

## ПЕРЕДМОВА

Пропонований читацькій увазі збірник створений зусиллями викладачів, студентів та тих випускників магістерської програми "Теорія та історія культури" у НаУКМА, які продовжують навчання в аспірантурі за фахом "Теорія та історія культури". Порівняно з тематично близькими періодичними виданнями, що вже опубліковані або готуються до друку колективом кафедри культурології та археології НаУКМА (Культурологічні студії. - К., 1996. - Вип. 1; Культурологічні студії. - К., 1999. - Вип. 2; Наукові записки НаУКМА. - Т. 2. Культура. - К., 1997; Наукові записки НаУКМА. - Т. 13. Теорія та історія культури. - К., 1999; Наукові записки НаУКМА. - Т. 18. Теорія та історія культури. - К., 2000), переважна більшість матеріалів цього збірника підготовлена молоддю - тими, хто відкриватиме нові горизонти вітчизняної культурології у третьому тисячолітті. Тематика представлених у збірнику статей досить розмаїта, вона включає дослідження теоретико-методологічних проблем культурології, історії світової культури, епістемології культури, соціальної та культурної антропології, семіотики культури, мистецтвознавства, фольклористики, археології.

Водночас всі ці студії об'єднуються прагненням авторів подолати спрощеність, описовість та еkleктизм культурологічного аналізу як такого. Дослідження вітчизняних і зарубіжних гуманітаріїв останніх десятиріч переконливо засвідчили неприпустимість звуження проблемного поля культурології до вивчення виключно культурної спадщини минулого або ж культури лише як сфери дозвілля, відпочинку тощо. У сучасному культурологічному дискурсі усі без винятку сфери суспільного та індивідуального життя людини можуть стати предметом теоретичної рефлексії, внаслідок якої виявляються ті глибинні сенсивні структури, що конституують розмаїття людських життєвих практик і самі трансформуються під їх впливом. З цього погляду культурологічний аналіз глибинних перетворень у системно-структурних підвалинах українського суспільства та людських життєвих світах - тема не менш актуальна, ніж економічні, соціологічні чи політологічні дослідження. Автори сподіваються, що пропонований збірник зацікавить студентів, викладачів, наукових працівників, а також усіх гуманітаріїв, які переймаються долею вітчизняної культури.

*О. І. Погорілий,*

завідувач кафедри культурології та археології НаУКМА,  
доктор соціологічних наук, професор.