

Національний університет «Києво-Могилянська академія»

Наукова бібліотека

**Публікації про НаУКМА та публікації
викладачів НаУКМА у засобах масової
інформації (ЗМІ)
за квітень 2020 року**

ІНФОРМАЦІЙНИЙ БЮЛЕТЕНЬ

Публікації про НаУКМА

Газети

1. **"Ми є тому, що нас не може не бути". Премія Івана Багряного – Ліні Костенко / Фундація імені Івана Багряного // Українська літературна газета. – 2020. – 24 квітня (№ 8). – С. 6.**
Фундація імені Івана Багряного нагородила премією видатну українську письменницю, почесного доктора НаУКМА Ліну Костенко.
2. **Частакова Н. Галактика на ймення Віра Вовк : [рецензія] / Надія Частакова // Українська літературна газета. – 2020. – 24 квітня (№**

8). – С. 7. – Рецензія на книгу: Гаврилюк Н. Під плахтою неба: Поезія Віри Вовк. – Дрогобич: Коло, 2019, 168 с.

Віра Вовк – українська та бразильська письменниця, літературознавиця, прозаїк, драматург, перекладачка та науковець, почесний доктор Києво-Могилянської академії.

Журнали

3. Размашкіна І. Початок для подальшої розмови / Інесса Размашкіна // *Кіно-Театр*. – 2020. – № 4. – С. 44–45.

Рецензія на книгу "Українська кіно-операторська школа. Вибране", упорядником якої є керівниця навчально-культурологічної лабораторії Національного університету "Києво-Могилянська академія" Лариса Брюховецька.

4. 50-річчя члена кореспондента НАН України А. І. Ємець // *Вісник Національної академії наук України*. – 2020. – № 4. – С. 100. – Алла Іванівна Ємець – професор кафедри лабораторної діагностики біологічних систем НаУКМА. – https://elib.ukma.edu.ua/OA/Articles/50-richchia_chlena_korespondenta_NAN_Ukrainy_A_I_Yemets.pdf

Алла Іванівна Ємець – професор кафедри лабораторної діагностики біологічних систем НаУКМА.

Публікації викладачів НаУКМА

Газети

5. Діячі з галузі культури вимагають звільнити Хржановського / З. Аласанія, К. Бабкіна, ... В. Єрмоленко [та ін.] // *Українське Слово*. – 2020. – 11 квітня – 24 квітня (№ 15–16). – С. 18–19.

Медійники, діячі культури та науки України вимагають відреагувати на критику кінопроекту "ДАУ", автором якого є Ілля Хржановський, художній керівник Меморіального центру Бабин Яр. Вони закликають звільнити режисера з посади художнього керівника центру.

6. Васютинський В. О. "Плюси" і "мінуси" невизначеності. Вадим Васютинський – про те, як знайти "золоту середину" й оптимізм /

спілкувалась Оксана Миколюк // День. – 2020. – 27 квітня (№ 77). – <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/plyusy-i-minusy-nevyznachenosti>

Вадим Олександрович Васютинський – професор кафедри психології та педагогіки НаУКМА.

7. Квіт С. М. Про акредитацію в умовах карантину і не лише / [Сергій Квіт] ; підготував Дмитро Шулікін // Освіта України. – 2020. – 27 квітня (№ 17). – С. 7.

Під час онлайн-зустрічі з представниками вишів голова Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти Сергій Квіт (професор НаУКМА) розповів про особливості цього процесу й відповів на інші запитання, що хвилюють університети.

8. Паніотто В. І. "Чим більший вік, тим нижчий рівень щастя" : інтерв'ю Генерального директора Київського міжнародного інституту соціології, професора НаУКМА В. Паніотто / [розмовляла] Ірина Кириченко // Україна молода. – 2020. – 7 квітня (№ 31). – С. 8.

9. Рябцев Г. Л. Директор спеціальних проєктів Науково-технічного центру "Психея" Геннадій Рябцев: "Ціни на нафту до 40 доларів за барель встановляться лише до кінця року" / [спілкувався] Олег Громов // Урядовий кур'єр. – 2020. – 22 квітня (№ 76). – С. 2.

Журнали

10. Агєєва В. П. Іван Нечуй-Левицький проти імперії. Київ державний і бездержавний у романах класика ХІХ століття / Віра Агєєва // Український Тиждень. – 2020. – 24–30 квітня (№ 17). – С. 40–45. – <https://tyzhden.ua/History/242932>

11. Брюховецька Л. І. Ті, в кому живе душа українця / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2020. – № 4. – С. 9–10.

12. Єрмоленко А. М. Спадщина Г. С. Сковороди і сучасність (до 300-річчя від дня народження) : стенограма наукової доповіді на засіданні Президії НАН України 26 лютого 2020 року / Єрмоленко

А. М. // Вісник Національної академії наук України. – 2020. – № 4. – С. 68–72.

- 13. Єрмоленко В. А. Урок карантину / Володимир Єрмоленко // Країна. – 2020. – 9 квітня (№ 14). – С. 3.**
- 14. Жданов В. П. Віктор Жданов про творчий рай, "ремонт" душі та патріотизм / бесіду веде Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2020. – № 4. – С. 21–24.**
- 15. Іванишина Л. Сіль землі. Федір Панасенко / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2020. – № 4. – С. 37–38.**
- 16. Котенок В. М. Гештальт-терапія / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2020. – № 4. – С. 7–8.**
- 17. Лютий Т. В. Любов Орфея. Щойно життя сходить зі звичного перебігу подій — одразу поринаєш у всілякі чудасії / Тарас Лютий // Український Тиждень. – 2020. – 17–23 квітня (№ 16). – С. 39. – <https://tyzhden.ua/Columns/50/242443>**
- 18. Лютий Т. В. Наслідки буремних днів. У часи пандемій, аби не піддаватися паніці, кожен удається до різних занять / Тарас Лютий // Український Тиждень. – 2020. – 10–16 квітня (№ 15). – С. 19. – <https://tyzhden.ua/Columns/50/242443>**
- 19. Лютий Т. В. Пан Ховайко / Тарас Лютий // Український Тиждень. – 2020. – 3–4 квітня (№ 14). – С. 45. – <https://tyzhden.ua/Columns/50/242153>**
- 20. Лютий Т. В. У сув'язі поглядів / Тарас Лютий // Український Тиждень. – 2020. – 24–30 квітня (№ 17). – С. 39. – <https://tyzhden.ua/Columns/50/242934>**
- 21. Пащенко А. О. Толока як спроба української історіософії / Анастасія Пащенко // Кіно-Театр. – 2020. – № 4. – С. 10–11.**
- 22. Швець Ю. Ю. Велике турне в глибину сучасності / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2020. – № 4. – С. 16–17.**

23. Швець Ю. Ю. За фасадом сімейного міфу / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2020. – № 4. – С. 19–20.
24. Швець Ю. Ю. "Минає літо": "Verba" в Національному театрі / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2020. – № 4. – С. 5–6.
25. Швець Ю. Ю. Перейти рубікон / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2020. – № 4. – С. 14–15.

Інтернет-ресурси

26. Глибовець А. М. Виклики переходу на дистанційне навчання Києво-Могилянської академії [електронний ресурс] / Андрій Глибовець // Інтерфакс-Україна. – Електронні дані. – 2020. – 24 квітня. – <https://ua.interfax.com.ua/news/blog/658525.html>
27. Корнієвич Л. "Б'є – значить любить": як вберегтися від домашнього насильства і чому не слід пробачати кривдника [електронний ресурс] / Людмила Корнієвич // Радіо "Свобода". – Електронні дані. – 2020. – 29 квітня. – <https://www.radiosvoboda.org/a/how-to-avoid-domestic-violence/30582837.html>
Коментар Тамари Марценюк, доцентки кафедри соціології НаУКМА.

Бюлетень підготували
співробітники інформаційно-бібліографічного відділу
Наукової бібліотеки НаУКМА
Павлів Н. Г. та Копитова О. О.
www.library.ukma.edu.ua
E-mail: library@ukma.edu.ua
Tel: +38 (044) 425-60-35