

ПЕРЕДМОВА

Черговий випуск «Магістеріуму» є третім тематичним збірником, що складається з наукових розвідок викладачів, випускників та слухачів магістерської програми «Культурологія: Теорія та історія культури». За два роки, що минули після виходу попередньої збірки (Магістеріум.- К., 2003.- Вип. 12), дослідження у такій порівняно новій галузі гуманітарії, як теорія й історія культури набули більшої концептуальної структурності та виваженості. Колектив кафедри культурології НаУКМА, що забезпечує діяльність відповідної магістерської програми та підготовку аспірантів зі спеціальності 17.00.01 - теорія та історія культури, зосередив свої зусилля на розробці теоретичних та емпіричних моделей розвитку культури, її синхронного стану та трансформацій у діахронії. Дослідження й інтерпретація

текстів і форм комунікації в культурі здійснюються із застосуванням сучасних методів, зокрема, герменевтичних, психоаналітичних, семіотичних, що відображено у працях як молодих, так і досвідчених дослідників. Авторами пропонуваного розвідок зібрано цінний фактичний матеріал з історії культури України; ряд досліджень присвячено іншим культурам світу. Значне місце, особливо у творчості молодшої генерації культурологів, посідають методологічні рефлексії стосовно такого складного й багатоаспектного предмету наукового аналізу, яким є культура. Гідно представлені у збірці також мистецтвознавчі інтереси викладачів та слухачів магістерської програми.

Сподіваємося, що ця добірка розвідок у царині культурологічної проблематики зацікавить фахівців різних галузей гуманітарії.

М. А. Собуцький,
завідувач кафедри культурології,
доктор філологічних наук, професор