

«Найкращий повнометражний документальний фільм». Фільм створено у співпраці Associated Press та американських документалістів з Frontline. Матеріал було відзнято під час перших днів облоги Маріуполя.

Премія ім. Леся Курбаса – Артему Вусику

Лауреатом цієї престижної премії у 2024 році став режисер Артем Вусик з Харкова за постановку «Веселка на Салтівці», прем'єра якої відбулася в листопаді 2023 року. Артем Вусик – засновник незалежного театру «Нафта», режисер і єдиний актор цієї музичної сюрреалістичної трагікомедії про життя митця, його досвід війни і про найбільший житловий масив Харкова – Салтівку, який зазнав значних руйнувань з початку повномасштабного вторгнення росії.

Соціальна драма «Як там Катя?» в кінотеатрах

25 січня соціальна драма «Як там Катя?» Крістіни Тинькевич вийшла в український прокат. Після цього фільм з'явиться на стрімінговій платформі HBO Europe. Прем'єра дебюту Крістіни Тинькевич відбулася на 75-му кінофестивалі у Локарно в конкурсній програмі Concorso Cineasti del presente. Фільм отримав дві нагороди: спеціальний приз журі Ciné+ та приз Анастасії Карпенко за найкращу акторську гру. Загалом же фільм побачили глядачі понад 30 МКФ. В центрі оповіді – лікарка швидкої допомоги Анна, котра після важкої втрати залишається наодинці з корумпованою правовою системою й змушена чинити справедливість в єдино можливий для неї спосіб. У фіналі лікарка допускає фатальну помилку, й соціальна драма різко трансформується в «драму помсти», однак моралізм фіналу не применшує потужного соціального звучання цієї на диво тонкої й глибокої стрічки.

Нагороди НАМУ – співробітницям «Кіно-Театру»

З нагоди 100-річчя Сергія Параджанова Національна академія мистецтв України серед інших лауреатів нагородила Золотою медаллю Ларису Брюховецьку – почесного академіка НАМ України, кінознавицю – за багаторічну дослідницьку, наукову та видавничу діяльність, вивчен-

ня творчої спадщини Сергія Параджанова та популяризацію українського кіно. Почесним дипломом НАМУ відзначено Анастасію Канівець – кінознавицю, магістерку Національного університету «Києво-Могилянська академія», заступницю головного редактора журналу «Кіно-Театр» – за продовження кращих традицій кінознавчої науки у вивченні та популяризації кіномистецтва України. Почесний диплом також і в кандидатки філософських наук Ольги Брюховецької, авторки «Кіно-Театру», яка досліджує і популяризує творчість Сергія Параджанова.

Сайт НАМУ. 10 січня 2024

Верховинці вшанували Параджанова

На Верховинщині завжди уважні до культурних подій, адже цей регіон уславлений народженням цілої низки національних шедеврів – літературних, музичних, художніх, кінематографічних. 9–10 січня тут відзначили 100-ліття режисера Сергія Параджанова. Програма заходів була скромною, з огляду на час, який переживаємо нині, однак гідною пошанування геніального митця. На заваді не стали навіть люти морози. Організатори – відділ культури Верховинської селищної ради – провели круглий стіл «Незабутня тінь Параджанова – кінорежисера фільму про гуцулів "Тіні забутих предків"», екскурсії в музеї фільму «Тіні забутих предків» за участі Галини Мокан (Верховина) та у музеї Хатігражді в с. Криворівня за участі Василюни Зеленчук – там само, у місці зйомок, відбувся перегляд стрічки, що стало яскравим фінальним акордом події.

Як завше, такі заходи тут не є формальним жестом, вони несуть живу пам'ять про часи, коли тут творились класичні сьгодні твори, у т. ч. «Тіні забутих предків». Пам'ять передається з покоління у покоління серед місцевих жителів, і її шанують на рівні родин, сімей. Так і цього разу в програмі взяли участь свідки зйомок «Тіней забутих предків» та навіть звучала гуцульська «дуда» або «коза», що «знімалась» у фільмі.

Оскільки ювілей Параджанова припадає на цикл різдвяних свят, верховинці своєю гуцульською колядою з трембітами вшанували уславленого митця в Будинку кіно у Києві.

Ольга Ямборко

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Заступник головного редактора
Канівець Анастасія

Редколегія
Бобовський Славомір (Польща)
Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),
Гладій Григорій (Канада),
Держипільський Ростислав, Скуратівський Вадим,
Пілухський Ярослав

Редакція
Котенок Вікторія, Швець Юлія, Ямборко Ольга
Літредактор Канівець Анастасія
Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана
Інтернет-версія Павлів Іванна

Здано на виробництво
26.02.2024 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.
Обл.- вид. арк. 5,17. Ціна 30 грн.
Зам. № 26.02.2024.
Віддруковано в типографії 75Ц
03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.
Тел. +38 (044) 592 13 49.

Редакція журналу «Кіно-Театр»

Адреса редакції:
04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НАУКМА,
корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.
e-mail: ktm@ukma.edu.ua
web-site: http://www.ktm.ukma.edu.ua

Автори (№2, 2024)

Анастасія Канівець – кінознавиця
Михайло Урман – воєнний журналіст
Юлія Швець – театральний і кінокритик
Олександр Саква – театрознавець, кінокритик
Маргарита Швець – музикознавиця, кінокритикиня
Вікторія Котенок – театральна критициня
Олексій Богданович – актор театру і кіно, народний артист України
Галина Криворчук – кінопродюсерка, сценаристка
Марія Феленко – кінорежисерка
Лариса Брюховецька – кінознавиця
Андрій Мостренко – актор театру і кіно, заслужений артист України
Роман Балаян – кінорежисер, сценарист, народний артист України, академік НАМУ
В'ячеслав Криштофович – кінорежисер, сценарист, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
Лариса Іванишина – оглядачка фільмів

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR (pdf) 1995 – 2004, 2017 +
<http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/4461>

Передплату журналу «Кіно-Театр» за межами України закордонні читачі можуть здійснювати через сайт ДП «Преса» www.presa.ua