

«Романс. Майстер-клас»

28 березня 2011 року в Національному театрі ім. І. Франка відбулася прем'єра музичної драми «Романс. Майстер-клас» за мотивами п'єси Михайла Себастьяну «Безіменна зірка». Режисер — О. Білозуб; сценографія та костюми — А. Александрович-Дочевський; музичний керівник вистави — В. Гданський; балетмейстер — О. Семьошкіна. Дійові особи в супроводі оркестру виконують найпопулярніші українські романси й пісні ХХ століття на музику Б. Веселовського, А. Горчинського, П. Майбороди, І. Поклада, М. Харіто, І. Губаренко на тексти Б. Демківа, Я. Климовського, А. Малишка, Ю. Рибчинського, В. Шумського, Н. Щербань. У виставі задіяні актори: А. Гнатюк, Л. Руснак, А. Водичев, А. Савченко, В. Збараський, О. Петухов, Т. Міхіна, О. Зубков, С. Прус, Т. Олексенко, І. Залуський та інші. Музичний консультант — професор Львівської консерваторії О. Зелінський.

В одній з програм — фільм Юрія Ілленка

В конкурсті 33-го Московського МКФ (червень, 2011) — 18 картин, чимало їх в паралельному конкурсі «Перспективи» та конкурсі документальних стрічок. На жаль, українських ні в жодному не виставлено. Честь українського кіно рятує класик: у програмі «Соціалістичний авангардизм» — фільм Ю. Ілленка «Криниця для спраглих».

«У суботу» — в прокаті

Фільм «У суботу» (Україна — Росія — Німеччина), знятий до 25-річчя Чорнобильської трагедії, 5 травня 2011 вийшов в український прокат. Режисер Олександр Міндадзе зазначив, що поява стрічки в українських кінотеатрах трохи запізнила (доречніше було б презентувати її за кілька днів до 26 квітня). Утім, як пояснив Олег Кохан, на заваді стала зацикленість українських кінозалів на «касових» фільмах. Орієнтовно у серпні, за словами О. Кохана, небайдужі до українського кіно матимуть інформацію про прокат фільму в Україні, Німеччині, Росії. Окрім того, заплановано її прокат в більше 20 країнах світу.

«Калинові мости» між Україною та Польщею

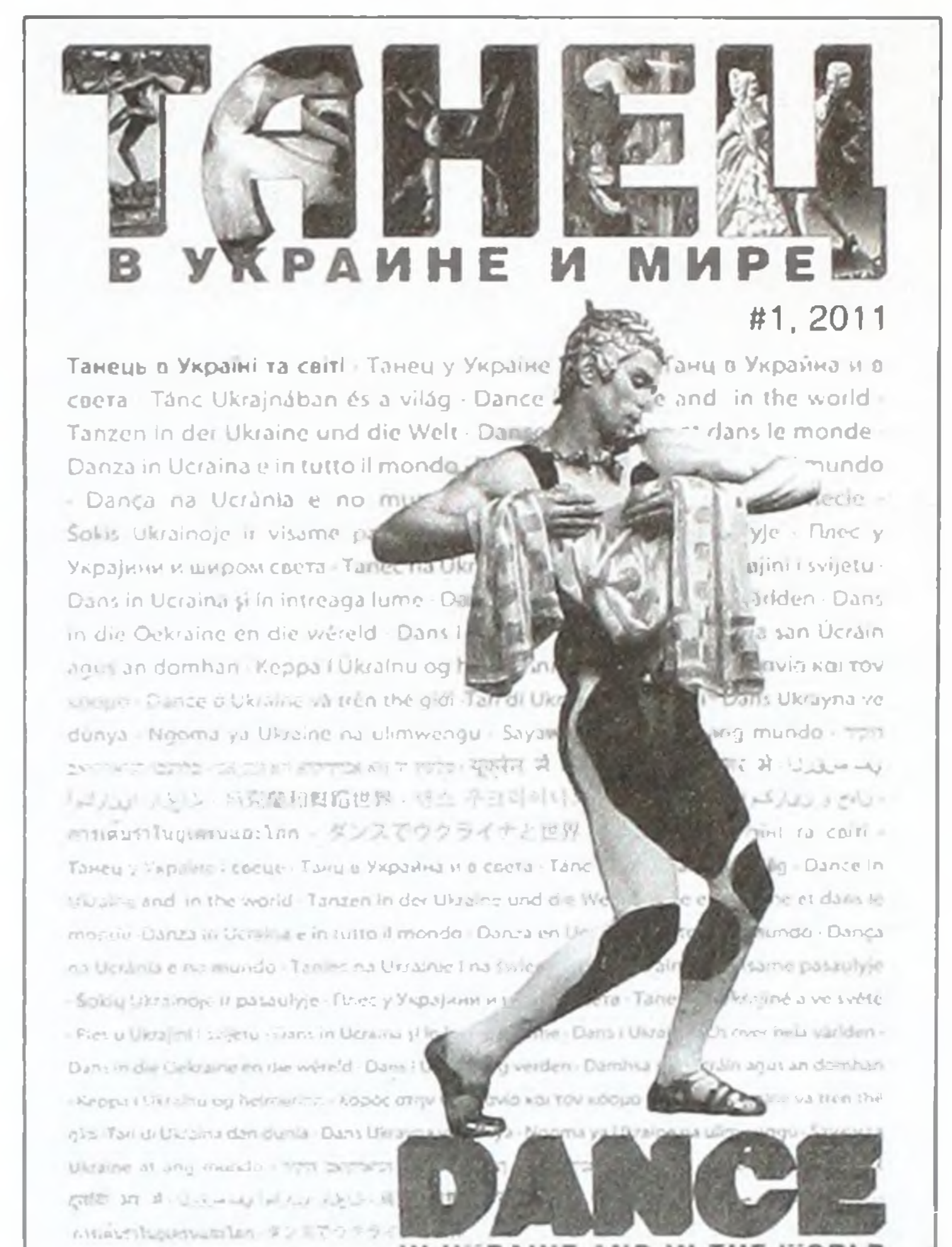
З 4 по 8 травня в польському місті Кештин проходив II Міжнародний фестиваль те-

левізійних та радіопрограм «Калинові мости», організований Держкомітетом телебачення і радіомовлення України, Вармінсько-Мазурським воєводством, Рівненською обласною держадміністрацією, Рівненською держтелерадіокомпанією та Ольштинським відділом об'єднання українців Польщі. Учасники обмінялись досвідом створення документальних теле- та радіопрограм, присвячених євроінтеграційним процесам в Україні, збереженню її національних та культурних надбань, проблемам українців у Польщі та поляків в Україні, осмисленню перемоги над фашизмом у Другій світовій війні. В номінації «Гіркий хліб емігранта» перше місце — документальному фільму «Винниченко без бромум», знятому до 60-річчя з дня його смерті. Фільм є частиною циклу «Українська мрія», робота над яким триває на ТО документальних фільмів та програм Першого національного каналу. Режисер фільму Ірина Шатохіна, сценарій доктора історичних наук Юрія Шаповала на основі щоденників Винниченка. До роботи над фільмом було залучено професора Гарвардського університету Григорія Грабовича, професора НаУКМА Володимира Панченка, заступника директора Інституту літератури НАНУ Сергія Гальченка, письменника, публіциста, дипломата й політика Юрія Щербака. Назва фільму — з вислову Винниченка: «Українську історію неможливо читати без бромум». Автори звернулися до маловідомого періоду його життя в еміграції після 1918 року, намагаючись відійти від усталених стандартів інтерпретації цієї постаті. Іншими номінаціями фестивалю, в яких отримали нагороди українські теле- та радіопроекти були: «Європейські перспективи України», «Малі Батьківщини», «"Євро-2012" — наша спільна справа», «Українська культура — європейський вимір», «Рідна мова — код народу», «Пам'яті предків», «Українці вмирили за Європу». Гран-прі фестивалю отримала телепрограма «Іду на Січ» Волинської обласної телерадіокомпанії.

Наукова конференція до 70-річчя Івана Миколайчука

2 червня Центр кінематографічних студій НаУКМА, редакція журналу «Кіно-Театр» спільно з галереєю мистецтв ім. Олени Замостян провели низку заходів до 70-річчя з дня народження Івана Миколайчука.

Серед них — презентація книги польської дослідниці Йоанни Левицької «Повернення до коріння. Українське поетичне кіно» в перекладі українською, вручення премії переможцю конкурсу «Іван Миколайчук. Фільми», проведеного редакцією журналу «Кіно-Театр», та відкриття одноденної виставки «Його в обличчя знали вже мільйони». Окрім того відбулася наукова конференція «Авторський кінематограф Івана Миколайчука» за участі доктора мистецтвознавства Вадима Скуратівського, кандидатів мистецтвознавства Оксани Бут та Ольги Ямборко, народної артистки України Марії Миколайчук, народного артиста України Василя Ілащука, співробітника Музею Національної кіностудії ім. О. Довженка Раїси Прокопенко, кінокритика і сценариста Людмили Лемешевої, кінорежисера Тараса Ткаченка, кореспондентів «Кіно-Театру» Роксоляни Свято, Ольги Велимчаниці та студентів НаУКМА Анастасії Пашенко і Наталі Сосницької. Вела конференцію Лариса Брюховецька.



«Танець в Україні та світі»

У травні цього року в Україні з'явився перший журнал присвячений хореографічному мистецтву «Танець в Україні та світі». Видання долає популярні стереотипи про танець як суто розважальний елемент шоу-бізнесу, знайомлячи читача з найкращими здобутками хореографічної культури України та світу. В першому номері висвітлюється діяльність українських, болгарських, російських театрів сучасного та класичного балету (в тому числі «Київ-модерн

балету», Львівського національного академічного театру опери та балету ім. Соломії Крушельницької, Пермського театру опери і балету), розміщені цікаві екскурси в історію танцювального мистецтва та життя його всесвітньо відомих представників, таких як Серж Лифар та Марта Грем. За словами головного редактора журналу доктора мистецтвознавства Олександра Чепалова, «Танець в Україні і світі» може стати трибуною для живих дискусій про хореографічну культуру наших днів, проблеми хореографічної освіти, науки про танець та творчі здобутки балетмейстерів минулого».



Нагороди «Окраденої землі»

Документальна стрічка канадського режисера українського походження Юрія Лугового «Окрадена земля» нещодавно отримала спеціальну нагороду міжнародного кінофестивалю у Х'юстоні (США). Фільм висвітлює події українського Голодомору 1932 – 1933 року. Зйомки провадилися в Україні минулого року. За цей час знімальна група записала 22 інтерв'ю зі свідками голоду в Харківській, Донецькій і Дніпропетровській областях. Крім того у фільмі використано радянську кінохроніку 30-х років, архівні документи, інтерв'ю з науковцями, громадськими діячами, краєзнавцями. Англомовну версію фільму, яка називається «Genocide Revealed», озвучили лауреат премії «Оскар» Грем Грін, Джіл Хеннесі та Любомир Микитюк. «Окрадена земля» вже має почесні нагороди численних американських фестивалів: у Лічфілд Хілз, МК у Лос-Анджелесі, Голлівудського кінофестивалю в Лос-Анджелесі, Інді-фесту. Прем'єра фільму в Україні відбулася в Харкові 2010 року в рамках циклу заходів по вшануванню пам'яті жертв Голодомору.

«Повернення до коріння. Українське поетичне кіно»

Під такою назвою редакція «Кіно-Театру» та видавництво «Задруга» випустили монографію польської дослідниці Йоанни Левицької в перекладі на українську Любові Горбенко. Авторка поставила цей кінематографічний феномен у контекст суспільно-політичного клімату 1960-х, ретельно дослідила концептуальні послання українських фільмів. Книгу видано за фінансової підтримки Фінростбанку та SOTA Cinema Group.

«Відкрита ніч». Дубль 15

Цьогорічний кінофестиваль короткометражних фільмів «Відкрита ніч» відбувся в ніч з 25 на 26 червня у козацькому селищі «Мамаєва Слобода» (Київ, вул. Михайла Донця, 2). 15-й дубль присвячено пам'яті видатного українського кінорежисера та кінооператора Юрія Ілленка. Було показано фрагменти з його найкращих фільмів у рубриці «Ретроспектива». В конкурсі взяло участь близько 20 фільмів молодих українських режисерів, в тому числі Максима Буйницького, Тараса Ткаченка, Анатолія Лавренишина та ін. Окрема сторінка фестивалю у позаконкурсній програмі – фільм «Крос» Марини Вроди. Особливістю цьогорічного фестивалю є розширення його майданчика: окрім Києва покази відбувалися у Львові, Дніпропетровську, Івано-Франківську, Чернівцях та Запоріжжі. Конкурсну частину програми можна було побачити в ефірі телеканалу ICTV протягом фестивальної ночі. Також цього року засновано Меценатську Раду. Її головна функція – забезпечити підтримку фестивалю. Засновник та голова Ради – давній друг фестивалю, генеральний директор компанії «Вавилон» та генеральний продюсер «Кінофоруму України» Андрій Різоль. До ради входять представники українського кінобізнесу, митці, громадські діячі, зокрема, президент «Асоціації розвитку кінематографа в Україні» Михайло Соколов, продюсер Олег Кохан, актор Богдан Бенюк та інші.

Головний редактор
Брюховецька Лариса

Редколегія
Безгін Ігор, Газда Януш (Польща),
Гладій Григорій (Канада),
Гайдабура Валерій,
Сіксу Елен (Франція), Скуратівський Вадим,
Ступка Богдан, Чміль Ганна
Редакція
Бондарчук Лілія, Тетерюк Марія, Велимчаниця
Ольга, Свято Роксоляна
Літредактор Дениско Тетяна
Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана
Веб-дизайн Бондаренко Тетяна
Інтернет-версія Сергій Білослудцев

Здано на виробництво з готових позитивів
30.VI.2011. Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн.фарб.відб. 9,32.
Обл.-вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна вільна.
Зам. № 380 від 30.VI.2011.
Редакція журналу «Кіно-Театр».
Друкарня «Логос» тел. 353-56-65.
Адреса редакції:
04070, м.Київ, вул. Г.Сковороди, 2, НАУКМА,
корп. 1, к. 216. Телефон редакції 425-60-96.
e-mail : ktm@ukma.kiev.ua
web-site: http://www.ktm.ukma.kiev.ua

Автори № 4 2011:

Марія Тетерюк – магістр НАУКМА
Лариса Брюховецька – кінознавець
Василь Трубай – письменник, кіносценарист
Роман Росляк – історик кіно, кандидат
мистецтвознавства
Вадим Скуратівський – культуролог, доктор
мистецтвознавства, академік АМУ
Оксана Бут – звукорежисер, кандидат
мистецтвознавства
Василь Вітер – кінорежисер, педагог
Микола Мащенко – кінорежисер, академік АМУ
Михайло Ткачук – кінорежисер
Михайло Собуцький – зав. кафедри культурології
НАУКМА, доктор філологічних наук
Ольга Велимчаниця – магістр НАУКМА
Роксоляна Свято – літературознавець, кінокритик
Юрій Розстальний – актор театру і кіно, режисер
Марек Павловський – кінорежисер, Польща
Дмитро Дроздовський – літературознавець
Ганна Трегуб – журналіст
Лесь Сердюк – народний артист України
Григорій Заславець – журналіст
Олександр Чепалов – мистецтвознавець, доктор
мистецтвознавства
Лариса Іванишина – кінокритик

Ілюстрований журнал. Видається з 1995 року.
Реєстраційне свідоцтво КВ № 1303.
Передплатний індекс 74249
Засновник – Національний університет
«Києво-Могилянська академія»
за участі Міністерства культури і туризму України.

Журнал виходить раз на два місяці.