДЕМІЧНА
ДОБРОЧЕСНІСТЬ**

**ВИСОКИЙ РІВЕНЬ
ІНФОРМАЦІЙНОЇ
КУЛЬТУРИ**

**КОДЕКС ЧЕСТІ
УНІВЕРСИТЕТУ**



БРЮС МАКФЕРЛЕЙН ПРО АКАДЕМІЧНУ ДОБРОЧЕСНІСТЬ

The word “integrity” is often used in publications relating to the ethics of research. But it is a word that is more often asserted than explained.

Термін радше декларують, ніж пояснюють

На його думку – це ідеальна поведінка людини



- Науковці Сіракузького університету (США) зазначають, що академічна доброчесність – це **«чесна гра», «гра без обману»**. І якби всі її дотримувались, освіта б функціонувала так, як треба.
- Чому доброчесність, а не просто чесність? І чому саме академічна?
- «Академічна» у контексті освіти США вказує на те, що суворо заборонено *плагіювати та списувати*, тобто обмежує спектр дій до **академічного середовища**



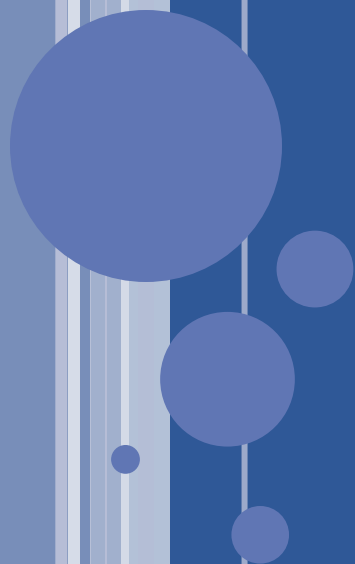
ПРОБЛЕМА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ВКЛЮЧАЄ В СЕБЕ:

- боротьбу з плагіатом,
- протидію корупції,
- розроблення кодексу честі навчального закладу.
- Верифікацію джерел

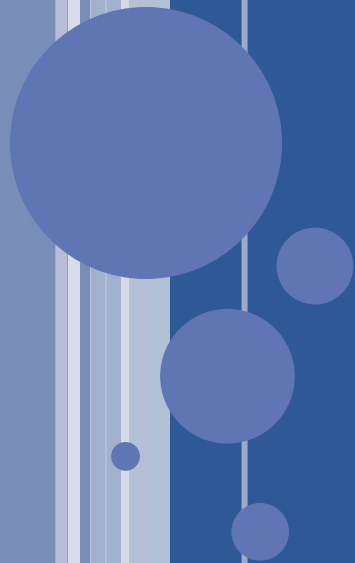


БОРОТЬБА З ПЛАГІАТОМ

Плагіат – це...



Плагіат – оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору (ст. 50 Закону України «Про авторське право і суміжні права»); привласнення авторства на чужий твір або на чуже відкриття, винахід чи раціоналізаторську пропозицію, а також використання у своїх працях чужого твору без посилання на автора
[<https://uk.wikipedia.org/wiki/Плагіат>].



ПЛАГІАТ – ЦЕ...

- Форма академічної нечесності. Тема ця відома з давніх часів, проте з розвитком Інтернет-технологій варто зважати не тільки на поширення явища плагіату, а й на виникнення он-лайн механізмів його визначення.
- Оксфордський словник англ. мови визначає плагіат як «Практику видавання чужих текстів або ідей як своїх власних.»



ПЛАГІАТ АКАДЕМІЧНИЙ

- – навмисне відтворення викладачем, докторантом, аспірантом або студентом у науковій або електронній формі чужого твору, опублікованого на паперовому або офіційно оприлюдненого на електронному носії, повністю або частково, під своїм іменем без посилання на автора.



ГЛОСАРІЙ ЗА АНДРІЄМ ВЕРГУНОМ

- Автор – фізична особа, яка своєю творчою працею створила твір.
- Твір – загальний термін для позначення результату творчої діяльності людини у науковій, літературній і художній сферах, який представлений на паперових носіях та в електронному вигляді, у тому числі в мережі Інтернет.
- Цитата – порівняно короткий уривок з літературного, наукового чи будь-якого іншого опублікованого твору, який використовується, з обов'язковим посиланням на його автора і джерела цитування, іншою особою у своєму творі з метою зробити зрозумілішими свої твердження або для посилання на погляди іншого автора в автентичному формулюванні.
- Дублювання досліджень – офіційно не підтверджена домовленість між щонайменше двома особами, наслідком якої є виконання однакових, або майже однакових робіт.
- Фальсифікація – фрагменти роботи, наприклад, статистичні показники, були вигадані або невірно вказані як результат власної роботи.



Реплікація – коли особа подає майже однакову роботу декілька разів для підняття власного академічного рейтингу.
Рерайт – це «переказ» чужого тексту своїми словами з точним збереженням сенсу оригіналу.

Компіляція – навмисне компонування з декількох текстів одного, з наданням плагіатованому матеріалу нового, не властивого оригіналу, змісту.

Види плагіату:


- Копіювання інформації іншого автора та видання роботи за свою без оформлення цитування;
- Дослівне копіювання чужої роботи (або її фрагменту) у свою без належного оформлення цитування;
- Парафраза – переказ своїми словами тексту іншого автора, суть якого полягає в заміні слів та знаків;
- Компіляція – процес написання твору, наукової праці на підставі чужих матеріалів без самостійного дослідження та опрацювання джерел.



ВИЗНАЧЕННЯ ПЛАГІАТУ ЗА РОБЕРТОМ А. ГАРРІСОМ:



ДОКТОР КЕН К. ВОНГ ВИДІЛЯЄ 5 ВИДІВ ПЛАГІАТУ



неправильне цитування у тексті та оформлення бібліографії (невірний рік видання та помилки у прізвищі автора)

неповні цитування та бібліографічний опис (якщо думку висловило кілька авторів)

брак бібліографічних посилань (студент забуває проставити посилання після цитування у тексті)

мозаїчний плагіат (студент дуже багато цитує різних авторів, дотримуючись усіх правил, проте дає дуже мало власних пояснень)

само-плагіат (студент використовує свої тексти з попередніх робіт)



РОЗПОДІЛ НА НАВМИСНИЙ ТА НЕНАВМИСНИЙ ПЛАГІАТ ЗА БАРРІ ГІЛМОРОМ

Навмисний	Ненавмисний
Списування одне в одного	Копіювання речення чи двох
Копіювання цілого есе	Надто тісна співпраця зі співавтором
Завантаження цілої роботи з Інтернету	Погані вміння перефразування
Компіляція тексту з різних джерел	Брати матеріал дослівно з підручника, щоб відповісти на запитання домашнього завдання
Заміна слів у реченні	Включення джерел у список бібліографії, але без цитування їх у тексті роботи.

ПЕРЕЛІК ПЗ

- AntiPlagiarism.NET <http://antiplagiarism.net/ru/>
- AdvegoPlagiatus <http://advego.ru/plagiatus/>
- CognitiveTextAnalyzer <http://www.cognitivetpg.com/>
- CompareSuite <http://www.comparesuite.ru/>
- Double Content Finder (DC Finder)
<http://progidarom.ru/soft/internet/DCFinder.exe>
- eТХТ Антиплагиат <https://www.etxt.ru/antiplagiat/>
- Plagiarism-Detector Personal <http://plagiarism-detector.com/>
- Turnitin http://turnitin.com/en_us/
- Viper <http://www.scanmyessay.com/>
- Unplag <https://unplag.com/>
- Плагиата.НЕТ
<http://www.mywebs.ru/plagiatanet.html>



HTTPS://TEXT.RU/ANTIPLAGIAT/UNAUTHORI

Надійне | <https://text.ru/antiplagiat/authorized>

Час і Події | Українськ... [Как вырастить имбирь](#) | [Victory](#) | [MetaLib® - QuickSea](#) | [WOA Ukraine \(WOA_U\)](#) | [American Library \(Kyiv\)](#) | [ДокШир](#) | [ДокШир » СТВОРЕНН...](#) | [www.woa-ua.org/adm...](#)

+ Новый текст

[Архив текстов](#) [API проверки](#)

Проверка уникальности

Уникальность: **100.00%**

[Получить ссылку на проверку](#)
[Зафиксировать уникальность](#)
[Получить кнопку уникальности](#)

Подробнее

Проверка орфографии

В тексте найдены 42 ошибки:

- **Визначоци**
- **гідність**
- **найважливіші**

Подробнее

SEO-анализ текста

Всего символов: **505** Заспамленность: **30%**
Без пробелов: **447** Вода: **3%**
Количество слов: **58** Замена символов: **23**

Подробнее

Подсвечено: Неуникальные фрагменты

Визначоци честь та гідність як найважливіші загальнолюдські цінності;
Прагнучи сприяти формуванню студентів Університету як особистостей та активних членів суспільства;
Підтверджуючи ідею самовдосконалення та утвердження індивіда.
Продовжуючи багаторічні традиції та звичаї Alma Mater та прагнучи до зміцнення партнерських зв'язків між студентами та викладачами;
Ми, студенти Державного вищого навчального закладу "Київський національний економічний університет ім. Вадима Гетьмана", приймаємо цей Кодекс.

Текст сохранен

Проверить уникальность

Версии текста:

🔒 4 минуты назад (UTC +03:00)

Уникальность	100%	Орфография	42
Всего символов	505	Заспамленность	30%
Без пробелов	447	Вода	3%
Количество слов	58	Замена символов	23

+ Новый текст

[Архив текстов](#) [API проверки](#)

Проверка уникальности

Уникальность: **0.00%**

c-stud.ru/work_html/look_full.html?id=8202.. **100%**
100pudov.com.ua/subject/34/16895/ **99%**

[Подробнее](#)

Проверка орфографии

В тексте найдена 1 ошибка:

- *повтор пробела*

[Подробнее](#)

SEO-анализ текста

Всего символов: **1443** Заспамленность: **43%**
 Без пробелов: **1256** Вода: **14%**
 Количество слов: **187**

[Подробнее](#)

Подсвечено: Неуникальные фрагменты

Человек всегда стремился свой труд. Он придумывал различные приспособления, механизмы и машины, усиливающие различные физические возможности человека. Но лишь очень немногие механизмы помогли человеку лучше выполнять умственную работу. С этим можно было мириться на протяжении сотен лет, пока большинство людей занималось в основном физическим трудом. Однако за последние несколько десятилетий все изменилось. Нынче почти половина всех работающих в развитых странах занимается исключительно умственной деятельностью. Ясно, что теперь без машин, способных резко усилить умственные возможности человека, просто не обойтись.

Понятно что Электронная Вычислительная Машина (далее ЭВМ) в том виде в котором мы привыкли ее видеть появилась не сразу, а развивалась и совершенствовалась подобно тому как развивался и совершенствовался человек, но с небольшой разницей: человек развивался самостоятельно, а ЭВМ развивалось при помощи человека.

Электронно-вычислительную технику принято делить на поколения. Смена поколений чаще всего были связаны со сменой электронной базы ЭВМ, с прогрессом электронной техники. Это всегда приводило к росту вычислительной мощности ЭВМ. То есть быстродействие и объема памяти. Но это не единственное следствие смены поколений. При таких переходах, как правило, происходили существенные изменения в архитектуре ЭВМ, расширялся круг задач, решаемых на ЭВМ, менялся способ взаимодействия между пользователем и компьютером.

Версии текста:

🔒 11 минут назад (UTC +03:00)			
Уникальность	0%	Орфография	1
Всего символов	1443	Заспамленность	43%
Без пробелов	1256	Вода	14%
Количество слов	187		

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. В. Н. КАРАЗИНА ТА SCS JOURNAL (ІНФОГРАФІКА)



ШКАЛА ПЛАГІАТУ, ПРЕДСТАВЛЕНА НА ПЛАКАТІ ПРОЕКТУ СПРИЯННЯ АКАДЕМІЧНІЙ ДОБРОЧЕСНОСТІ

[HTTP://BIT.LY/2GNWpST](http://bit.ly/2GNWpST)

Чи я плагіював?

Різновиди і серйозність порушень правил цитування



ЦИТАТА З ГАРВАРДСЬКОГО ДОВІДНИКА, ПОДАНА У ПІДРУЧНИКУ Б. ФРЕНСІС «ЧИ ПРАВИЛЬНО ВИ ЦИТУЄТЕ СЛОВА ІНШИХ?» [ПЕР. НАЗВИ НАШІ] (С.10) (МОВОЮ ОРИГІНАЛУ)

- “Students should always take great care to distinguish their own ideas and knowledge from information derived from sources.” The handbook went on to say, “Students who, for whatever reason, submit work either not their own or without clear attribution to its sources will be subject to disciplinary action, and ordinarily required to withdraw from the College.”*»
- * “Academic Performance,” Harvard Faculty of Arts and Sciences Handbook, Chapter Two, n.d., http://www.registrar.fas.harvard.edu/handbooks/student/chapter2/academic_performance.html (October 8, 2003).



The left side of the slide features a series of vertical stripes in various shades of blue and white. To the right of these stripes, there are several circles of different sizes, also in shades of blue, arranged in a vertical line.

ПРОТИДІЯ КОРУПЦІЇ

ОКСФОРДСЬКИЙ СЛОВНИК ВИЗНАЧАЄ

- Корупцію як – поведінку, що характеризується як нечесна та нелегальна, низько моральна (особливо посадових осіб)



ПРИЧИНИ КОРУПЦІЇ ЗАГАЛОМ

- Є економічними та політичними, проте вони пов'язані і з освітою, оскільки впливають на всі сфери людської діяльності.
- Недостатній економічний розвиток країни, політичні проблеми, відсутність конкуренції на ринку послуг породжує корупцію.



У ПЕРЕДМОВІ ДО КНИГИ «ПУТІВНИК СТУДЕНТА ІЗ НАПИСАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБИТ» (STUDENT'S GUIDE TO WRITING COLLEGE PAPERS) Л. ТЬЮРЕБІАН (K.L. TURABIAN) НАВОДИТЬ ВИСЛОВЛЮВАННЯ 19-РІЧНОГО СТУДЕНТА ДОГІ КОРНЕЛІУ ЩОДО БОРОТЬБИ З КОРУПЦІЄЮ.

Узагальнивши думки студента можна зробити такі висновки:

- Корупція бере початок зі школи, коли діти звикають до плагіату.
- Існує необхідність провести навчання для шкільних учителів, щоб вони у свою чергу навчали академічної доброчесності учнів.
- Так само повинні існувати тренінги з академічної доброчесності і для учнів.
- Це справа нелегка, але важлива з огляду на швидкі темпи розвитку усіх галузей науки.

ПРИКЛАДИ КОРУПЦІЇ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ США

- Плагіат
- Списування
- Подача минулорічної роботи як нової
- Спроба хабарництва
- Написання роботи за когось (робота на замовлення) – **але не плутати з інформаційним брокерством, що є легальним!**
- Допомогати комусь списувати
- Свідомо нечесно користуватись он-лайн чи друкованими джерелами



ТОБТО

- *Це свідоме порушення норм академічної доброчесності, будь-яка нечесна поведінка в академічному середовищі (навіть, якщо людина усвідомлює наслідки таких дій)*



МЕХАНІЗМ ПРОТИДІЇ

○ Звісно – Кодекс
честі навчально
закладу



КОДЕКС ЧЕСТІ (АКАДЕМІЧНА СИСТЕМА ЧЕСТІ)

- Набір правил та положень, етичних принципів, за якими повинна жити академічна спільнота. Відповідно до цих ідей визначається припустима та неприпустима поведінка в академічному середовищі



NORWICH UNIVERSITY > CAMPUS LIFE > HONOR CODE

- The Code is **a minimum standard of ethical behavior** for students, and is to be embraced by each student — an **internal self-enforcement mechanism**. Therefore, the Code is not constrained by any geographical boundaries — it travels with the student wherever he or she goes. Students are expected to live by the Code's standard both at and away from Norwich, in their professional, military and personal lives. <http://lifeat.norwich.edu/honor-code/>



СКЛАДОВІ КОДЕКСУ ЧЕСТІ: НА ПРИКЛАДІ УН-ТУ ВАЛПАРІІЗО

- Преамбула
- Статті
- Підпункти статей, що стосуються:

- Університету
- Робіт, виконаних в університеті
- Адміністрації університету

Членів комітету з укладання КЧ

Студентів

Викладачів

Адміністрації

Розгляд справ порушення норм КЧ

Керівництво комітету – Довірча Рада

Апеляційний комітет

Рада з літньої сесії

Освітній комітет

Поправки

додатки



НА ПРИКЛАДІ КНЕУ ІМ. В. ГЕТЬМАНА

- Преамбула
- Принципи
- Обов'язки та права
- Академічні свободи





VIKTOR KYTASTY
AMERICAN LIBRARY

ПРЕЗЕНТАЦІЯ 2

*Робота з іноземними джерелами: типи
ресурсів першого, другого і третього порядку*



ВЕРИФІКАЦІЯ ДЖЕРЕЛ

ГОЛОВНІ ЇЇ СКЛАДОВІ

- Інформаційна грамотність
- Інформаційний пошук
- Бібліографічні стилі цитування, посилення, оформлення списків джерел



ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ

- **Інформаційна грамотність** – здатність визначити, який об'єм інформації є необхідним для виконання завдання. Вміння розміщувати, оцінювати та ефективно використовувати відповідну інформацію для виконання завдання.



○ **Рубрика** – рамка оцінювання, критерій, необхідний для успішності виконання завдання

○ **Теза** - аргумент, що підкріплено дослідженням та доведено. Він узагальнює доводи, що автор робить у роботі

○ **Питання дослідження** – це запитання, яке дослідник ставить у процесі дослідження, що виводить його на досліджувану тему



○ **База даних** – колекція логічно зібраної інформації, до якої доступ здійснюється через Інтернет



КЕРІВНИК ДОВІДКОВОЇ СЛУЖБИ АДДЛСТОУНСЬКОЇ
БІБЛІОТЕКИ КОЛЕДЖУ ЧАРЛЬСТОНА (США) ТОМАС В. ГІЛСОН
НАГОЛОШУЄ НА ТАКИХ КОМПЕТЕНЦІЯХ БІБЛІОТЕЧНИХ
ПРАЦІВНИКІВ У ЦЬОМУ КОНТЕКСТІ:

- Вміння користуватись соціальними мережами, он-лайн комунікаторами та іншими засобами для налагодження спілкування з користувачами.
- Орієнтація на конкретні інформаційні потреби кожного окремого користувача.
- Прагнення перевищити очікування користувача у наданні необхідної інформації.
- Вміння створювати інформаційний контент та бути інформаційними провайдерами.
- Високий рівень інформаційної грамотності.
- Високий рівень використання сучасних ІКТ.
- Наявність маркетингових навиків у промоції бібліотечних послуг.





**інформаційний
пошук та відбір
джерел**

**аналіз
отриманого
результату,
вивчення
літератури з
теми**

**перевірка
інформації про
видання, у
якому
опубліковано
матеріали**



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПОШУК

- Базовий (з подальшим використанням фільтрів – звуження пошукового результату)
- Розширений (з використанням логічних операторів: «та», «ні», «чи», усічень «*», скорочень і т.д.)



Інф. пошук

```
graph TD; A[Інф. пошук] --> B[базовий]; A --> C[розширений];
```

базовий

розширений



ФАХІВЦІ БІБЛІОТЕКИ УНІВЕРСИТЕТУ ОГАЙО (США)

ВИДІЛЯЮТЬ ТАКІ КАТЕГОРІЇ РЕСУРСІВ:

- Книги
 - Буклети
 - Веб-сайти
 - Газетні статті
 - Журнальні статті
 - Статті популярних журналів
 - Дослідницькі звіти
 - Тези конференцій
 - Енциклопедії
 - Картини та фотографії
 - Стародруки
 - Мінерали
 - Біологічні матеріали
 - Відеоматеріали
 - Аудіоматеріали
 - Блоги
 - Ноти
 - Карти
 - Щоденники тощо.
- **Що ви вважаєте у цьому списку зайвим, а чого у ньому бракує. Обґрунтуйте вашу думку. Запропонуйте ваш варіант категорій джерел.**



ТИПИ ДЖЕРЕЛ

- Першого порядку –
неінтерпретована інформація
чи дані: збір даних, перепис,
безпосередні дані, сирі дані
опитувань



- Другого порядку – збирають та інтерпретують інформацію з першоджерел: огляди, рецензії, що аналізують дослідження



- Третього порядку –
енциклопедії, що надають
концентрований огляд
інформації



АЛГОРИТМ ПОШУКУ

- 1. визначити базу даних для пошуку
- 2. ознайомитись з анотаціями статей
- 3. оцінити джерела на відповідність вашій темі.



КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ДЖЕРЕЛ

- 1. авторитет
- 2. надійність
- 3. покриття
- 4. актуальність



- 1. Якщо джерело має авторитет, то автора визначено як експерта у галузі, його добре цитують, він має досвід. Такий ресурс вартий довіри
- 2. Надійність – критерій, що стосується вірно задокументованих джерел, які мають наукове підґрунтя і використовують лише перевірені дані. Точка зору висловлена прозоро та неупереджено.



- 3. Покриття – спосіб, у який джерело подає тему. Аналіз різноманітних джерел буде знайомити дослідника з різними точками зору.
- 4. Актуальність - дати публікації показують, чи є вона новою. Старі джерела можуть слугувати для дослідження історичного аспекту, проте найбільш важливими вважаються нові публікації.
- ♦♦ Для того щоб звужити свій науковий пошук, варто сфокусуватись на підтемі, часових рамках та географії досліджень. Маючи тему, потрібно розбити її на ключові слова та шукати за ними.



ДЖЕРЕЛА ПОДІЛЯЮТЬСЯ НА

- Академічні
- Торгові
- Популярні



АКАДЕМІЧНІ

- Найчастіше – часописи, вісники університетів чи професійних організацій. Ці часописи містять рецензовані статті, що проходять перевірку експертами з галузі, перш ніж бути опублікованими



ТОРГОВІ

- Надають спеціалізовані новини чи інформацію для фахівців, що представляють ту чи іншу виробничу галузь (індустрію)



ПОПУЛЯРНІ

- Як «Тайм» чи «Нейшнл Джеографік» – написані для широкого кола читачів



3 СТРАТЕГІЇ ІНТЕГРОВАНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

- 1. Баланс голосу
- 2. Узагальнення
- 3. Цитування та посилення



БАЛАНС ГОЛОСУ

- Баланс між цитованими джерелами та вашими оригінальними думками та ідеями. Потрібно брати до уваги, щоб ці складові гармонійно доповнювали одна одну аби уникнути зловживань.



УЗАГАЛЬНЕННЯ

- Стисла версія інформації з джерела оригіналу, а перефразування – інакшим чином сформульовані пункти оригінального тексту. Узагальнення фокусується на головній суті висловлювання.
- Перефразування – передача оригінальних ідей власними словами, що допомагає вам удосконалити свій стиль.



Можна

- Використовувати ваші власні фрази
- Заново обдумувати абзац, який ви хочете процитувати
- Змінювати структуру речення

Заборонено

- Використовувати більшість слів з тексту оригіналу
- Заміняти слова на синоніми
- Залишати точну структуру речення тексту оригіналу



ЦИТАТА (ПРЯМА МОВА)

- Повтор слово –в – слово якогось елемента з тексту джерела. Пряма мова використовується тоді, коли висловлювання оригіналу настільки унікальне, що його неможливо відтворити іншими словами.



Можна

- Цитувати експерта з галузі
- Ілюструвати думку
- Цитувати точку зору
- Пояснювати цитати своїми словами
- Знаходити баланс голосу
- Брати цитату в лапки
- Звертати увагу на довжину цитати

Заборонено

- Цитувати ненадійні джерела
- Цитувати статистику
- Надмірно цитувати
- Не посилатись



ПОСИЛАННЯ

- Для прикладу стиль APA
- Прізвище автора, дата публікації, номер сторінки якщо є, всі дані виділяються комами
- (Іванова, 2013, с.35).



- Пам'ятайте, що будь-яка цитата повинна бути суголосною з вашими ідеями. Використовуйте «сигнальні фрази» : «автор пояснює»; «на думку автора» тощо.
- Після цитування поясніть, яким чином це стосується вашого дослідження.



ЗАВДАННЯ

- Наведіть приклад ключового слова для пошуку
- Обмежте рік, мову, тип матеріалу тощо



ACADEMIC SEARCH ENGINES

A QUANTITATIVE OUTLOOK

JOSE´ LUIS ORTEGA

Table 6.3 Principal sources feeding Google Scholar (3 December 2013)

Publisher	Source type	Total	(%)	Articles	(%)	Citations	(%)
Google Books	Google service	11,600,000	12.3	4,000,000	5.4	7,600,000	37.3
ncbi.nlm.nih.gov (PubMed Central)	Thematic repository	7,310,000	7.7	2,830,000	3.8	4,480,000	21.9
Google Patents	Google service	5,030,000	5.3	0	.0	0	.0
Elsevier	Publisher	4,380,000	4.6	4,420,000	5.9	-40,000	-.2
Springer	Publisher	3,800,000	4.0	3,500,000	4.7	300,000	1.5
.edu (TLD university)	Institutional repository	3,340,000	3.5	2,560,000	3.4	780,000	3.8
Science	Publisher	3,180,000	3.3	2,960,000	3.9	220,000	1.1
inist.fr (INIST databases)	Bibliographic database	3,010,000	3.2	1,450,000	1.9	1,560,000	7.6
ieeexplore.ieee.org (IEEE Xplore)	Publisher	2,980,000	3.1	2,760,000	3.7	220,000	1.1
Wiley Online Library	Publisher	2,810,000	2.9	2,710,000	3.6	100,000	.5
All publishers		94,819,320		74,424,780		20,394,540	





Searching: **Specific Databases**, Show all | Choose Databases by Subject

academic integrity Select a Field (optional) ▾

Search

Create Alert

Clear



AND ▾

plagiarism

Select a Field (optional) ▾

AND ▾

Select a Field (optional) ▾



Basic Search Advanced Search Search History ▸

Refine Results

Current Search ▾

Boolean/Phrase:

academic integrity AND plagiarism

Limiters

Full Text

Published Date:

19970101-20071231

Limit To ▾

Full Text

References Available

Scholarly (Peer Reviewed) Journals

Search Results: 1 - 10 of 29

1. Preserving academic integrity—fighting against nonoriginality agencies.



Cited References: (5) Times Cited in this Database: (1)

PDF Full Text (55KB)

Academic Journal

2. MANAGING TECHNOLOGY Academic Original Sin: Plagiarism, the Internet, and Li



HTML Full Text PDF Full Text (1.3MB)

Academic Journal

3. Term Paper Mills, Anti-Plagiarism Tools, and Academic Integrity.



Times Cited in this Database: (3)

Full Text Finder

ВАЖЛИВІ ЕЛЕМЕНТИ У БІБЛІОГРАФІЧНОМУ ОПИСІ



CHICAGO (КНИГА)

- **R. A. Harris**, **The Plagiarism Handbook: strategies for preventing, detecting, and dealing with plagiarism** (Pyczak Publishing, 2001), 132 - 141.

автор

Назва

Видавництво чи
місце видання та рік

Процитовані сторінки – не
весь обсяг, а те, що
процитовано



- Е-ресурс
- Ashesi University College “Honour Code – Ashesi University College”,
<http://www.ashesi.edu.gh/about/ashesi-at-a-glance/honour-code-16.html>.
- періодика
- E. Loïfstroïm, M. Furnari, K. Shephard “Who teaches academic integrity and how do they teach it?”, Higher Education, no. 69 (2015) : 435 - 448.



ГОСТ (ДСТУ)

- Братко М. В. Освітнє середовище вищого навчального закладу: пошук стратегій управління / М. В. Братко // [Педагогічна освіта: теорія і практика. Педагогіка. Психологія](#). – 2014. – № 22. – С. 15-21.
- Аймедов К. В. Загальна педагогіка та історія педагогіки : підручник / К. В. Аймедов, В. В. Бабієнко, В. А. Бабієнко, В. В. Сторож. – К. : Слово, 2014. – **352 с.**



- [ABNT](#)(Brazilian National Standards)
- References

LANCASTER, T; CULWIN, F. Preserving academic integrity—fighting against nonoriginality agencies. *British Journal of Educational Technology*. 38, 1, 153-157, Jan. 2007. ISSN: 00071013.



- [AMA](#)(American Medical Assoc.)
- Reference List

Lancaster T, Culwin F. Preserving academic integrity—fighting against nonoriginality agencies. *British Journal Of Educational Technology* [serial online]. January 2007;38(1):153-157. Available from: Academic Search Premier, Ipswich, MA. Accessed December 13, 2016.



- [APA](#)(American Psychological Assoc.)
- References
- Lancaster, T., & Culwin, F. (2007). Preserving academic integrity—fighting against nonoriginality agencies. *British Journal Of Educational Technology*, 38(1), 153-157.
doi:10.1111/j.1467-8535.2006.00491.x



- Chicago/Turabian: Author-Date

- Reference List

Lancaster, Thomas, and Fintan Culwin. 2007. "Preserving academic integrity—fighting against nonoriginality agencies." *British Journal Of Educational Technology* 38, no. 1: 153-157. *Academic Search Premier*, EBSCOhost (accessed December 13, 2016).



- Chicago/Turabian: Humanities

- Bibliography

Lancaster, Thomas, and Fintan Culwin.

"Preserving academic integrity—fighting against nonoriginality agencies." *British Journal Of Educational Technology* 38, no. 1 (January 2007): 153-157. *Academic Search Premier*, EBSCOhost (accessed December 13, 2016).



- [Harvard](#)

- References

Lancaster, T, & Culwin, F 2007, 'Preserving academic integrity—fighting against nonoriginality agencies', *British Journal Of Educational Technology*, 38, 1, pp. 153-157, Academic Search Premier, EBSCOhost, viewed 13 December 2016.



- Harvard: Australian

- References

Lancaster, T, & Culwin, F 2007, 'Preserving academic integrity—fighting against nonoriginality agencies', *British Journal of Educational Technology*, vol. 38, no. 1, pp. 153-157. Available from: 10.1111/j.1467-8535.2006.00491.x. [13 December 2016].



- [MLA](#)(Modern Language Assoc.)
- Works Cited

Lancaster, Thomas, and Fintan Culwin.
"Preserving Academic Integrity—Fighting Against
Nonoriginality Agencies." *British Journal Of
Educational Technology* 38.1 (2007): 153-
157. *Academic Search Premier*. Web. 13 Dec. 2016.



- [Vancouver/ICMJE](#)

- References

Lancaster T, Culwin F. Preserving academic integrity—fighting against nonoriginality agencies. *British Journal Of Educational Technology* [serial on the Internet]. (2007, Jan), [cited December 13, 2016]; 38(1): 153-157. Available from: Academic Search Premier.



Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах : методичні рекомендації / автори-укладачі: Олександра Боженко, Юлія Корян, Марія Федорець ; редколегія: В. С. Пашкова, О. В. Воскобойнікова-Гузєва, Я. Є. Сошинська, О. В. Башун, О. М. Бруй ; Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» ; Українська бібліотечна асоціація. – Київ : УБА, 2016. –Електрон. вид. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). – 117 с. – ISBN 978-966-97569-2-3.



СТИЛІ

- Ванкувер стиль (Vancouver style)13, сфера застосування якого – медицина та фізичні науки;
- Гарвардський стиль посилання (Harvard Referencing Style)14,15, сфера застосування якого – гуманітарні науки та суспільні науки;
- Стиль Американського інституту фізики (AIP Style)12, сфера застосування якого – фізика;
- Стиль Американського хімічного товариства (ACS style)24, сфера застосування якого – хімія та інші природничі науки;
- Стиль Американської психологічної асоціації (APA style)6,7, сфера застосування якого – суспільні науки (соціологія, право, психологія, історія тощо);
- Стиль Асоціації сучасної мови (MLA Style)8,20, сфера застосування якого – гуманітарні науки (мистецтво, література, філософія, релігія тощо);
- Стиль Інституту інженерів з електротехніки та електроніки (IEEE style)17, сфера застосування якого – інженерія, електроніка, телекомунікації, інформатика та інформаційні технології;
- Стиль Оксфордського університету для цитування юридичних документів (OSCOLA style)22, сфера застосування якого – юриспруденція;
- Чикаго стиль: автор-дата (Chicago style: Author-Date)10, сфера застосування якого – фізичні, природничі та суспільні науки;
- Чикаго стиль: виноски та бібліографія (Chicago style: Notes and Bibliography)11, сфера застосування якого – гуманітарні науки (мистецтво, література, філософія, релігія тощо.)



ДЯКУЮ!

