

були фінансування фонду підтримки спільного кіновиробництва «Євримаж». Це спільне виробництво GogolFilm / Koskino (Польща) та GogolVertigo (Україна) за підтримки Українського фонду культури та Польського інституту кіно. Фільм розповідає про 67-річну Наталю, яка живе у природній оазі в спальному районі Києва, де вирощує квіти та розводить кіз. Роками жінка боролася із забудовною мафією, але під час оборони столиці долучилася до війни з російськими окупантами, відстоюючи своє маленьке королівство свободи. Раніше «Євримаж» уже підтримував українські проекти, зокрема фільми «Носоріг» Олега Сенцова, «Редакція» Романа Бондарчука, «Бачення метелика» Максима Наконечного та «Батьківщина» Олександра Міхалковича й Ганни Бадзяки.

Україна на Берліналі

Берлінський МКФ відбувся з 16 по 26 лютого. Україну на ньому представляли шість фільмів: неігрові «Залізни Метелики» Романа Любого, «Прокидаючись у тиші» Міли Жлуктенко та Даніеля Асаді Фаезі, «Ми не згаснемо» Аліси Коваленко, «Східний фронт» Віталія Манського і Євгена Титаренка та ігрові: «Ти мене любиш?» Тоні Ноябрьової і к/м «Це побачення» Надії Парфан.

Нові українські фільми в кінотеатрах

З 22 лютого 2023 року в широкий національний прокат вийшла воєнна екшн-драма режисера Ахтема Сеїтаблаєва. 10 гривень із кожного придбаного квитка на фільм «Мирний-21» передали фонду «Повернись живим». З 23 березня в кінотеатрах показували «Памфір» Дмитра Сухолиткого-Собчука.

Фільм «Подвійний іммельманн» на Заході

У містах Дюделанж (Люксембург) та Йорк (Велика Британія) відбулися два допрем'єрні покази фільму Віри Яковенко «Подвійний іммельманн». У ньому йдеться про війну на Донбасі. Після падіння українського літака члени екіпажу опиняються на окупованій території і змушені поодиноці вибиратися звідти. Продюсери – Олексій Пантелєєв, Роман Негрієнко, Ольга Пантелєєва, авторка

сценарію Ірен Роздобудько. У ролях: Лариса Руснак, Істан Розумний, Ксенія Баша, Наталія Ярошенко, Володимир Ямненко. Перший допрем'єрний показ стрічки відбувся у Національному аудіовізуальному центрі СНА в Дюделанжі, організований волонтерською організацією Slava Ukraini Luxembourg, що допомагає українським біженцям. У британському Йорку показ відбувся у старовинній залі St Michael's Church. Подію організовано за сприяння волонтерської організації York Ukrainian Society.

«Битва за острів Зміїний»

У лютому показали цикл документальних фільмів «Воєнна розвідка України: на морі, у небі, на землі» про участь військовослужбовців ГУР в авіапрориві на «Азовсталі», битві за острів Зміїний та контрнаступі на Харківщині. Другий фільм документальної трилогії присвячений звільненню стратегічно важливого для безпеки у Чорному морі українського острова.

Стрічку «Битва за острів Зміїний. Море» було показано в ефірі національного телемарафону «Єдині новини #UA Разом» та розміщено на YouTube-каналі ГУР Міноборони. У ній уперше показано ексклюзивні кадри польоту, десантування з вертольотів і бойових дій на острові, які провели 8 травня 2022 року групи спецпризначення ГУР і «Альфа» СБУ. Генерал-майор Кирило Буданов зазначив у фільмі: без відновлення контролю за островом Зміїний було неможливе будь-яке судноплавство з портів України. «Тільки ми звільнили острів Зміїний, судноплавство знову відновилося. Тому без контролю цього острова росіяни просто економічно нас би знищили». «Затоплення ракетного крейсера "москва", знищення декількох десантних кораблів, катерів противника, загалом порушення логістики острова Зміїний – все це вплинуло на його звільнення від загарбників. Це стосується морського компонента. Щодо повітряного компонента – це славнозвісні наші "Байрактари" морської авіації, які працювали з перших днів війни, починаючи з Херсонської області, і вперше їх Україна застосовувала по бойовому по морських цілях», – розповів у фільмі командувач Військово-морських сил ЗСУ віце-адмірал Олексій Неїжпапа.

Головний редактор
Брюховецька Лариса

Заступник головного редактора

Канівець Анастасія

Редакція

Бобовський Славомір (Польща)

Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),

Гладій Григорій (Канада),

Гайдабура Валерій, Скуратівський Вадим,

Пілуцький Ярослав, Чміль Ганна

Редакція

Котенок Вікторія, Швець Юлій, Ямборко Ольга

Літредатор Канівець Анастасія

Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана

Інтернет-версія Копитова Ольга

Здано на виробництво

15.05.2023 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.

Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.

Обл.- вид. арк. 5,17. Ціна 26 грн.

Зам. № 15.05.2023

Віддруковано в типографії 7БЦ

03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.

Тел. +38 (044) 592 13 49.

Редакція журналу «Кіно-Театр»

Адреса редакції:

04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НАУКМА,

корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.

e-mail: ktm@ukma.edu.ua

web-site: http://www.ktm.ukma.edu.ua

Автори (№3, 2023)

Ольга Ямборко – кандидат

мистецтвознавства, громадська діячка

Ярослав Пілуцький – кінооператор,

лауреат Національної премії ім. Тараса

Шевченка, воїн ЗСУ

Сергій Філімонов – громадський діяч,

воїн-доброволець, кіноактор

Вікторія Котенок – театральний критик

Анастасія Канівець – кінознавець

Лариса Іванишина – кінокритик

Олександр Саква – театральний критик

Іван Канівець – кінорежисер, сценарист,

викладач

Юлій Швець – театральний і кінокритик

Ольга Скоморощенко – кінокритик,

Іспанія

Людмила Серебреннікова – кінокритик,

режисерка, викладачка

Валдемарс Хелманіс – кінорежисер,

кінооператор, Латвія

Галина Суліма – кіноакторка, громадська

діячка

Віталій Ажнов – актор театру і кіно

Лариса Брюховецька – кінознавець

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR

(пдф) 1995 – 2004, 2017 +

http://ekmair.ukma.edu.ua/

handle/123456789/4461

Передплату журналу «Кіно-Театр»

за межами України закордонні читачі

можуть здійснювати через сайт ДП «Преса»

www.presa.ua