

В театрі ім. І.Франка з'являться «Тіні забутих предків»

Художній керівник Національного театру ім. І.Франка актор Богдан Ступка в інтерв'ю 5 каналу повідомив, що на 2009 рік театр запланував виставу за повістю Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків» у постановці українського актора і режисера з Канади Григорія Гладія та за участі виконавиці українського пісенного фольклору Мар'яни Садовської, яка мешкає в Німеччині, але збирає і записує фольклор в Україні і виконує його у власній інтерпретації та в супроводі музичного квартету.

Вечір з нагоди 85-річчя Сергія Параджанова

9 січня виповнилося 85 років Сергію Параджанову. Пам'ять про нього шанують у Києві: 15 січня в Синьому залі Будинку кіно відбувся вечір пам'яті і показ фільмів. Епіграфом став фрагмент інтерв'ю з Параджановим, записаного 1988 року в Києві з нагоди прем'єри фільму «Ашик-Керіб» (надруковано в журналі «Кіно-Театр», 2008, № 4). Згадували його митці, які з ним працювали або спілкувалися: актриса Лариса Кадочникова, поет Іван Драч, кінооператори Юрій Гармаш і Володимир Піка, художник Микола Шкарапута, культуролог Вадим Скуратівський, режисер Роман Балаян. Вела вечір Лариса Брюховецька. Присутні переглянули фільми «Ніч в музеї Параджанова» (режисер Роман Балаян) і «Колір граната» (режисер Сергій Параджанов).

На фестивалі одного автора не буде нашого «Гамлета»

Як повідомив газеті «Україна молода» (30.01.2009) художній керівник Молодого театру Станіслав Мойсеєв, їхній театр запрошено в Польщу на міжнародний фестиваль одного автора, цього разу присвячений Шекспіру. Однак театр змушений відмовитися через відсутність коштів. Головне управління культури Київської держадміністрації не підтримало таку поїздку, хоч вона й престижна, навіть більше: вже заборгувало театрові зарплату за два місяці.

Українські стрічки на Берлінале

На кіноринку Берлінського МКФ Україна представила п'ять нових фільмів: «Живі» Сергія Буковського, «Мелодія для шарман-

ки» Кіри Муратової, «Райські птахи» Романа Балаяна, дебютний фільм Марини Кондратьєвої «Одного разу я прокинусь» і анімаційний повнометражний фільм «Пригоди бравого вояка Швейка» Рената Зазієва з Ялти. «Діагноз» Мирослава Слабошпицького взяв участь у конкурсній програмі короткометражних фільмів. Під час фестивалю відбулася також презентація нового двомовного каталогу «Українські фільми 2008-09».

Тринадцятий фестиваль у Бєлих Столбах

Один із найбільших у світі кіноархівів — Держфільмофонд Росії — провів у січні XIII архівний фестиваль. Марлен Хуцієв — президент фестивалю. У Бєлих Столбах українські фільми показали у програмі «Конфронтація», зокрема картину «Анничка» (режисер Борис Івченко, 1968). Інтерес у московських кінознавців і критиків викликав і фільм Андрія Загданського «Помаранчева зима» (2006). На завершення показали ще одну неігрову картину «Визволення» про приєднання Західної України до УРСР, зняту О.Довженком 1940 року. А після демонстрації відреставрованої з 70-міліметрової плівки картини «Першоросіяни» («Ленфільм», 1967) перший заступник генерального директора Держфільмофонду Росії Володимир Дмитрієв запропонував поновити й українські фільми, зняті на широкоформатній плівці, — зокрема, «Думу про Британку» Миколи Вінграновського. Кінофорум відзначив і 200-річчя з дня народження Миколи Гоголя, показавши фільми «Шинель» і «Ніс» у постановці зарубіжних режисерів.

Стріндберг на сцені Могилянки

В українського театрального режисера Андрія Приходька — нова прем'єра. Мова про виставу «Фрьокен», поставлену в Театральному центрі НАУКМА за п'єсою Августа Стріндберга. Заборонена свого часу в Швеції як «надто смілива й натуралістична», «Фрьокен Жулі» була для драматурга спробою створити власний експериментальний театр. Спробою, не сприйнятою його сучасниками, але цікавою вже для нинішньої публіки: зараз п'єсу охоче ставлять у театрах усього світу. У виставі Андрія Приходька задіяні такі актори-студенти і випускники НАУКМА, як Вікторія Шупікова, Сергій Довгалюк та Роксолана Лудин.

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Редколегія
Безгін Ігор, Газда Януш, Польща,
Гладій Григорій, Канада,
Ілленко Юрій, Коваль Олександр,
Сіксу Елен, Франція, Скуратівський Вадим,
Ступка Богдан, Чміль Ганна

Редакція
Бондарчук Лілія, Погрібна Анна,
Велимчаниця Ольга, Свято Роксоляна
Літредактор Цісик Надія
Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана
Веб-дизайн Бондаренко Тетяна
Інтернет-версія Дідович Максим

Здано на виробництво з готових позитивів
22.II.2009. Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн.фарб.відб. 9,32.
Обл.-вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна вільна.
Зам. № 3624 від 23.II.2009.
Редакція журналу «Кіно-Театр».
Друкарня «Задруга» т. 239-19-77
Адреса редакції:
04070, м.Київ, вул.Г.Сковороди, 2, НАУКМА,
корп.1, к.216. Телефон редакції 425-60-96.
e — mail : ktm@ukma.kiev.ua
web-site: http://www.ktm.ukma.kiev.ua

автори № 2 (82). 2009:

Ростислав Плахов-Модестов - кінорежисер
Ганна Чміль — доктор філософських наук
Ольга Велимчаниця — студентка НАУКМА
Олексій Богданович — актор театру та кіно,
народний артист України
Лілія Бондарчук — журналіст
Євген Паперний — народний артист України
Ігор Слободський — артист театру і кіно,
заслужений артист України.
Карен Шахназаров — кінорежисер, директор
кіностудії «Мосфільм»
Олексій-Нестор Науменко — кінорежисер,
кінокритик
Борис Савченко — кінорежисер, Голова
НСКУ
Валентина Галицька — кандидат філо-
логічних наук
Юлія Коваленко — театрознавець, Харків
Марія Тетерюк — студентка НАУКМА
Олександр Чепалов — театрознавець, Харків
Вадим Скуратівський — культуролог, доктор
мистецтвознавства
Юрій Мицик — професор НАУКМА, доктор
історичних наук,
Алісія Хелман — кінознавець, Польща
Анна Погрібна — студентка НАУКМА
Лариса Іванишина — кінокритик
Роксоляна Свято — літературознавець,
кінокритик
Ольга Скоморощенко — кінорежисер, кінок-
ритик
Богдан Жолдак — письменник, сценарист
Оксана Мусієнко — кінознавець
Михайло Собуцький — завідувач кафедри
культурології НАУКМА, доктор філологічних
наук

Ілюстрований журнал.
Видається з 1995 року.
Реєстраційне свідоцтво КВ № 1303.
Передплатний індекс 74249
Засновник — Національний університет
«Києво-Могиланська академія»
за участі Міністерства культури і туризму України.

Журнал виходить раз на два місяці.