

Бібліографічний покажчик

Упорядник Т. О. Патрушева

2003

Український літературний канон [відеозапис] : міфи і реальність. – К. : Телестудія НаУКМА : Міжнар. благодійний фонд Відродження Києво-Могилянської Академії, 2003. – 1 відеокасета (32 хв.). – (Дні науки НаУКМА).

Ред. : Віталій Павлович Замостьян : біобібліограф. покажч. / [редкол. серії : М. Т. Брик, В. С. Горський, В. П. Моренець та ін.]. – К. : КМ Академія, 2003. – 41, [2] с. – (Вчені НаУКМА). – Член редкол.

Ред. : Володимир Пилипович Моренець : біобібліограф. покажч. / [упоряд. Т. О. Патрушева ; авт. вступ. ст. В. П. Моренець ; редкол. серії : М. Т. Брик, В. С. Горський, В. П. Моренець та ін.]. – К. : КМ Академія, 2003. – 57 с. : портрет, фото. – (Вчені НаУКМА). – Включ. покажч. – Член редкол.

2004

Неоромантизм (уривок з авторської студії «Стильові пошуки української поезії другої половини ХХ століття») // На пошану пам'яті Віктора Китастого : зб. наук. пр. / упоряд. і наук. ред. В. П. Моренець ; [редкол. серії : М. Т. Брик, В. С. Горський, В. П. Моренець та ін.]. – К. : КМ Академія, 2004. – С. 146–163.

Поетичний авангард : його природа й сучасні вияви // Стильові тенденції української літератури ХХ століття / [упоряд. Н. М. Шумило]; НАН України. Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Фоліант, 2004. – С. 13–62.

Передм. : До користувачів = To the User // Шимків А. Англо-український тлумачний словник економічної лексики = English-

ukrainian explanatory dictionary of economic terms. – К. : КМ Академія, 2004. – С. 5–6.

Упоряд. : Ред. : На пошану пам'яті Віктора Китастого : зб. наук. пр. / упоряд. і наук. ред. *В. П. Моренець* ; [редкол. серії : *М. Т. Брик, В. С. Горський, В. П. Моренець* та ін.]. – К. : КМ Академія, 2004. – 319 с. – (Вчені НаУКМА). – Включ. бібліогр.

2005

Бакалавр, магістр, спеціаліст... що за термінами? // Урок Української. – 2005. – № 9–10. – С. 24–25.

Вінграновський Микола Степанович // Енциклопедія Сучасної України / редкол. : *Дзюба І. М., Жуковський А. І., Железняк М. Г.* та ін. ; НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Координаційне бюро Енциклопедії Сучасної України НАН України. – К., 2005. – Т. 4. – С. 559.

Джеймс Мейс, Джеймс, Джиммі // День і вічність Джеймса Мейса / за заг. ред. *Лариси Івшиної*. – К. : Українська прес-група, 2005. – С. 362–365.

Естетизм (уривок зі студії «Стильові течії української поезії другої половини ХХ століття») // Наукові записки НаУКМА. – 2005. – Т. 48 : Філологічні науки. – С. 40–46.

Занедбаність державної мови – це і неналежний рівень цивілізованості нашого суспільства : Віце-прем'єр-міністрові України з гуманітарних питань панові *Миколі Томенку* : [звернення] / *Лариса Масенко, В'ячеслав Брюховецький, Володимир Моренець* та ін. // Україна BUSINESS. – 2005. – 18–25 квіт. – С. 8.

Культура какби // Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних : матеріали круглого столу 18 берез. 2005 року / [упоряд. *Т. В. Шаповаленко*]. – К. : КМ Академія, 2005. – С. 11–16.

Лукаш здалека і зблизька // Сучасність. – 2005. – № 2. – С. 77–80.

Сюрреалізм : (уривок з авторської студії «Стильові течії української поезії другої половини ХХ століття») // Магістеріум. Літературознавчі студії / Нац. ун-т «Кієво-Могилянська академія», Магістерські програми ; [упоряд. : *А. Є. Кравченко, В. П. Моренець*]. – К. : Кієво-Могилянська академія, 2007. – Вип. 21. – К. : КМ Академія, 2005. – С. 63–69.

2006

Воробйов Микола Панасович // Енциклопедія Сучасної України / редкол. : І. М. Дзюба та ін. ; НАН України, Наук. т-во ім. Т. Шевченка, Координаційне бюро Енциклопедії Сучасної України НАН України. – К., 2006. – Т. 5. – С. 158–159.

Голос у пустелі // Слово і час. – 2006. – № 4. – С. 80–83.

Культура какби // Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних : матеріали круглого столу : доповнено публікаціями в періодичних виданнях. – Х. : Прапор, 2006. – С. 11–16.

Незалежна акредитація вищих навчальних закладів : шляхи реалізації // Всеукраїнська експертна мережа : портал. – К. : Адеф-Україна, 2006. – Вип. 1. – С. 45–51.

Подольн Л. Чи можливий український еквівалент PhD, або як унеможливити купівлю дисертації [думка віце-президента НаУКМА Володимира Моренця] / Л. Подольн // Дзеркало тижня. – 2006. – 16 верес. (№ 35). – С. 1, 14.

Свій світ // Спогади про Соломію Павличко. – К. : Основи, 2006. – С. 172–177.

У прокрустовім ложі системи вищої освіти : [інтерв'ю з віце-президентом з навчальної роботи НаУКМА, професором, доктором філологічних наук Володимиром Моренцем] / провів О. Артеменко // Дзеркало тижня. – 2006. – 13 трав. – С. 13.

2007

Весь світ на язиці : мова – не «балакання», а мислення. Подумаймо про це хоча б у День рідної мови [коментар віце-президента НаУКМА В. Моренця до статті Богуславської А. «Весь світ на язиці»] // Україна молода. – 2007. – 9 листоп. – С. 17.

Від упорядників = Ab imo pectore / [Володимир Моренець, Володимир Панченко, Тетяна Ярошенко] // Той, хто відродив Могилянку : зб. до 60-ліття В'ячеслава Брюховецького / [упоряд. : В. Моренець, В. Панченко, Т. Ярошенко]. – К. : [Києво-Могилянська академія], 2007. – С. 5–6.

Володимир Моренець : ми не займатимемося мавпуванням західних програм : [інтерв'ю з віце-президентом НаУКМА з науково-навчальних студій] / розмовляла *Юлія Морозюк* // *День*. – 2007. – 13 груд. – С. 6.

Герої хижих часів // *Літературна Україна*. – 2007. – 30 серп. – С. 6.

Нью-Йоркська група : інтродукція до нових полемік на давні теми (уривок з авторської монографії) // *Магістеріум*. Літературознавчі студії / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія», *Магістерські програми*. – К. : *Києво-Могилянська академія*, 2007. – Вип. 29. – С. 43–53.

Перспективи і тенденції розвитку третього рівня освіти в Україні // *Докторські програми в Європі та Україні : матеріали міжнар. конф. «Впровадження принципів третього циклу вищої освіти Європейського простору в Україні»*. – К. : *Пульсари*, 2007. – С. 70–74.

Від упорядника // *Докторські програми в Європі та Україні : матеріали міжнар. конф. «Впровадження принципів третього циклу вищої освіти Європейського простору в Україні»*. – К. : *Пульсари*, 2007. – С. 4–5.

Докторські програми в Європі та Україні : матеріали міжнар. конф. «Впровадження принципів третього циклу вищої освіти Європейського простору в Україні» / [науков. ред., упоряд. *В. Моренець*]. – К. : *Пульсари*, 2007. – 98 с.

Світлої пам'яті Івана Михайловича Фізера / від упоряд. [*Моренець В. П.*] // *Магістеріум*. Літературознавчі студії / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія», *Магістерські програми*. – К. : *Києво-Могилянська академія*, 2007. – Вип. 29. – С. 5–7.

Український аспірант зазвичай ходить «самопасом» : інтерв'ю з віце-президентом НаУКМА з науково-навчальних студій *В. П. Моренцем* / *Д. Романець* // *Україна молода*. – 2007. – 17 трав. – С. 12.

Українська вища освіта : в якій мірі вона вища? : [інтерв'ю з віце-президентом НаУКМА *В. Моренцем*] / *О. Артеменко* // *Свобода*. – 2007. – 2 лют. – С. 20, 22.

Рец. : *Сергій Оксенік*. Лісом, небом, водою. – К. : *Коник*, 2004–2007 : [рецензія] // *Урок Української*. – 2007. – № 11–12. – С. 25.

Упоряд. : Той, хто віродив Могилянку : збірник до 60-ліття *В'ячеслава Брюховецького* / [упоряд. : *В. Моренець*, *В. Панченко*, *Т. Ярошенко*]. – [К. : *Києво-Могилянська академія*, 2007. – 703 с. : фото. – Включ. бібліогр. – Включ. покажч.

2008

Законопроект ВАК «Про атестацію...» – біг на місці / Михайло Винницький, Володимир Моренець // Дзеркало тижня. – 2008. – 27 верес. – С. 1, 14.

Запитання «Дня» : «Якими мають бути кроки держави та громадськості, щоб українці більше знали про гетьмана Івана Мазепу та його добу» : [відповідають В. Моренець, о. Ю. Мицик, Т. Люта, В. Панченко] / Надія Тисячна // День. – 2008. – 17 жовт. – С. 7.

Культура какби // Дивослово. – 2008. – № 2. – С. 2–3.

Приватна гравітація Тараса Федюка : (роздуми над збіркою поезій «Трансністрія» – К. : Факт, 2007) // ЛітАкцент. – 2008. – Вип. 1. – С. 135–149.

Приватна гравітація Тараса Федюка // Слово і Час. – 2008. – № 6. – С. 62–71.

Слово про Івана Фізера // ЛітАкцент. – 2008. – Вип. 1. – С. 199–204.

Ред. : Теорія літератури в Польщі : антологія текстів : друга половина ХХ – початок ХХІ ст. / упоряд. Б. Бакула ; за ред. В. Моренця ; пер. з пол. С. Яковенка. – К. : Києво-Могилянська академія, 2008. – 531 с. – Включ. бібліогр.

2009

Два Мовчання // День. – 2009. – 19–20 берез. – С. 19.

Нове в Положенні про присвоєння вчених звань : [за матеріалами селекторної наради, серед учасників якої віце-президент з науково-навчальних студій НаУКМА, професор Володимир Моренець] / Ольга Коваленко // Освіта України. – 2009. – 3 лют. – С. 1, 5.

Передмова [від упорядників] // Наукові записки НаУКМА. – 2009. – Т. 98 : Філологічні науки. – С. 3.

Становлення третього циклу освіти в Україні : дослідницькі університети [матеріали семінару «Розробка науково-освітніх принципів та нормативно-правових засад впровадження докторських програм в Україні»] / [В. П. Моренець, М. І. Винницький, Л. І. Кострова, Ю. І. Матвеева, М. О. Белешко] ; наук. ред. В. П. Моренець ; упоряд. Л. І. Кострова. – К. : Університетське видавництво «Пульсари», 2009. – 123 с.

2010

Відчути час // Людина в часі (філософські аспекти української літератури ХХ – ХХІ ст.) / [упоряд. В. Моренець, М. Ткачук ; наук. ред. В. Моренець] ; Нац. ун-т «Кієво-Могилянська академія». – К. : [Пульсари], 2010. – С. 5–8.

Оксиморон : літературознавчі статті, дослідження, есеї. – К. : [Аграр Медіа Груп], 2010. – 526 с. – Включ. покажч.

Дорости до звання «дослідницький університет» : науковці НаУКМА пропонують стратегії реформування вищої школи : [інтерв'ю з віце-президентом із науково-навчальних студій НаУКМА Володимиром Моренцем] / Ольга Їжик // День. – 2010. – 28 груд. – С. 6.

Наук. ред. : Упоряд. : Людина в часі (філософські аспекти української літератури ХХ–ХХІ ст.) / [наук. ред. : В. Моренець ; упоряд. В. Моренець, М. Ткачук] ; Кієво-Могилянська академія. – К. : [Пульсари], 2010. – 275 с. – Включ. бібліогр. посилання.

Докторські програми в Україні : досвід НаУКМА / Нац. ун-т «Кієво-Могилян. акад.» [В. Моренець та ін.] ; за ред. В. П. Моренця. – К. : Університет. вид-во «Пульсари», 2010. – С. 70–84.

Докторантський семінар // Докторські програми в Україні : досвід НаУКМА / Нац. ун-т «Кієво-Могилян. акад.» [В. Моренець та ін.] ; за ред. В. П. Моренця. – К. : Університет. вид-во «Пульсари», 2010. – С. 111–117.

Захист дисертацій на здобуття наукового ступеня «доктор філософії» // Докторські програми в Україні : досвід НаУКМА / Нац. ун-т «Кієво-Могилян. акад.» [В. Моренець та ін.] ; за ред. В. П. Моренця. – К. : Університет. вид-во «Пульсари», 2010. – 160 с.

Неминучість розсіяння мороку : вийшла друком нова праця академіка Івана Дзюби про російсько-«малоросійське» чорносотенство, сьогоднішнє неочорносотенство та українофобію : [комент.: *Л. Масенко*, проф. Києво-Могилянської академії, *М. Мариновича*, політ'язня, віце-ректора УКУ, *В. Моренця*, проф. Києво-Могилянської академії ... та ін.] / *Ігор Сюдюков*, *Надія Тисячна* // *День*. – 2011. – 21 черв. – С. 1, 6.

Перехресні стежки «Літературної України» : [розповідь *В. Моренця*, *О. Мовчана*, *О. Микитенка* та *І. Гнатюка* про те, як прийшла газета «ЛУ» в їхні долі і яку роль відігравала в житті українського суспільства] / спілкувалася *Тала Прутькова* // *Літературна Україна*. – 2012. – 8 берез. – С. 4–5.

Підсумковий документ учасників круглого столу «Небезпеки нової концепції літературної освіти» (10 лютого 2011 року) / [*Володимир Моренець*, *Віра Агеєва*, *Тамара Кривутенко* та ін.] // *Час «дешевого клоуна» : українська освіта: випробування горе-реформами* / [упоряд. *В. Панченко*] ; Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія». – К. : [Аграр Медіа Груп], 2011. – С. 97–99. – Учасники круглого столу: *Віра Агеєва*, *Тамара Кривутенко*, *Ігор Лімборський*, *Раїса Мовчан*, *Володимир Моренець*, *Михайло Наєнко*, *Володимир Панченко*, *Сергій Пригодій*.

Суть моменту: як відбувається світоглядна та ідеологічна переорієнтація суспільства на «вогні» Кремля // *День*. – 2011. – 22 лют. – С. 6.

Суть моменту: як відбувається світоглядна й ідеологічна переорієнтація суспільства на «вогні Кремля» // *Час «дешевого клоуна» : українська освіта: випробування горе-реформами* / [упоряд. *В. Панченко*] ; Києво-Могилянська академія. – К. : [Аграр Медіа Груп], 2011. – С. 44–49. – Вперше опублік. в газ. «*День*» 22 лют. 2011 р.

Український літературний канон: міфи і реальність // *Дивослово*. – 2011. – № 6. – С. 38–44.

Наук. ред. : *Фізер І.* Філософія літератури / *Іван Фізер* ; [наук. ред. *В. Моренець*]. – [К. : НаУКМА, 2012]. – 217 с. : фотогр., портр. – Включ. бібліогр. посилання. – Включ. покажч.

Рец. : Людина в часі – 2 (філософські аспекти української літератури ХХ–ХХІ ст.) / [наук. ред. В. Моренець ; упоряд. Л. В. Пізнюк] ; Національний університет Києво-Могилянська академія. – К. : [Пульсари], 2011. – 248 с. – Включ. бібліогр. посилення. – Член редкол.

2012

Докторська школа Національного університету «Києво-Могилянська академія». Освітнє й дослідницьке середовище. Довідкове видання / [науковий редактор В. Моренець]. – К. : НаУКМА, 2012. – 48 с.

2013

Рец. : **Рец. на кн. :** Токмань Г. Л. Жар думок : лірика Євгена Плужника як художньо-філософський феномен : моногр. / Ганна Токмань ; [рец. : М. М. Ільницький, Ю. І. Ковалів, В. П. Моренець та ін.]. – К. : Академія, 2013. – 221, [2] с. : портр. – Включ. бібліогр.