

Фестиваль-маніфестація «Київ — територія миру»

23 вересня 2006 року відбулася презентація фестивалю, що включала театралізоване шоу за мотивами «Ромео і Джульєтти» Шекспіра, фотовиставку «Приховані війни» та показ фільму Олівера Стоуна «Всесвітній торговий центр». Вистава була показана в стінах Замку Річарда на Андріївському узвозі й включила фрагменти кількох спектаклів за шекспірівською трагедією, що вже йдуть на різних сценах Києва. Втім, актори театрів ім. І. Франка, російської драми ім. Лесі Українки, драми і комедії на лівому березі, пластичної драми, «Ательє 16», театрів на Печерську та на Подолі грали й спільні імпровізаційні епізоди. Виставка «Приховані війни», створена випускниками та нинішніми учнями фотошколи Віктора Марущенка при галереї «РА», експонувалася в галереї Фонду розвитку мистецтв України. Пільговий сеанс нового фільму Олівера Стоуна влаштовано за допомогою ще одного партнера фестивалю — кінотеатру «Жовтень». Акція задумана як начерк фестивалю, який, як сподіваються його організатори, стане традиційним.

Львівський «Театр у кошику» на сцені Культурного центру України в Москві

У дні святкування 192-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка на сцені Культурного центру України в Москві були показані вистави творчої майстерні «Театр у кошику» Державного центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса. Гості — художній керівник та режисер-постановник, лауреат Державної премії ім. Леся Курбаса Ірина Волицька й відома театральна артистка, лауреат Державної премії ім. І.Котляревського Лідія Данильчук — московській публіці представили одну з найоригінальніших сучасних театральних постановок за поемою Тараса Шевченка «Сон». Кілька років акторський колектив гастролював із цією роботою різними країнами світу, маючи незмінний успіх завдяки актрисі, яка майстерно втілює творчий задум режисера, і новаторському прочитанню творів Тараса Шевченка. Ірина Волицька пообіцяла до 150-річчя від дня народження Івана Франка, привезти до Москви одну з кращих вистав театру — «Украдене щастя» за твором видатного українця.

Змінити світ здатна жінка

Міжнародний Фестиваль моновистав актрис «Марія» втретє пройшов у Києві. З 23 по 28 вересня 2006 року роботи

австрійських, німецьких, польських, білоруських, італійських, російських і, звісно, українських актрис були показані на Камерній сцені Національного академічного драматичного театру ім. І.Франка. На відкритті фестивалю свої вистави презентували: Лариса Кадирова, «Сара Бернар. Наперекір усьому» (Національний театр ім. І. Франка, Україна), Галина Дзягілева, «Зачекай, сонце!» (Поетичний театр одного актора «Зьніч», Білорусь), Іоланта Юшкевич, «Елліда» (Театр «Кропка», м. Сідней, Австралія). Супроводжували фестиваль виставка «Дует. М.Заньковецька та М.Садовський» (за матеріалами з фондів музею Марії Заньковецької), круглий стіл «Сучасні виміри акторської майстерності», присвячений 150-тиріччю від дня народження М.Садовського, презентація книг Ю.Хорунжого «Садовський садить сад з Марією і без...» та М.Гнатюка, М.Сулятицького «На кону вічності». Організатори фестивалю висловили особливу подяку Міністру культури і туризму Ігорю Ліховому та благодійному фонду «Наш дім — Україна» в особі президента В. Шевельова за підтримку і пропаганду кращих здобутків театрального мистецтва. Художній керівник фестивалю народна артистка України Лариса Кадирова зазначила, що «Марія» сприяє інтеграції українського театру до світового театального процесу.

В кіноклубі Гумбольдт-університету

6 і 8 червня в Гумбольдт-університеті (Берлін) було показано фільми програми «Молоде українське кіно», організованої кіноклубами Гумбольдт-університету і НаУКМА (персонально студенткою НаУКМА І.Клименко, яка стажувалася в Бундестагу). Перший показ — українська анімація (близько 10 фільмів — дипломних робіт студентів Є.Сивоконя, фільми сестер Ільменських, фільми А.Лавренишина, С.Коваля), другий — ігрові фільми «Проти сонця» В.Васяновича, «Старі люди» М. і В.Васяновичів, «Гріх» О.Саніна та ін.

Фільм Сергія Буковського про голокост

18 жовтня в приміщенні Міжнародного центру культури та мистецтв в Києві відбулась прем'єра документального фільму Сергія Буковського «Назви своє ім'я», на яку прибув зі США її продюсер Стивен Спілберг.

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Редколегія
Безгін Ігор, Газда Януш, Польща,
Гладій Григорій, Канада, Горський Вілен,
Ілленко Юрій, Коваль Олександр,
Сіксу Елен, Франція, Скуратівський Вадим,
Ступка Богдан, Чміль Ганна

Редакція
Лілія Бондарчук, Валентина Грицук,
Роксоляна Свято
Літредактор Панченко Людмила
Менеджер Клименко Олена
Художній макет і комп'ютерна верстка
Брюховецька Оксана
Веб-дизайн Бондаренко Тетяна
Інтернет-версія Фролова Аліна

Здано на виробництво з готових позитивів
23. X.2006. Формат 60x84 1/8. Папір
офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.
Обл.-вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна вільна.
Зам. № 3071 від 24.X.2006.
Редакція журналу «Кіно-Театр».
Друкарня «Задруга» т. 239-19-77
Адреса редакції:
04070, м.Київ, вул.Г.Сковороди, 2, НаУКМА,
корп.1, к.216. Телефон редакції 425-60-96.
e-mail: ktm@ukma.kiev.ua
web-site: http://www.ktm.ukma.kiev.ua

автори № 6 (68). 2006:

Лариса Брюховецька — кінознавець,
головний редактор журналу «Кіно-Театр»
Дмитро Колесников — генеральний
директор Асоціації продюсерів України
Олександр Чепалов — татарознавець,
Харків
Ранко Мунітич — кінознавець, Белград
Дінко Туцакович — кінознавець, Белград
Олександр Безручко — кінознавець
Леонід Череватенко — кінознавець,
кінодраматург
Ірина Матяш — науковець
Валеріан Ревуцький — театрознавець,
Канада
Олексій Богданович — артист театру і кіно
Олесь Санін — кінорежисер, сценарист
Олена Бойко — кінорежисер
Ростислав Мазур — студент університету
театру, кіно й телебачення.
Ігор Безгін — татарознавець, театральний
діяч
Ірина Зубавіна — кінознавець
Ольга Гуєвська — театрознавець, заступник
директора Музею театру, музики і кіно
Лілія Бондарчук — журналіст
Єфім Гофман — композитор
Лариса Іванишина — кінокритик
Богдан Стельмах — поет
Григорій Заславець — журналіст
Валентина Грицук — театрознавець
Олена Бабенко — актриса театру і кіно,
Москва
Ростислав Пилипчук — театрознавець,
доктор мистецтвознавства

Ілюстрований журнал.
Видається з 1995 року.
Рєєстраційне свідоцтво КВ № 1303.
Передплатний індекс 74249
Засновник — Національний університет
«Києво-Могилянська Академія»
за участі Міністерства культури і туризму України.

Журнал виходить раз на два місяці.