

РЕЦЕНЗІЯ

на Силабус нормативної навчальної дисципліни «Методологія наукового дослідження» другого(магістерського) рівня навчання у галузі гуманітарного знання(0.3) зі спеціальності - «культурологія» (034) в об'ємі 3 кредитів ЄКТС, укладений кандидатом філософських наук, доцентом кафедри культурології факультету гуманітарних наук, Національного університету ім. «Києво – Могилянська Академія» Джулаєм Юрієм Володимировичем.

Силабус навчальної дисципліни «Методологія наукового дослідження» містить усі необхідні складові навчально – методичного посібника : анотацію курсу, визначення мети і завдань навчального курсу, повний перелік сформованих загальних компетенцій (ЗК), спеціальних (фахових, предметних) предметних компетенцій (СК), таблицю професійних результатів навчання (ПРН) із переліком відповідних методів навчання та оцінювання знання.

В анотації та розділі «Зміст курсу» вказано, що курс «Методологія наукового дослідження» розраховано на засвоєння моделей «долучення до наукового дослідження», які містять методологічні концепції наукового дослідження К. Поппера, Т. Куна, І. Лакатоса, М. Поланьї, Ст. Тулміна, А. Феєрабенда, Ю. Крістевої, М. Фуко, У. Еко, Ж. Дерріди, метою демонстрації їхньої відмінності від моделей долучення до наукового дослідження як визначення відсутності досліджень відносно певних аспектів (візій) відповідних сторін об'єктів, яку доводить генеалогічно вибудована дослідником історіографія. У курсі «Методологія наукового дослідження» демонструється, що вказані формати вмотивованої мети долучення до наукового дослідження, не мають автоматичного долучення до канонічного формату репрезентації наукового дослідження в якому вирішення будь - якої проблеми проходить через визначення об'єкта, предмету(аспектів об'єкта) і пошуку відповідних методів, які заповнюють прогалини у генеалогіях та історіографії дослідження проблеми. Саме питанню методологічного забезпечення формування об'єму і змісту «генеалогічної таблиці» попередніх досягнень розгляду проблем, присвячено розгляд методології «відкритого твору» У. Еко, «інтелектуального блукання» Ю. Крістевої, деконструкції Ж. Дерріди та «археології знання» М. Фуко.

Силабус курсу «Методологія наукового дослідження» містить списки основної та додаткової літератури (українською та англійською мовами), які відповідають змісту питань лекцій та семінарських занять. У силабусі курсу «Методологія наукового дослідження» прописано критерії оцінювання знань

слухачів за усіма складовими навчання (проведення семінарів ц форматі двох конференцій відпрацювання пропущених занять, отримання заліку за триместровою оцінкою) та дотримання політики доброчесності.

Вказані оцінки дозволяють рекомендувати силабус нормативного курсу «Методологія наукового дослідження» до друку та його презентації в якості електронного навчального посібника.

Доцент кафедри теорії та історії культури
Національної музичної академії України
імені П.І. Чайковського,
доктор філософії зі спеціальності 034 «Культурологія»

О.В. Сапіга

Затверджено на засіданні кафедри 22 січня 2024 р., протокол № 6.



Підпис *О.В. Сапіга*
свідчую: начальник загального відділу
Національної музичної академії
України імені П.І. Чайковського