

СИМВОЛ

ВІД СЕСІЇ ДО СЕСІЇ ЖИВУТЬ СТУДЕНТИ ВЕСЕЛО...



І знову "здрасьте"! Це оп'ять ми - вирішили потурбувати Ваш спокій своїми роздумами на тему.

Ми знову змінилися і де-що розширилися (знову вдвічі), можливо, це в кращій бік - вирішувати Вам! А наша справа - робити газету цікавою для Вас!

І знову я закликаю Вас до співпраці! І якщо у Вас є класні статті, або Ви хочете написати про щось цікаве чи наболіле, то ми чекаємо Вас в гості! (чай наш, а тістечка та шоколад - за Вами!)

29/03 - День Природничника!...

Сашко Мацера

"Символ"

Що ж, про День автомобіліста чув, про День енергетика також чув, а про Природничника не чув! А він був. І відзначали його у НаУКМА. Відзначали, варто зауважити, досить специфічно і, як на мене, - неповторно. Неповторність, перш за все, проявлялась уже на перервах між парами того сонячного дня, коли плац першого корпусу заповнили групи студентів із крейдою в руках. "Студіки" (як називають нас деякі "прєподи") за

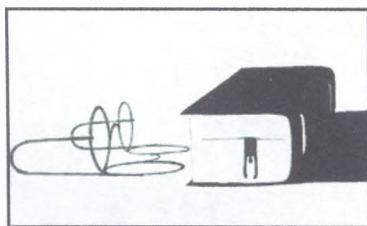


фото Сергія Россінського

декілька десятків хвилин перервного часу залишили по собі купу прикольних малюночків. Ці шедеври оцінювались за певними критеріями з метою відзначення переможців. А нагороди знаходили своїх героїв уже під час офіційної частини, коли декан ФПрН (з великою купою звань та не

меншим списком обійманих ним посад) В. П. Замостян виголосив свою промову. Було що послухати... Та напередодні свята вдалось поговорити з Віталієм Павловичем про Природничий факультет і ось що розповів шановний пан професор:

(продовження на стор.2)



Катерина Калитко
спеціально для газети
"Символ"

Хтось колись сказав мені, що час графіки - зима, а коли надходить весна, за справу беруться живописці. Я з цим категорично не погоджуюсь, тим більше, що є підста-

ви. 4 квітня в оновленій Галереї мистецтв у КМЦ відкрилася виставка графіки Ігоря Цикури під назвою "Простий простір або грецькі дослідження українських теренів". І саме цих робіт, легких і щирих, не вистачало для того, щоб весна дійсно

почалася.
(продовження на стор.3)

Адреса виставки:
Культурно-мистецький центр НаУКМА
вул. Іллінська, 9
тел. 416-21-54

(на фото: автор виставки Ігор Цикура)



фото Сергія Россінського

ПРОСТИЙ ПРОСТІР

або
грецькі дослідження
українських теренів

№3(3) квітень 2002 р.

29/03 - День Природничника!...

(Продовження. Початок на стор.1)

Віталій Павлович, розкажіть будь ласка про те, як створювався природничий факультет?

У серпні 1992 р. зателефонував мені Брюховецький В'ячеслав Степанович і запросив на зустріч. Я прийшов до нього, а він каже: "Йди до мене деканом природничого факультету". Я не знав що це таке і погодився, бо дуже приваблива була ідея попрацювати у відновленій КМА. Робили, як кажуть, факультет "з коліс". Це були "фронтіві" роки. Причому студенти-ентузіасти, перший набір у нас найкращий, створювали факультет разом із нами. Якщо у нас не вистачало обладнання чи знання, вони доповнювали це своїм вмінням, своїм бажанням вчитися, своєю участю в спільному процесі. І так потрошку факультет став на ноги.

Кафедра біології була з самого початку, здається, кафедра фізики теж була, а от кафедри екології спочатку не було.

Скажіть будь-ласка, в академії вважають, що

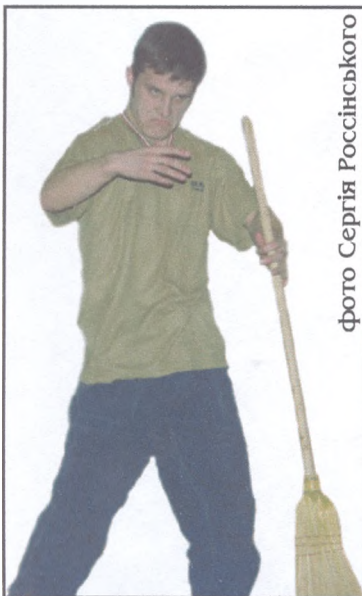


фото Сергія Росіньського

ми репрезентуємо факультет технічний у гуманітарній сфері. Чи дійсно воно так?

Це дурня, одним словом. Наш університет помилково вважають гуманітарним. У нас повноцінний університет, де є гуманітарний розділ і є розділ природничих або точних наук, не побоююсь цього слова, хоча біологію і екологію не можна строго віднести до точних наук. Хочеться вірити в те, - і я думаю, що нашими випускниками і їхньою підготовкою ми це доводимо, - що у нас повноцінний природничий факультет, що ми є університет. Я не розумію слова "гуманітарний університет", бо університет повинен містити в собі всі науки. І він буде абсолютно повним університетом, коли в нас створиться еколого-медичний факультет - тоді буде "повний" університет: меди-

(на фото: стем від студентів-хіміків)

цина, фізика, хімія, біологія, математика, інформатика і так далі. Так що плюнь в очі тому, хто каже, що ми природничики в гуманітарній сфері.

Віталій Павлович, Ви задали про медичний факультет - я знаю, що ви організатор цього факультету - розкажіть будь-ласка про те, яким ви його бачите в майбутньому.

Це дуже довга розмова. Це наш біль із Брюховецьким. Організація цього факультету у нашому суспільстві - як у медичній, так і в урядовій сфері, - зустрічає шалений супротив, але ми люди вперті і ми будемо його робити "не мытьём, так катаньем", як кажуть наші північні сусіди.

Хотілося б віри-

ти, що ми - природничики - станемо основою цього факультету і з нас почнеться відродження НАУКМА.

Так, так, так... Треба тільки кричати: "Вірую!".

ВІРШ В ТЕМУ:

Декан наш - парубок моторний,
Керує нами фист он як,
Зібрав він факультет проворний
І влаштував собі "тусняк".
"Тусняк" той вдався, гріх казати -
Гули музики звідусіль,
Нарід там мав щось святкувати,
Мені ж на те забракло сил...

І от, як батько нашого народу,
Стоїть Еней,
пробачте - Замостян,
У голові того атомоходу,
Досліджуючи природничий океан.

Ми ж - природничики -
команда судна вірна,
У шторм чи штиль,

у спеку чи мороз:
На вахті знань, прогресу і Науки
Будем стояти, як накаже Босс.
Так, що за очі хто би не торочив,
Що наша справа кане в небуття;
Ми - вперті, природничі і завзяті,
Назад для нас немає вороття!



фото Сергія Росіньського

БІЙЦІ НЕВИДИМОГО ФРОНТУ

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ВІДДІЛ

фото Юрмаса Каунаса



(на фото: керівник відділу Дорошенко В.М.)

Юрмас Каунас
"Символ"

За результатами останнього соціологічного опитування, проведеного Соціальною службою НаУКМА під час якого вивчалась проінформованість студентів про роботу окремих підрозділів академії ви-

явилось, що ми погано знаємо про те, чим займаються дорослі дяді і тьоті (які не викладають) в нашому університеті і навіщо їх так багато?

Найцікавіше те, що серед великої кількості питань про Навчально-методичний відділ не було згадано жодним словом,

мовляв, про них взагалі мало хто знає.

Якщо чесно, то так воно і є - країна не знає своїх героїв...

А як ви думаєте, хто складає загальний розклад та корегує розклади факультетів, щоб не було накладок по аудиторіях? Хто контролює складання навчальних планів? Хто опрацьовує заліково-іспитові відомості?

І це неповний список обов'язків відділу. З ним пов'язано все, що хоч якось стосується навчального процесу.

Насамперед, хочу зазначити одну яскраву відмінність цього підрозділу від інших: тут до студентів ставляться як до людей(!) І все це дякуючи найлюдя-

нішому керівнику відділу Вірі Матвійвні Дорошенко.

Тому якщо у вас є питання щодо навчального процесу, на яке не може дати відповідь ваш методист, то тут ви знайдете вичерпну інформацію та корисну пораду. Приходьте, але тільки не усі разом...

1 корпус, кімн. 212, 214
тел. 416-60-75

(на фото: так складають розклад)

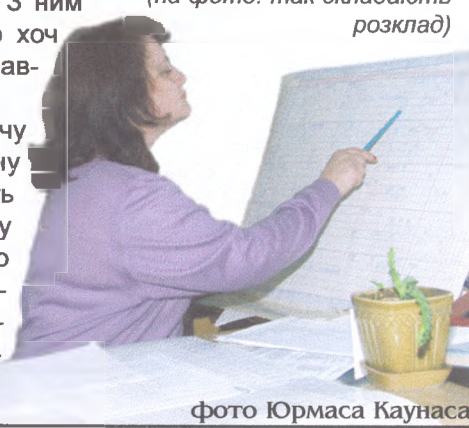


фото Юрмаса Каунаса



фото Сергія Россінського

ПРОСТИЙ ПРОСТІР

або грецькі дослідження українського простору

(Продовження. Початок на стор. 1)

Відкриття виставки було по-домашньому затишним. З вітальним словом виступали Олена Василівна Замостян, Михайло Теодорович Брик,

якому дуже заімпонувала презентована графіка, а також людина, яка багато зусиль доклала до організації заходу - керівник магістерської програ-

ми "Журналістика" Сергій Миронович Квіт. Його промова була найконцептуальнішою і пояснила присутнім окремі моменти творчості художника. Зокрема, те, що Ігор Цикура - грек, який живе і творить в Україні, цим зумовлена і назва виставки, і пошуки художника. Виступав і сам винавчатець торжества. Декому зі слухачів здалося, що він хотів якось применшити естетичну вартість своїх творів - внятковно зі скромності. Але глядацького захоплення від того не поменшало.

Студентський театр "Ludus", як завжди, порадував присутніх своїми оригінальними інтерпретаціями давньогрецьких міфів.

Словом, було на що подивитися. Завітайте й ви - можливо, по-іншому подивитесь на навколишній простір.

(На фото: С.Квіт та актор театру "Ludus" Д.Колчинський)



фото Сергія Россінського



LOOK!

© 1997 Артемій Лебедєв, <http://www.tema.ru/>

ВУСТАМИ ВИКЛАДАЧА

"От на цій крапці і завершимо нашу розмову..."
 "Не возлюбі ближнього жону свого..."
 "У більшості випадків - все, що гарне, те опукле..."
 "Хто в нас хворий сьогодні?"
 "Безперервне надходження тіл до аудиторії."



фото Юрмаса Каунаса

ПАМ'ЯТАЙ ПРО СЕСІЮ

Лідія Дацко
 "Символ"

От ми і дочекалися... Вона прийшла, а ми і не сподівалися, що так скоро. Гадали, що в нас ще є час, що можна почекати... Але ні - вона вже тут! Сесія... Від цього слова

холоне спина (та й погода на дворі не весняна), тремтять руки, зростає неспокій на душі та загрожується хронічна сесійна амнезія. Зменшується час сну до мінімуму і книга стає невід'ємною частиною твого життя. Ти забуваєш про відпочинок

цей момент приходить "нірвана", коли тобі все одно, що буде завтра, які питання тобі буде задавати викладач, а тим паче, яку оцінку ти отримаєш за оті десять хвилин сорому!

І ти знаєш, що на наступний день ти мо-

жеш забути про цей іспит і згадувати його лише в жахливих снах разом із обличчями вимогливих викладачів, які цілий триместр "знущалися" над твоїм здоров'ям.

Але розслабитися ще зарано, бо за день - наступний іспит, про який ти, мабуть, ще не згадував. Чи, може, забув?

Так от, *memento mori!** Ой, ні! я хотіла сказати: "*Memento sesiya!*"

* *memento mori!* (лат.) - пам'ятай про смерть!



Gorky Park

Two Candles

Em H7 G
 Loneliness is my only guest
 Dm E Am Am/G
 Who visits me alone at night
 F
 When it comes I light two candles
 Em
 Just the way it was
 F# Am H7
 And pretend the flames become your eyes
 Emptyness is a friend I guess
 The shadow played upon the wall
 If I let the candles take me
 I can see your face
 And remember hearing someone call your name

Em D Cadd9 Dsus4
 My candles are crying O-o-o-h
 Em D Cadd9 Dsus4
 My candles are crying O-o-o-h
 Em C Am Hm7
 They're crying for you
 Em C Am Hm7
 They're crying for you
 Em C Am Hm7
 I'm waiting for you

Is it you knocking at my door
 Or maybe just a ghostly wind
 How I wish that you were here
 Sitting by my side
 And you'll bring me back to life again tonight