

21 березня 1999 року відбулося сімдесят перше присудження «Оскара». Фільм **«Закоханий Шекспір»** отримав найбільше нагород — в семи номінаціях: найкращий оригінальний сценарій (Марк Норман, Том Стоппард), найкращий фільм року, найкращий художник, найкраща музика до фільму, найкращі костюми, найкраща жіноча роль другого плану (Джуді Денч) та актриса року (Гвінет Пелтроу).

## Магічна сила Пелтроу

56



Донедавна ім'я Гвінет Пелтроу згадувалося лише принагідно, коли йшлося про інших. Здавалося, що це другорядна постать, яка є подругою Бреда Пітта і донькою актриси Блют Деннер і продюсера Брюса Пелтроу.

Та все змінилося. Нині 26-річна Пелтроу надолужила своє. За останні роки її незвичайне витончене обличчя з'являлося повсюди, адже фільми, в яких вона знімається, не сходять з прокату. Зокрема, «Емма» розпочала серію фільмів, до яких входять «Великі сподівання», «Обережно, двері зачиняються», «Тиша» і «Бездоганне вбивство». Минулорічна стрічка «Закоханий Шекспір» ідеально підійшла для урочистих нагороджень цієї весни. Фільм перед тим здобув прихильників на конкурсі «Золотий

Глобус».

Успіх фільму не був несподіванкою для Пелтроу, яка ще під час зйомок знала, що їй дісталася визначна роль. «Цю дивовижну історію написав Том Стоппард, отже це, без сумніву, геніально,» — сказала вона.

На початку фільму молодий Шекспір переживає творчу кризу. Робота над рукописом не просувається, доки він не зустрічає своєї музи, яку зіграла Пелтроу. В ньому прокидається письменницьке натхнення, і з-під пера виходить історія, яка полонить увесь світ.

«Ви помічаєте, як їхня любовна історія творить паралель до історії Ромео і Джульєтти. Я думаю, це найкращий кіносценарій, який мені доводилося читати у своєму житті.» Її захоплення здається щирим. А це багато говорить на користь фільму, бо, знявшись у багатьох фільмах, Гвінет Пелтроу може розпізнати гарний сценарій. «Для мене найбільше щастя — працювати над фільмом, коли я закохана у сценарій, — каже вона. — Зрештою, сценарій завжди був найважливішою річчю.»

Актриса має значний багаж знань про творчість Шекспіра та інших класиків. Її мати, Блют Деннер, також з'являлася на великому екрані, але найбільшого тріумфу зазнала у театрі.

Тринадцятирічна Гвінет була настільки зворушена материною грою у п'єсі «Трамвай «Бажання», що проплакала весь спектакль. «Це було найглибше враження від театральної вистави, яке я коли-небудь мала», — вважає вона.

Коли Гвінет була дитиною, її родина жила у Санта-Барбарі на західному узбережжі, але щоліта вони їздили на східне узбережжя, де її мати брала участь у театральних фестивалях. Пізніше вони переїхали до Нью-Йорка, щоб Пелтроу та її молодший брат Джейк могли отримати якнайкращу освіту в гарному культурному оточенні. Справді, середовище, в якому вона зростала, можна назвати елітарним. А щодо навчання акторському мистецтву, вона



■ Гвінет Пелтроу у фільмі «Закоханий Шекспір».

каже: «Я не маю спеціальної підготовки. Це і добре і погано. Я не відвідувала драматичної студії, отже, я маю все надолужувати в процесі роботи».

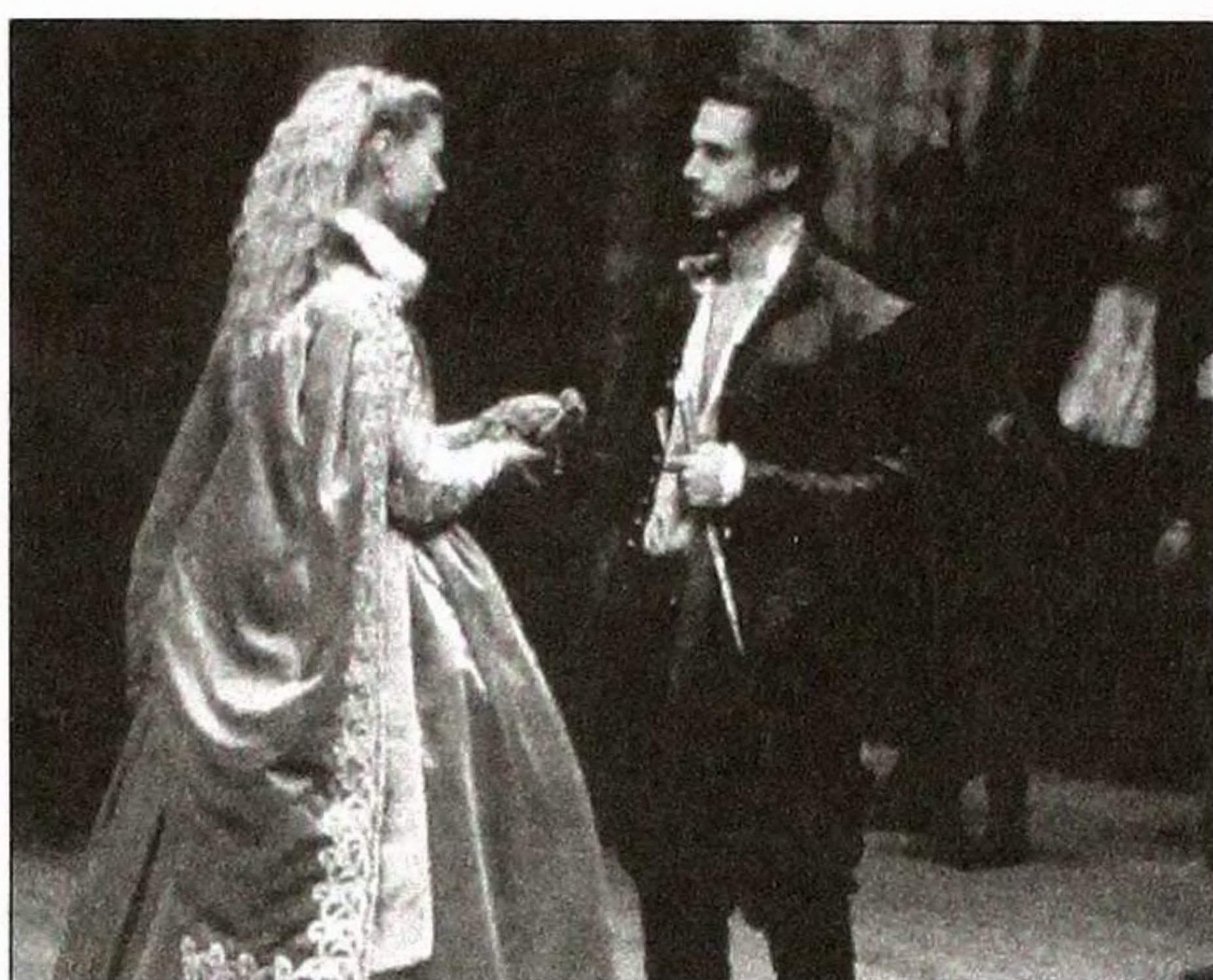
Пелтроу стверджує, що хотіла бути актрисою відколи пам'ятає себе. Вона вважає, що саме завдяки матері. «Моя мати є потужним джерелом наснаги для мене. Вона надзвичайна актриса. Вона найкраще відчувається на сцені, а мені більше до вподоби грати у кіно».

Мати і дочка зіграли разом у трьох п'єсах і одного разу в кількох короткометражних фільмах. Гвінет каже, що вони знову працюватимуть разом, як тільки трапиться сценарій з цікавими ролями для них обох. Як би там не було, вона постійно наголошує, що будує свою кар'єру без допомоги батьків.

На думку деяких коментаторів, ця красуня пробилася на верхівку завдяки своєму роману з Бредом Піттом. Ця «зоряна пара» виникла під час зйомок тріллера «Сім», де вони грали подружжя. Їхній роман тривав три роки, і всі чекали шлюбу. Проте влітку 1997 все раптово закінчилося. Жоден з них не назвав пресі причини розриву.

Гвінет Пелтроу стала стриманішою. Вона відчуває, що мас-медіа втручається у її приватне життя. «Треба сказати, я сама цьому сприяла, бо звикла розповідати про все. Я гадаю, що це добре, але не зовсім розсудливо. Я переконалася, що не варто цього робити». Тож вона відмовилась повідомити пресі хоч щось про свої теперішні стосунки з Беном Аффлеком, які тривають уже майже рік. Вони зустрілися на зйомках фільму «Закоханий Шекспір», в якому Аффлек зіграв другорядну роль, це було ще до того, як минулої весни він одержав «Оскара» за спільний сценарій до фільму «Полювання на гарний заповіт» («Good Will Hunting»), який він написав разом зі своїм другом Меттом Деймоном.

Минулу осінь Гвінет Пелтроу провела в Італії на зйомках фільму «Талановитий містер Ріплі», в



Гвінет Пелтроу,  
лауреат  
«Золотого Глобусу»  
1999  
і нова голлівудська  
фаворитка  
у своїй останній  
ролі допомагає  
Шекспірові подолати  
творчу кризу.

якому Метт Деймон грає однойменну роль. Режисер фільму – Ентоні Мінгелла, який одержав «Оскара» за «Англійського пацієнта». Очікується, що він матиме успіх.

Що ще кращого може бути для Пелтроу? З іншого боку, вона каже, що не хвилюється за свою кар'єру. «Я не ставлю собі за мету бути першим номером, – каже вона. – Я стільки всього можу зробити». У складеному нею списку справ, є такі пункти, як продовження освіти або початок сімейного життя.