

# АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ



VIKTOR KYTASTY  
AMERICAN LIBRARY

**Чуканова Світлана, канд.пед.н.,  
завідувач сектору**

**Американська бібліотека ім. В.  
Китастого при НаУКМА**

«Ознакою освіченої особистості є вміння навчатись від інших та використовувати ці знання при створенні власних ідей і підходів, завжди віддаючи належну шану тим, хто торував їй цей інтелектуальний шлях.

У цьому суть того, що називають академічною доброчесністю.»

*Мері А. Сіні, доктор філософії, проректор  
Коледжу при Університеті Меріленду (США)*

# АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ -

- Це чесний та відповідальний підхід до освітньої та наукової діяльності



## ВОНА ХАРАКТЕРИЗУЄТЬСЯ:

- Виконанням завдань та складанням іспитів у чесний спосіб
- Використанням перевірених даних у дослідженні
- Униканням плагіату та відповідальним ставленням до роботи з джерелами



## ЧОМУ АКАД. ДОБРОЧЕСНІСТЬ МАЄ ЗНАЧЕННЯ?

- Це частина академічної спільноти
- Порушення норм акад. доброчесності має серйозні наслідки
- Впливає на позитивний імідж ВНЗ
- Нехтування правилами та нормами шкодить студенту



- У американських академічних установах важливим є забезпечення клімату академічної доброчесності.
- Рух академічної доброчесності зараз переживає відродження. Він є відповіддю на неправомірні дії в академічному середовищі.
- Витоки сучасної академічної доброчесності сягають 1960 року, коли після соціологічного опитування, ініційованого кількома науковими установами США виявилось, що 75% опитаних зізнались у списуванні. Після цього більшість ВНЗ почали декларувати серед основних вимог до студентів – доброчесне ставлення до навчання.



# ПОНЯТТЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

## ○ АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

- кодекс честі навчального закладу
- антикорупційні заходи
- етичні норми академічного середовища
- високий рівень внутрішньої культури та свідомості
- повага до наукового дослідження
- боротьба з плагіатом





## RESOURCES

Assessment Guide

Fundamental Values Project

Multimedia Resources

Educational Resources

20th Anniversary Publications

## FUNDAMENTAL VALUES PROJECT

### Project Overview

The International Center for Academic Integrity defines academic integrity as a commitment, even in the face of adversity, to six fundamental values: **honesty, trust, fairness, respect, responsibility, and courage**. From these values flow principles of behavior that enable academic communities to translate ideals to action. The Fundamental Values of Academic Integrity describes these core values in detail.

The original Fundamental Values of Academic Integrity booklet was published in 1999. In 2013, a task force revised the original version to include an updated sixth value: **courage**. You can now download The Updated and Revised Fundamental Values of Academic Integrity booklet [here](#) or by clicking the image to the right.

You can also view some key quotes that contribute to the foundation of the International Center for Academic Integrity's core beliefs in the sections below. They are sorted by category and based on each fundamental value as laid out in the publication. Also included, at the bottom, are quotes on integrity.

#### April 30, 2014 Update

Students from the American University in Dubai have put together a series of original quotes and thoughts on the Fundamental Values of Academic Integrity. The quotes have been compiled and edited by Jeanette Teh, Assistant Professor of the School of Business Administration, Tiara Willis, and Omar Abdel Raouf Maassrani.

[Please click here to download the PDF document!](#)





ІСНУЄ ШІСТЬ КЛЮЧОВИХ ЦІННОСТЕЙ ЇХ  
НАЗИВАЮТЬ ФУНДАМЕНТАЛЬНИМИ.

- **Чесність**
- **Довіра**
- **Справедливість**
- **Повага**
- **Відповідальність**
- **Сміливість**



# *ЧЕСНІСТЬ*

Основа основ навчання та викладання і надання освітніх послуг. Саме завдяки чесності можлива реалізація усіх наступних ключових цінностей.



# ДОВІРА

Чеснота, що розбудовується на діях, а не на словах і означає, що усі учасники наукового процесу не бояться ділитись думками та ідеями. Теж саме стосується освітнього контексту, коли викладачі ставлять чіткі вимоги до робіт студентів та чесно їх оцінюють.



# СПРАВЕДЛИВІСТЬ

Вимоги та очікування  
результатів роботи є чіткими  
та прозорими. Оцінювання  
має бути прозорим.



# ПОВАГА

Науковий та освітній процес – це взаємодія, під час якої усі учасники повинні з повагою ставитись до робіт одне одного. Повага в академічному середовищі повинна бути категорією взаємною.



# ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

Кожен учасник  
навчального та наукового  
процесу несе  
відповідальність за його  
цілісність.



# СМІЛИВІСТЬ

Здатність відстояти ключові цінності академічної доброчесності та власне перейти від слів до дій і є сміливістю.



# ЩО ТАКЕ АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ЗАРАЗ?

- ✘ Поняття «академічна доброчесність» є всеохоплюючим.
- ✘ Воно стосується не лише загальної корпоративної культури вищого навчального закладу, а й у той же час і внутрішньої культури особистості.





# БРЮС МАКФЕРЛЕЙН ПРО АКАДЕМІЧНУ ДОБРОЧЕСНІСТЬ

The word “integrity” is often used in publications relating to the ethics of research. But it is a word that is more often asserted than explained.

Термін радше декларують, ніж пояснюють

*На його думку – це ідеальна поведінка людини*



- Науковці Сіракузького університету (США) зазначають, що академічна доброчесність – це **«чесна гра», «гра без обману»**. І якби всі її дотримувались, освіта б функціонувала так, як треба.
- Чому доброчесність, а не просто чесність? І чому саме академічна?
- «Академічна» у контексті освіти США вказує на те, що суворо заборонено ***плагіювати та списувати***, тобто обмежує спектр дій до **академічного середовища**



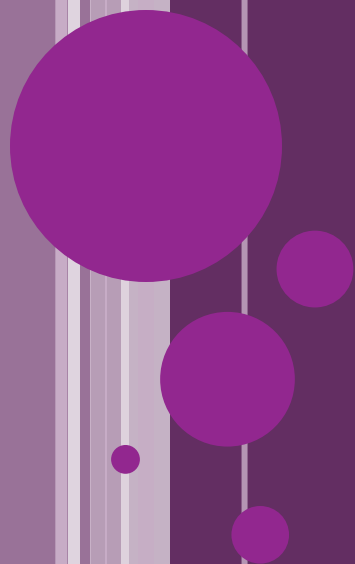
# ПРОБЛЕМА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ВКЛЮЧАЄ В СЕБЕ:

- боротьбу з плагіатом,
- протидію корупції,
- розроблення кодексу честі навчального закладу.
- Верифікацію джерел



БОРОТЬБА З ПЛАГІАТОМ

Плагіат – це...



Плагіат – оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору (ст. 50 Закону України «Про авторське право і суміжні права»); привласнення авторства на чужий твір або на чуже відкриття, винахід чи раціоналізаторську пропозицію, а також використання у своїх працях чужого твору без посилання на автора [<https://uk.wikipedia.org/wiki/Плагіат>].

## ПЛАГІАТ – ЦЕ...

- Форма академічної нечесності. Тема ця відома з давніх часів, проте з розвитком Інтернет-технологій варто зважати не тільки на поширення явища плагіату, а й на виникнення он-лайн механізмів його визначення.
- Оксфордський словник англ. мови визначає плагіат як «Практику видавання чужих текстів або ідей як своїх власних.»



# ПЛАГІАТ АКАДЕМІЧНИЙ

- – навмисне відтворення викладачем, докторантом, аспірантом або студентом у науковій або електронній формі чужого твору, опублікованого на паперовому або офіційно оприлюдненого на електронному носії, повністю або частково, під своїм іменем без посилання на автора.




# ВИЗНАЧЕННЯ ПЛАГІАТУ ЗА РОБЕРТОМ А. ГАРРІСОМ:





# ДОКТОР КЕН К. ВОНГ ВИДІЛЯЄ 5 ВИДІВ ПЛАГІАТУ



неправильне цитування у тексті та оформлення бібліографії (невірний рік видання та помилки у прізвищі автора)

неповні цитування та бібліографічний опис (якщо думку висловило кілька авторів)

брак бібліографічних посилань (студент забуває проставити посилання після цитування у тексті)

мозаїчний плагіат (студент дуже багато цитує різних авторів, дотримуючись усіх правил, проте дає дуже мало власних пояснень)

само-плагіат (студент використовує свої тексти з попередніх робіт)



# РОЗПОДІЛ НА НАВМИСНИЙ ТА НЕНАВМИСНИЙ ПЛАГІАТ ЗА БАРРІ ГІЛМОРОМ

<b>Навмисний</b>	<b>Ненавмисний</b>
Списування одне в одного	Копіювання речення чи двох
Копіювання цілого есе	Надто тісна співпраця зі співавтором
Завантаження цілої роботи з Інтернету	Погані вміння перефразування
Компіляція тексту з різних джерел	Брати матеріал дослівно з підручника, щоб відповісти на запитання домашнього завдання
Заміна слів у реченні	Включення джерел у список бібліографії, але без цитування їх у тексті роботи.



# ВЕРИФІКАЦІЯ ДЖЕРЕЛ

## ГОЛОВНІ ЇЇ СКЛАДОВІ

- Інформаційна грамотність
- Інформаційний пошук
- Бібліографічні стилі цитування, посилання, оформлення списків джерел



## ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ

### ○ Інформаційна

**грамотність** – здатність визначити, який об'єм інформації є необхідним для виконання завдання. Вміння розміщувати, оцінювати та ефективно використовувати відповідну інформацію для виконання завдання.



○ **База даних** –  
колекція логічно зібраної  
інформації, до якої  
доступ здійснюється  
через Інтернет



# ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПОШУК

- Базовий (з подальшим використанням фільтрів – звуження пошукового результату)
- Розширений (з використанням логічних операторів: «та», «ні», «чи», усічень «\*», скорочень і т.д.)



## ТИПИ ДЖЕРЕЛ

- Першого порядку – неінтерпретована інформація чи дані: збір даних, перепис, безпосередні дані, сирі дані опитувань





- Другого порядку – збирають та інтерпретують інформацію з першоджерел: огляди, рецензії, що аналізують дослідження



- Третього порядку –  
енциклопедії, що надають  
концентрований огляд  
інформації



## АЛГОРИТМ ПОШУКУ

- 1. визначити базу даних для пошуку
- 2. ознайомитись з анотаціями статей
- 3. оцінити джерела на відповідність вашій темі.



## КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ДЖЕРЕЛ

- 1. авторитет
- 2. надійність
- 3. покриття
- 4. актуальність



- 1. Якщо джерело має авторитет, то автора визначено як експерта у галузі, його добре цитують, він має досвід. Такий ресурс вартий довіри
- 2. Надійність – критерій, що стосується вірно задокументованих джерел, які мають наукове підґрунтя і використовують лише перевірені дані. Точка зору висловлена прозоро та неупереджено.



- 3. Покриття – спосіб, у який джерело подає тему. Аналіз різноманітних джерел буде знайомити дослідника з різними точками зору.
- 4. Актуальність - дати публікації показують, чи є вона новою. Старі джерела можуть слугувати для дослідження історичного аспекту, проте найбільш важливими вважаються нові публікації.
- ♦♦ Для того щоб звужити свій науковий пошук, варто сфокусуватись на підтемі, часових рамках та географії досліджень. Маючи тему, потрібно розбити її на ключові слова та шукати за ними.



## 3 СТРАТЕГІЇ ІНТЕГРОВАНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

- 1. Баланс голосу
- 2. Узагальнення
- 3. Цитування та посилення



## БАЛАНС ГОЛОСУ

- Баланс між цитованими джерелами та вашими оригінальними думками та ідеями. Потрібно брати до уваги, щоб ці складові гармонійно доповнювали одна одну аби уникнути зловживань.





# УЗАГАЛЬНЕННЯ

- Стисла версія інформації з джерела оригіналу, а перефразування – інакшим чином сформульовані пункти оригінального тексту. Узагальнення фокусується на головній суті висловлювання.
- Перефразування – передача оригінальних ідей власними словами, що допомагає вам удосконалити свій стиль.



## Можна

- Використовувати ваші власні фрази
- Заново обдумувати абзац, який ви хочете процитувати
- Змінювати структуру речення

## Заборонено

- Використовувати більшість слів з тексту оригіналу
- Заміняти слова на синоніми
- Залишати точну структуру речення тексту оригіналу



## ЦИТАТА (ПРЯМА МОВА)

- Повтор слово –в – слово якогось елемента з тексту джерела. Пряма мова використовується тоді, коли висловлювання оригіналу настільки унікальне, що його неможливо відтворити іншими словами.



## Можна

- Цитувати експерта з галузі
- Ілюструвати думку
- Цитувати точку зору
- Пояснювати цитати своїми словами
- Знаходити баланс голосу
- Брати цитату в лапки
- Звертати увагу на довжину цитати

## Заборонено

- Цитувати ненадійні джерела
- Цитувати статистику
- Надмірно цитувати
- Не посилатись



# ПОСИЛАННЯ

- Для прикладу стиль APA
- Прізвище автора, дата публікації, номер сторінки якщо є, всі дані виділяються комами
- (Іванова, 2013, с.35).



- Пам'ятайте, що будь-яка цитата повинна бути суголосною з вашими ідеями. Використовуйте «сигнальні фрази» : «автор пояснює»; «на думку автора» тощо.
- Після цитування поясніть, яким чином це стосується вашого дослідження.



# ДЯКУЮ!



[chukanovaso@ukma.edu.ua](mailto:chukanovaso@ukma.edu.ua)

