

Звіт по проекту
«Київська академія та її діячі у фондах
Національного музею історії України»
іменного фонду (ендаументу) ім. Кіндрата Міжнародного Благодійного Фонду
відродження Києво-Могилянської академії

Керівник – д-р іст. наук, доц. кафедри історії НаУКМА М.В.Яременко.

Термін виконання проекту: жовтень 2017 – вересень 2018 р.

Мета проекту: розширення депозитарію джерел, важливих у дослідженнях історії Київської академії. Передбачається виявлення, каталогізація та систематизація пов'язаних з Академією та її діячами писемних і неписемних артефактів, що є частиною фондової колекції Національного музею історії України – одного з найбільших зібрань Музейного фонду сучасної України. Крім виявлення і систематизації, планується також детальний опис і атрибуція віднайдених артефактів.

Результатом виконання проекту стало укладення матеріалів до каталогу. Рукопис передано до наукової частини, вивчаються можливості щодо його публікації.

Виявлення матеріалів для каталогу відбувалося:

-при безпосередньому опрацюванні предметів різних фондів груп та архіву НМІУ;

-при вивченні облікової документації сектору обліку НМІУ;

-при опрацюванні спеціалізованої наукової літератури та каталогів.

Загалом, було проведено пошук у:

-секторі «Археологія» (це 7 фондів груп зберігання, понад 331 тис. од. зб. основного фонду та бл. 141 тис. од. зб. допоміжного фонду);

-фондових групах зберігання «Метал» та «Речі з вмістом дорогоцінних металів» (загальна кількість одиниць у групі – понад 4 тис. од. зб.);

-секторі «Нумізматика» (понад 120 тис. од. зб.);

-фондових групах «Рукописні документи», «Стародруки», «Рідкісні авторські видання» (бл. 16 тис. од. зб.);

-фондових групах «Гравюри та літографії» (8 тис. од. зб.) та «Малярство» (2,5 тис. од. зб.);

-фондовій групі «Скульптура» (понад 350 од. зб.);

-фондових групах «Тканина», «Фотографії», «Альбоми», «Шкіра», «Кераміка» та «Різне»;

-науковому архіві НМІУ (переглянуто понад 1400 справ різних фондів).

Також проаналізовано експонати постійної експозиції, в якій представлено предмети з філії НМІУ – Музеї історичних коштовностей України.

Аналіз окремих предметів каталогу опубліковано:

Затилюк Я. В. Ікона Києво-Братської Богородиці з колекції Національного музею історії України XVIII ст.: походження, атрибуція та історія // Науковий вісник Національного музею історії України. Збірник наукових праць.– К., 2017. – Вип. II. – С. 79–96.

Затилюк Я. В. З історії розвитку культури Києво-Братської Богородиці: «Пісня Київська» 1690-х років та її джерелознавчий потенціал // Науковий вісник Національного музею історії України. Збірник наукових праць. – 2018. – Вип. III.– С. 260–272 (у друці).

Яременко М. Дві Академії (про зв'язок між Українською академією наук та Київською духовною академією) // Київська Академія. – 2017. – Вип. 14. – С. 195–202.

Яременко М. «Щоденні нотатки» київського протоієрея Модеста Залеського з колекції НМІУ // Науковий вісник Національного музею історії України. Збірник наукових праць. – 2018. – Вип. 3. – С. 295–301 (у друці).