

Колесникова Т. О.,  
к. н. із соціальних комунікацій, с.н.с.,  
директор науково-технічної бібліотеки  
Дніпровського національного  
університету залізничного транспорту  
імені академіка В. Лазаряна  
e-mail: [Kolesnykova@diit.edu.ua](mailto:Kolesnykova@diit.edu.ua)  
тел.: (056)371-51-05

# **ВЕЛИКЕ ПРИСКОРЕННЯ: МАНДАТ НАУКОВИХ БІБЛІОТЕК НА СТВОРЕННЯ ПУБЛІКАЦІЙ ВІДКРИТОГО ДОСТУПУ**


**7-а Міжнародна науково-практична конференція  
«Наукова комунікація в цифрову епоху»  
28-29 березня 2019 р., НаУКМА, м. Київ, Україна**



# Welcome to the GREAT ACCELERATION

**“The Great Acceleration” by Professor Warren Ellis**  
(York St. John University, Great Britain), романіст,  
сценарист, продюсер

- Пориньте у відкриті процеси, дослідження та експерименти, які відповідають існуючому стану інтенсивної активності й прискорених змін, де “всього відбувається так багато”.
- ...але для тих із нас, хто публікується, – це як час великих можливостей і ризику.
- ... **для тих, хто підтримує науку**, – це можливість створити сервіс, щоб зменшити новий тягар, покладений на дослідника, полегшити його робоче навантаження й допомогти йому / їм повернутися до проведення досліджень



# МАНДАТ НАУКОВИХ БІБЛІОТЕК на створення публікацій ВД

- Мандат в університетех – це певні права, якими керівництво установи наділяє свої структури
- **Послуги університетських бібліотек в науковій комунікації та відкритому доступі в основному відносяться до наступних напрямів:**
- 1) послуги із наукового (Т.К. – академічних ресурсів) видавництва;
- 2) послуги репозитарію відкритого доступу;
- 3) консультації з питань авторського права й відкритого доступу;
- 4) оцінювання наукових ресурсів

*Librarians' Competencies Profile for  
Scholarly Communication and Open Access (2016)*

<http://bit.ly/2xHTQgs>

# SCHOLARLY PUBLISHING and ACADEMIC RESOURCES COALITION

- Міжнародний альянс академічних і дослідницьких бібліотек, які працюють для виправлення дисбалансів в науковій видавничій системі;
- Коаліція в даний час включає близько 800 установ в Північ. Америці, Європі, Японії, Китаї та Австралії;
- **«SPARC Europe's strategic plan 2016-2020»** – SPARC Europe працює для просування в Європі: відкритого доступу до публікацій, відкритого експертного огляду, відкритих даних, відкритих освітніх ресурсів, а також оцінки досліджень та їх цілісності.

# **"SPARC Europe's 2018 Annual Report"**

***"10 ways libraries can support the implementation of Plan S" (October 2018)***

***п.3. а) надання інформації про альтернативні наукові публікації й платформи для цілого ряду результатів, таких як видавництво ОА; б) введення нових сумісних видавничих моделей***

***п.4. Забезпечення стабільної, якісної стандартизованої інфраструктури для здачі, курації, перевірки та поширення спектру результатів досліджень ОА через репозитарії бібліотек***

***<https://sparceurope.org/download/3454/>***

# **LIBRARY PUBLISHING... ЩО та ЯК?**

- «... набір заходів в коледжах та університетах для підтримки створення, поширення й збереження наукових, творчих і / або освітніх робіт»
- «... видавництво в бібліотеці вимагає виробничого процесу, публікація являє собою ори-гінальну роботу (раніше не доступну), і застосовує рівень сертифікації до опублікованого контенту, будь то шляхом експертної оцінки або розширення інституційного бренду»

*Library Publishing Coalition*

# "Library as Scholarly Publisher" – нова модель наукової комунікації для нової ери

## WHY LIBRARY PUBLISHING?

- Традиційний обов'язок бібліотекарів – зробити знання доступними зараз і в майбутньому, спираючись при цьому на місію бібліотек “Сприяти створенню, поширенню і збереженню знань”.
- Open Access + реагування бібліотек на розчарування авторів-науковців в традиційних моделях наукових публікацій
- Спроможність кинути виклик статус-кво та застосовувати неформальні й експериментальні форми наукової комунікації, створюючи стратегії нового розвитку організації віртуального простору

# *продовження* **WHY LIBRARY PUBLISHING?**

- прагнення зменшити фінансовий тиск при комплектуванні фондів;
- зміни в способах поширення інформації;
- бажання допомогти вченим свого університету контролювати власну публікаційну «долю», в т.ч. швидкість опублікування результатів досліджень;
- поява безлічі нових навчальних дисциплін в університетах не завжди дає можливість бібліотекам швидко забезпечити комплектування друкованими та електронними документами, виданими в традиційних видавництвах



# закінчення **WHY LIBRARY PUBLISHING?**

- комерційні наукові видавництва й преси університетів не надали рішень для публікації величезної кількості робіт у вигляді “сірої” літератури, технічних звітів, даних, навчальних предметів, цифрових гуманітарних проектів та інших нетрадиційних форм наукової та творчої діяльності.
- соціальна справедливить – частина місії бібліотек. Це можливість усунення системної нерівності в наукових публікаціях шляхом явного прийняття цінностей соціальної справедливості та активної публікації робіт недопредставлених груп і про них

**“... системи обміну інформацією в сфері освіти не наздогнали потенціал технологій 21-го століття”**

<https://sparseurope.org/what-we-do/open-education/>

- **Замість цього ринок академічних / освітніх матеріалів утримується застарілими моделями публікацій, які активно обмежують поширення та інноваційне використання ресурсів в світі, який прагне кращих освітніх можливостей.**
- **Ціни на підручники продовжують швидко зростати, в результаті чого занадто багато студентів не мають доступу до необхідних матеріалів.**
- **Цифрові пропозиції від традиційних видавців супроводжуються обмеженнями доступу і датами закінчення терміну дії з невеликою економією, а друковані видання занадто часто застарівають ще до того часу, коли вони надходять у продаж**

# Роботи, які “НЕ ПІДХОДЯТЬ” традиційним видавництвам

- журнали і монографії на “нішеві” або міждисциплінарні теми; сіра література (наприклад, препринти, дисертації, матеріали конференцій, офіційні документи і технічні звіти); та нові форми результатів досліджень, які часто залишаються неопублікованими (наприклад, дані досліджень, цифрові гуманітарні проекти, веб-сайти, навчальні матеріали, аудіовізуальні матеріали, карти і тривимірні моделі).
- **Purdue University Libraries** – Серія з 1500 технічних звітів за 1956 р. в галузі транспорту (цифровий формат, DOI, адаптація до OA) були завантажені більше 400000 разів
- **Cornell University Library** – ArXiv, сервер препринтів з фізики і суміжних дисциплін

# LIBRARY PUBLISHING DIRECTORY – 2019

- 82% бібліотечних видавничих програм реалізовані через ОА;
- Зросла кількість назв студентських журналів на 31% (2017 р. – 224; 2018 – 294),
- Зросла кількість назв факультетських журналів на 16% (2017 р. – 442; 2018 - 512);
- Зросла кількість журналів для “зовнішніх” груп на 50% (2017 р. – 173; 2018 р.– 259);
- Системи для збереження інформації : LOCKSS (32%), Hathitrust (11%), CLOCKSS (9%) та інш.
- Platforms: Bepress platform (43%). Open Journal Systems (41%). DSpace (30%), WordPress (18%);
- тенденція до постійного збільшення PEER-REVIEWED, MULTIMEDIA, OPEN-ACCESS JOURNALS and **TEXTBOOKS**

# OPENTEXTBOOKS: library as publisher

бюджет студентів на книги 1200 \$ на рік (University of Minnesota)

- “Communication in the Real World: An Introduction to Communication Studies”
- ***Publisher:* University of Minnesota Libraries Publishing**



<https://open.umn.edu/opentextbooks/>

**textbooks/communication-in-the-real-world  
-an-introduction-to-communication-studie**

продовження **OPENTEXTBOOKS: library as publisher**

“The Joy of Sanskrit” – Australian  
National University Libraries



*The Joy of*  
**Sanskrit**  
A First-year Syllabus for Tertiary Students  
*McComas Taylor and Crazy Scotellaro*

**FUNDAMENTALS  
OF BUSINESS**



Stephen J. Skripak

Principles College of Business and Virginia Tech Libraries

Virginia Tech  
Blacksburg, Virginia

«Fundamentals of Business»

Virginia Tech Libraries

(2016)

<https://guides.lib.vt.edu/oer/>

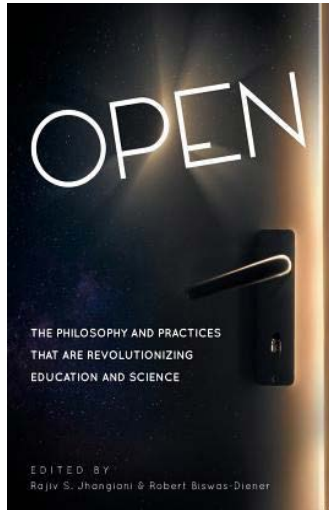
# закінчення **OPENTEXTBOOKS: library as publisher**

“Open: The Philosophy and Practices that are Revolutionizing Education and Science” = Філософія та практика, які революціонізують освіту і науку

Rajiv S. Jhangiani, Robert Biswas-Diener (eds.) [ONLINE & PRINT]

<https://guides.lib.vt.edu/oer/>

- Call Number: VT Libraries: Z268 O63 O63 2017
- ISBN: 9781911529002
- Publication Date: 2017-03-27



▪ Prof. Israel Urieli + **The University of Oklahoma Library** =

«Thermodynamics» (2016, 2018)

▪ The University of Cape Town Libraries – 2 підручники для лікарів та юристів (січень 2017).

# Зміна моделей навчальних програм, віртуальна реальність та Virginia Tech Libraries

- “Мені потрібен був інший метод навчання. У студентів немає ментальної картини. Я хотів розробити спосіб для цього бути в лабораторії й працювати з собаками, щоб ментальна картина була всередині вашої голови” (Michael Nappier, 2018).
- Unreal Engine, який використовується розробниками відеоігор, є програмним забезпеченням, що використовують цю технологію.
- “Цей інструмент з відкритим вихідним кодом дає учням можливість краще зрозуміти простір; а тому вчитися швидше або більш ретельно”, - сказала Anita Walz, бібліотекар з питань відкритої освіти, авторського права і наукової комунікації у Virginia Tech Libraries. Anita Walz керує грантовою програмою, яка фінансувала проект VR, та очолює програму відкритих освітніх ресурсів.
- **Обладнання віртуальної реальності в бібліотеці для використання студентами в будь-який час**

<https://vtnews.vt.edu/articles/2018/10/univrelvrddogproject.html>



# БІБЛІОТЕКИ як ДВИГУНИ ЗРОСТАННЯ та «ІНКУБАТОРИ» для МІСЦЕВИХ АВТОРІВ

**Науковці-пенсіонери** є найбільш активними авторами науково-популярної літератури. Їх влаштовує публікація своїх творів лише в цифровому форматі та відкритому доступі.

Локальний чи регіональний контент – це, наприклад, путівник із альпінізму в канадських Скелястих горах, замальовки про екосистему острова Тасманія, казки, збірки поезій тощо.

# ЗРОСТАННЯ СИНЕРГІЇ МІЖ ВИДАВНИЧОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ТА БІБЛІОТЕЧНОЮ СПРАВОЮ

- Великобританія, Німеччина та Австралія стали свідками поживавлення університетських пресів як невід'ємної частини університетської бібліотеки (*Т.К. – Білорусь, Казахстан, Росія*)


*Lippincott S. (2017) Library as Publisher: New Models of Scholarly Communication for a New Era*

- За останні роки кількість американських університетських видавництв, які звітували керівникам бібліотек, різко зросла майже на **30%**

*Eds. M. Bonn, & M. Furlough (2015) + LPDirectory\_2019 + Ginther, Lackner, & Kaier (2017)*

# **“LIBRARY AS SCHOLARLY PUBLISHER” МАЄ ЯКРАВО ВИРАЖЕНИЙ СОЦІАЛЬНИЙ АСПЕКТ**

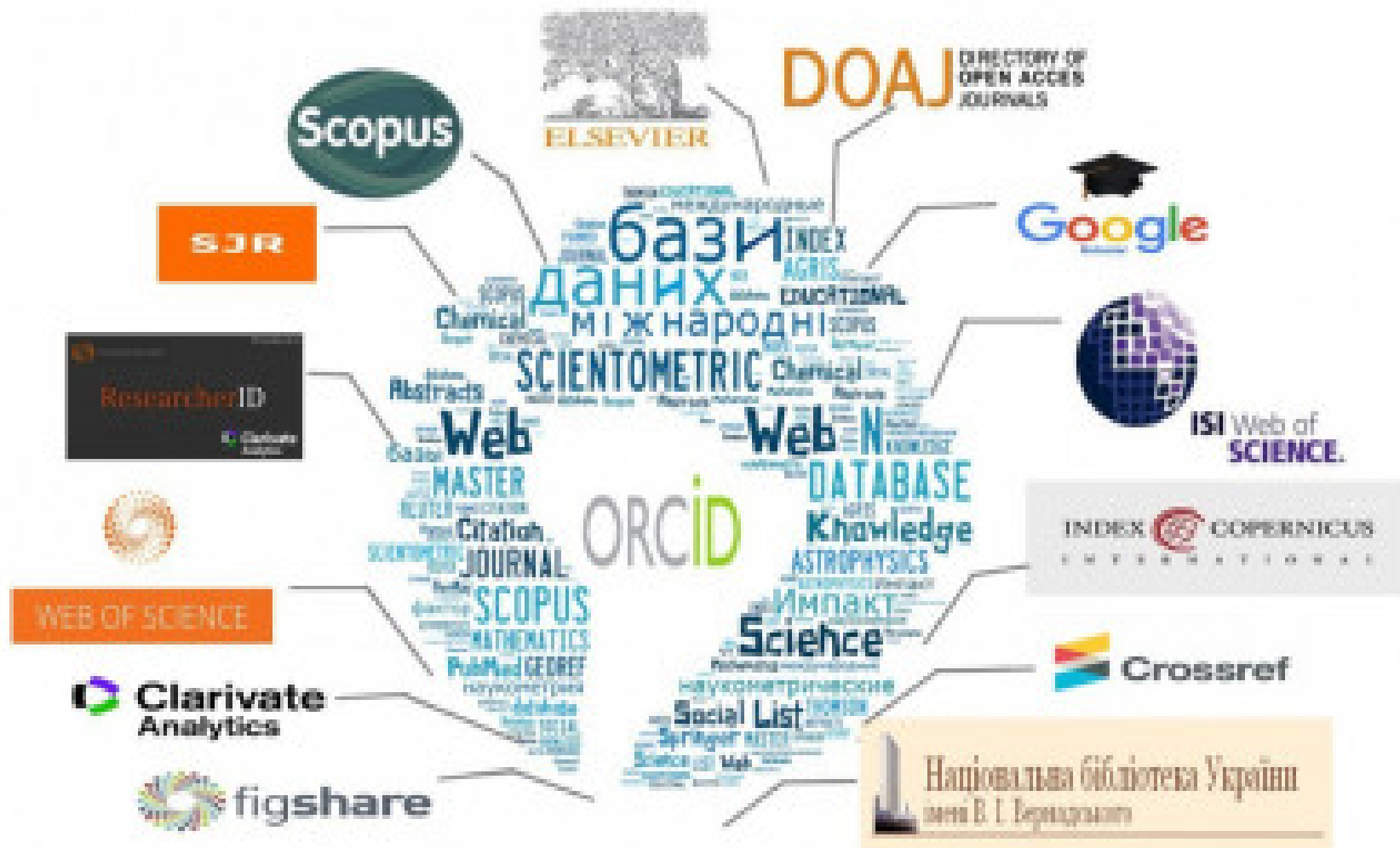
- **Завдяки місії бібліотек та Open Access  
додалась можливість:**
  - **усунення системної нерівності в наукових  
публікаціях і змінення ролі спільноти з лише  
як споживача контенту до ролі виробника  
контенту;**
  - **створення більш відкритої і  
справедливої системи наукової комунікації ,  
що є сильним мотиватором та основним  
принципом для багатьох бібліотек-видавців**



**Інформаційно-аналітична система  
“Публікаційний профіль  
університетської науки”**

LIBRARY PUBLISHING & OA

# Інформаційно-аналітична система "Публікаційний профіль університетської науки"



*Мет а:* отримання статистично достовірної картини публікаційної активності та впливовості науковців, кафедр, університету в цілому

- Цифровізація, розширення інформаційного середовища наукової бібліотеки та його інтеграція в глобальний цифровий простір потребують створення повноцінної багатofункціональної Web-орієнтованої екосистеми.
- Публікаційний профіль університету потрібний для формування звітів з наукових публікацій для підрозділів університету та Міністерства освіти і науки України про наукову роботу закладу

# Можливості системи

- інтерактивний пошук публікацій за назвою, ім'ям і прізвищем автора, навчальним роком, роком видання, ключовими словами та ін.;
- пошук авторів і відображення їх авторських ID / профілів: Scopus Author ID, Researcher ID, ORCID, Google Scholar Citations;
- реалізацію автоматизованої електронної звітності за науковими публікаціями окремих учених, кафедр, університету в цілому;
- збір статистики щодо використання читачами та інш.

І. А. КЛЮШНИК, Т. О. КОЛЕСНИКОВА, О. С. ШАПОВАЛ (2019).  
ЄДИНА ЦИФРОВА ІНФРАСТРУКТУРА СУЧАСНОЇ НАУКОВОЇ  
БІБЛІОТЕКИ НА ОСНОВІ WEB-ТЕХНОЛОГІЙ. *Наука та прогрес  
транспорту*. №1(2019)



• ДЯКУЮ ЗА УВАГУ !!!

LIBRARY PUBLISHING & OA