

«Найкращий повнометражний документальний фільм». Фільм створено у співпраці Associated Press та американських документалістів з Frontline. Матеріал було відзнято під час перших днів облоги Маріуполя.

### Премія ім. Леся Курбаса – Артему Вусику

Лауреатом цієї престижної премії у 2024 році став режисер Артем Вусик з Харкова за постановку «Веселка на Салтівці», прем'єра якої відбулася в листопаді 2023 року. Артем Вусик – засновник незалежного театру «Нафта», режисер і єдиний актор цієї музичної сюрреалістичної трагікомедії про життя митця, його досвід війни і про найбільший житловий масив Харкова – Салтівку, який зазнав значних руйнувань з початку повномасштабного вторгнення росії.

### Соціальна драма «Як там Катя?» в кінотеатрах

25 січня соціальна драма «Як там Катя?» Крістіни Тинькевич вийшла в український прокат. Після цього фільм з'явиться на стрімінговій платформі HBO Europe. Прем'єра дебюту Крістіни Тинькевич відбулася на 75-му кінофестивалі у Локарно в конкурсній програмі Concorso Cineasti del presente. Фільм отримав дві нагороди: спеціальний приз журі Ciné+ та приз Анастасії Карпенко за найкращу акторську гру. Загалом же фільм побачили глядачі понад 30 МКФ. В центрі оповіді – лікарка швидкої допомоги Анна, котра після важкої втрати залишається наодинці з корумпованою правовою системою й змушена чинити справедливість в єдино можливий для неї спосіб. У фіналі лікарка допускає фатальну помилку, й соціальна драма різко трансформується в «драму помсти», однак моралізм фіналу не применшує потужного соціального звучання цієї на диво тонкої й глибокої стрічки.

### Нагороди НАМУ – співробітницям «Кіно-Театру»

З нагоди 100-річчя Сергія Параджанова Національна академія мистецтв України серед інших лауреатів нагородила Золотою медаллю Ларису Брюховецьку – почесного академіка НАМ України, кінознавицю – за багаторічну дослідницьку, наукову та видавничу діяльність, вивчен-

ня творчої спадщини Сергія Параджанова та популяризацію українського кіно. Почесним дипломом НАМУ відзначено Анастасію Канівець – кінознавицю, магістерку Національного університету «Києво-Могилянська академія», заступницю головного редактора журналу «Кіно-Театр» – за продовження кращих традицій кінознавчої науки у вивченні та популяризації кіномистецтва України. Почесний диплом також і в кандидатки філософських наук Ольги Брюховецької, авторки «Кіно-Театру», яка досліджує і популяризує творчість Сергія Параджанова.

Сайт НАМУ. 10 січня 2024

### Верховинці вшанували Параджанова

На Верховинщині завжди уважні до культурних подій, адже цей регіон уславлений народженням цілої низки національних шедеврів – літературних, музичних, художніх, кінематографічних. 9–10 січня тут відзначили 100-ліття режисера Сергія Параджанова. Програма заходів була скромною, з огляду на час, який переживаємо нині, однак гідною пошанування геніального митця. На заваді не стали навіть люти морози. Організатори – відділ культури Верховинської селищної ради – провели круглий стіл «Незабутня тінь Параджанова – кінорежисера фільму про гуцулів "Тіні забутих предків"», екскурсії в музеї фільму «Тіні забутих предків» за участі Галини Мокан (Верховина) та у музеї Хатигражді в с. Криворівня за участі Василюки Зеленчук – там само, у місці зйомок, відбувся перегляд стрічки, що стало яскравим фінальним акордом події.

Як завше, такі заходи тут не є формальним жестом, вони несуть живу пам'ять про часи, коли тут творились класичні сьогоденні твори, у т. ч. «Тіні забутих предків». Пам'ять передається з покоління у покоління серед місцевих жителів, і її шанують на рівні родин, сімей. Так і цього разу в програмі взяли участь свідки зйомок «Тіней забутих предків» та навіть звучала гуцульська «дуда» або «коза», що «знімалась» у фільмі.

Оскільки ювілей Параджанова припадає на цикл різдвяних свят, верховинці своєю гуцульською колядою з трембітами вшанували уславленого митця в Будинку кіно у Києві.

Ольга Ямборко

**Головний редактор**  
Брюховецька Лариса  
**Заступник головного редактора**  
Канівець Анастасія

**Редколегія**  
Бобовський Славомір (Польща)  
Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),  
Гладій Григорій (Канада),  
Держипільський Ростислав, Скуратівський Вадим,  
Пілухський Ярослав

**Редакція**  
Котенок Вікторія, Швець Юлія, Ямборко Ольга

**Літредатор** Канівець Анастасія  
**Комп'ютерна верстка** Брюховецька Оксана

**Інтернет-версія** Павлів Іванна

Здано на виробництво  
26.02.2024 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.  
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.  
Обл.- вид. арк. 5,17. Ціна 30 грн.  
Зам. № 26.02.2024.

Віддруковано в типографії 75Ц  
03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.  
Тел. +38 (044) 592 13 49.

**Редакція журналу «Кіно-Театр»**

**Адреса редакції:**  
04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НАУКМА,  
корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.  
e-mail: ktm@ukma.edu.ua  
web-site: http://www.ktm.ukma.edu.ua

### Автори (№2, 2024)

**Анастасія Канівець** – кінознавиця  
**Михайло Урман** – воєнний журналіст  
**Юлія Швець** – театральний і кінокритик  
**Олександр Саква** – театрознавець, кінокритик  
**Маргарита Швець** – музикознавиця, кінокритикиня  
**Вікторія Котенок** – театральна критициня  
**Олексій Богданович** – актор театру і кіно, народний артист України  
**Галина Криворчук** – кінопродюсерка, сценаристка  
**Марія Феленко** – кінорежисерка  
**Лариса Брюховецька** – кінознавиця  
**Андрій Мостренко** – актор театру і кіно, заслужений артист України  
**Роман Балаян** – кінорежисер, сценарист, народний артист України, академік НАМУ  
**В'ячеслав Криштофович** – кінорежисер, сценарист, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ  
**Лариса Іванишина** – оглядачка фільмів

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR (pdf) 1995 – 2004, 2017 +  
<http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/4461>

Передплату журналу «Кіно-Театр» за межами України закордонні читачі можуть здійснювати через сайт ДП «Преса» [www.presa.ua](http://www.presa.ua)