

*процесс вхождения слова в лексическую систему языка и одновременно – приобретение навыков употребления нового слова, то есть ассимиляция коммуникативно-прагматической компетенции носителями языка.*

**Ключевые слова:** медицинская терминология, неологизм, лексика.

*M. Shumylo*

## **THE ROLE OF ENGLISH LEXICAL NEOLOGISMS IN ENRICHMENT OF MEDICAL TERMINOLOGY**

*This article highlights the role of neologisms of the English language in the sphere of medicine in enrichment of modern language vocabulary, as well as causes and ways of their appearance in terminology. The process of implementation of a word into the lexical system of the language and at the same time – acquirement of skills of using new words, notably assimilation of communicative and pragmatic competence by the native speakers, is described.*

**Keywords:** medical terminology, neologism, vocabulary.

**УДК 159.922.27:37.015.3:811.11**

*Dukhota O. V.*

## **THE ROLE OF PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN GAINING POSITIVE TEACHING RESULTS OF AN ENGLISH LESSON**

*Ця стаття надає рекомендації та приклади щодо використання деяких аспектів сугестивного методу навчання іноземних мов.*

**Ключові слова:** сугестивний метод, психологічний бар'єр, мотивація, збагачення словника, заохочення.

**Actuality of the article** is stipulated by the general strategy of foreign languages studies. This strategy is emphasized by the demands of up-to-date society and the level of development of psychological, pedagogical, and linguistic sciences. The essence of most modern methods is that the studying process takes place on the condition of constant interaction between students and instructor. That is why it is so important for a teacher to know which methods are better to be used in different situations in order to reach the best result.

**The target of the article** is to suggest a number of examples of methodical work in lesson planning based on the ideas of suggestology method.

**The main material.** To our mind the aim of a teacher of foreign languages is not only to explain the material, but also to stimulate interest towards the subject among students, especially freshmen. It often happens that students don't feel at ease in the new surrounding, avoid taking part in conversations, feel shy and embarrassed, even if they are ready to answer. Others, on the contrary, being really poor in the subject are afraid of making mistakes and also prefer to keep silence. In such

occasions some aspects of suggestology method, which Dr G. Lozanov worked out, are expected to help.

**Suggestology** is the science about the use of suggestion in studying first of all foreign languages and techniques in fast reading. It also involves speeded up harmonious development of personality and exposing different reserved abilities – memory, intellectual activity, creative talents etc. We decided to highlight some of the ideas of this method.

### **1. Creating of appropriate atmosphere for students to master speaking skills with the help of removing psychological barriers that might appear in some situations.**

In such cases we address to students only by their first name, try not to interrupt them even if they make mistakes because of lack of vocabulary. We encourage other students to help the speaker with words and we never neglect the student's point of view. Correction of mistakes we keep for the end of his speech. For instance, while mastering an oral theme «Food» the students can be involved in one of several everyday situations. We suggest setting up a potluck. The students are recommended to make at home and bring to the lesson their favourite dishes. Also they should prepare a detailed recipe of their dishes. After laying the table all members of the party share their recipes with their mates and welcome them to have a try. Some special phrases for conducting a dinner are written on the board and students use them during the conversation (bon appetite, enjoy your meal, have another helping, have a bite, pass the salt, please etc). The students are relaxed, the lexical and grammatical structures are being «consumed» with the meal eagerly and easily.

### **2. Connection between teaching and personal interests and motivation of students.**

While working with the theme «Appearance and clothes» the students are asked to organize a Fashion Show. Some of them are models, demonstrating incredible costumes, the others are the experts of vogue, making description and analysis of the presentation. The students are given some specific clichés beforehand and they are being trained by the speakers during the show unintentionally. Another example is topic «Travelling». After gaining sufficient vocabulary the students organize a tour around Podil. First they study the map of Podil district and choose the place of interest they would like to speak about. They work out the shortest and most convenient route to their place and find the materials in the special literature recommended by the teacher. All of them become tour guides and feel very proud of giving interesting and unique information to the audience.

### **3. Mastering the speaking material in the atmosphere of a game, transformation, with the help of language, intonation and gestures; dramatizing**

**works of known authors, which helps to direct the attention of the students from the form to the process of conversation itself.**

Students can be encouraged to perform works of Shakespeare or Lewis or any other popular authors. The use of the costumes and accessories help them transform into other creatures and heroes and forget that they «study the language». Also, learning by heart dialogues and dramatizing them helps students remember specific vocabulary and use it in further speaking and writing. At the end of the theme «Medicine» students organize a press-conference with «experienced doctors» who work at emergency unit. The «reporters» make their stories of different accidents and ask questions how to behave in certain situations. The «doctors» give professional and detailed recommendations, often showing with gestures how to perform some medical manipulations. And while studying the theme «Housing» the students become «architects and constructors». They give presentation of their dream-houses, drawn on a sheet of paper giving explanations in front of the audience.

**Conclusion.** Thus, following these recommendations and examples based on the mechanism of suggestion with the use of unintentional irritants, a teacher might receive some methodical help for organizing an interesting and fruitful lesson, when the students forget about being assessed, when they are involved in the process of everyday life, and when the motivation plays an important role in mastering the foreign language.

### *Literature*

1. Лозанов Г. Сугестология / Г. Лозанов. – София : Наука и искусство, 1971. – 517 с.
2. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам / И. А. Зимняя. – М. : Педагогика, 1991. – 222 с. – (Б-ка учителя иностр. яз.).
3. Палмер Г. Усний метод навчання іноземних мов / Г. Палмер. – К. : Радянська шк., 1964. – 159 с.

*О. В. Духота*

### **РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ДОСТИЖЕНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

*Эта статья предоставляет рекомендации и примеры для использования некоторых аспектов сугестивного метода преподавания иностранных языков.*

**Ключевые слова:** сугестивный метод, психологический барьер, мотивация, обогащение словарного запаса.

O. Dukhota

## THE ROLE OF PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN GAINING POSITIVE TEACHING RESULTS OF AN ENGLISH LESSON

*This article deals with recommendations and examples on the use of some aspects of the suggestive method in foreign languages teaching.*

**Keywords:** suggestology method, psychological barrier, motivation, gaining vocabulary, to encourage.

УДК 81'42:811.161.2

Падаp Ю. А.

## АКСІОЛОГІЧНІСТЬ У «ЩОДЕННИКУ» ЄВГЕНА ЧИКАЛЕНКА

*У статті розглянуто аксіологічні смисли і мовні засоби вираження аксіологічності в «Щоденнику» Євгена Чикаленка – відомого українського культурного діяча й видавця початку ХХ ст.*

**Ключові слова:** аксіологічність, аксіологічні смисли, шкала оцінок, «Щоденник» Євгена Чикаленка.

Загальна антропоцентричність сучасного наукового знання, зокрема й лінгвістичних досліджень, актуалізує аксіологічність як авторську оцінку подій позамовної дійсності чи власне висловлювання за шкалою «добре – нейтрально – погано». Традиційним є погляд на аксіологічність як складник категорії модальності (О. Селіванова, С. Вауліна, О. Девіна, Н. Валгіна, В. Чернявська), проте існує й альтернативний підхід, за яким її розглядають як незалежну категорію, що має свій план вираження, реалізований на усіх мовних рівнях (О. Вольф), пов'язаний із особливостями прагматичного використання оцінності, її інтенційністю (Н. Арутюнова, Т. Космеда), а також план значення – ціннісний аспект подій позамовної дійсності (Т. Космеда).

У статті спробуємо дослідити аксіологічні смисли й засоби вираження аксіологічності як дискурсивної категорії, що репрезентує як власне авторську, так і загальну соціальну оцінку, суспільні стереотипи.

Об'єкт дослідження – «Щоденник» відомого українського культурного діяча, видавця Євгена Чикаленка – непересічної особистості, яка не лише творить власний ціннісний світ, аксіологічні смисли, але й здатна впливати на спосіб оцінки різних явищ, постатей тощо в суспільстві. Саме сугестивний, глибоко індивідуальний, іноді навіть сповідальний характер мемуарної прози дозволяє митцеві висловити власне ставлення, оцінку реалій, подій, постатей. Предмет дослідження – аксіологічні смисли і мовні засоби вираження аксіологічності в «Щоденнику».