



До 120-річчя Івана Кавалерідзе

14 квітня виповнилося 120 років з дня народження видатного українського скульптора, кінорежисера й драматурга Івана Петровича Кавалерідзе (1887 – 1978). Урочисті заходи організували й провели Національна спілка кінематографістів України, Головне управління культури й мистецтв Київської міської держадміністрації та Музей-майстерня І.П.Кавалерідзе. У Синьому залі Будинку кіно відбувся семінар на тему: «Іван Кавалерідзе – основоположник українського історичного кіно» (керівник С.Тримбач), на якому виступили: Р.Синько, В.Слободян, О.Мусієнко, В.Скуратівський, Ю. Шлапак, О.Безручко, М.Шудря, головний редактор часопису «Ренесанс» В.Шлапак. Присутні переглянули фільми: «Коліївщина» (1933, режисер І.Кавалерідзе, Одеська студія), «Іван Кавалерідзе. На зламах часу» (1987, «Укртелефільм», реж. Р.Синько) та «Майстер і муза» (2007, студія «ВІАТЕЛ», реж. В.Образ).

Наступного дня у Червоному залі Будинку кіно пройшов вечір, присвячений видатному митцеві. Слово про життя і творчість І.П.Кавалерідзе виголосила начальник Головного управління культури й мистецтв КМДА С.Зоріна. На вечорі виступили кінорежисер М.Мащенко, який працював другим режисером на фільмі

І.Кавалерідзе «Повія» (1961), поет Олекса Ющенко, земляк О.П.Кавалерідзе, культуролог В.Скуратівський. Відбувся змістовний, високодуховний концерт у постановці народного артиста України В.Козаченка та перегляд фільму І.Кавалерідзе «Прометей» (1935), представлений Оксаною Мусієнко. Експонувалась також фотовиставка, присвячена майстру.

Вранці того ж дня до могили І.П.Кавалерідзе, що на Байковому цвинтарі, були покладені корзини живих квітів від Міністерства культури й туризму, Національної спілки кінематографістів України, КМДА, Музею-майстерні І.П.Кавалерідзе, Сумського земляцтва у Києві.

Вшанування відбулися і в селі Сільченкове Чернігівської області, де пройшли дитячі та юнацькі роки Івана Петровича. На фасаді місцевої середньої школи встановили меморіальну дошку І.П.Кавалерідзе за ініціативою старшого наукового співробітника Інституту журналістики Київського національного університету ім. Т.Г.Шевченка Івана Забіяки. На відкритті були присутні гості з Києва М.Шудря, Р.Синько, представники місцевої влади: голова Талалаєвської райдержадміністрації Володимир Опришко та голова районної ради Олег Василенко.

Юрій Шлапак

VIII Міжнародний фестиваль моновистав «Відлуння»

З 24 по 28 квітня 2007 року в Києві пройшов черговий фестиваль «Відлуння». Він відкрився «Крихіткою Цахес» Я.Стельмаха у виконанні Олексія Вертинського. Україну представляли також Олександр Форманчук, який зіграв у «Голодному гріху» В.Стефаніка та Тетяна Леміш, що представила виставу «Ігри про Анну Фрейд» в спільному київсько-московському проекті.

Серед зарубіжних акторів: Маріус Донкін з Болгарії з «Паном Ібрагімом та квітами Корану» Е.Е.Шмітта, Габі Шелле зі «Снами Федри» Е.Молля, Олена Цикуй з Польщі з «Чому я?» В.Рудан, Пітер Тейт з Великобританії з «Самотнім» П.Тейта, Олександр Рубіновас з Литви з «Виставою після вистави» Д.Чапюскайте, Димитер Орготка з Албанії з «Амоком» за

С.Цвейгом, Армен Сантросян з Вірменії з «Королем Ліром» В.Шекспіра, Іоанна Поповська з Македонії зі «Стільцями» Е.Юнеско, з Російської Федерації прибули Всеволод Чубенко з «Кисею» за В.Куніним та Наталія Кузнєцова із «Заспівом Мадонни з Пінеги» за Ф.Абрамовим.

Механічний апельсин

В Культурно-мистецькому центрі Києво-Могилянської академії 10 травня у Галереї «ПідWALL» відбулася прем'єра вистави «Механічний апельсин» за романом Е.Берджеса. Постановку, яку здійснив молодий режисер Макс Голенко в одному зі студентських театрів Києва кілька років тому, нині перенесли на професійну сцену. Серед виконавців: Олег Прімогенов, В'ячеслав Довженко, Михайло Жонін, Андрій Лелюх, Антоніна Макарчук, Сергій Кравець, Віталій Буханцов, Георгій Поволоцький, Ганна Кузіна.

Ювілей «Пані Дульської»

Тарнавський театр з Польщі, що вперше прибув на гастролі в Україну, 15 травня показав виставу «Моральність Пані Дульської» Габрієли Запольської. Нині минає 100 років від передпрем'єрного показу комедії. Цю п'єсу видатна польська акторка, журналістка і драматург писала у Львові на замовлення директора міського театру у Кракові, після чого театр гастролював із виставою не лише містами Польщі, а й мав тур по Україні: виставу побачили у Самборі, Стрию, Бориславі, Коломиї, Дрогобичі, Тернополі, Дрогобичі, Чернівцях, Івано-Франківську, Золочеві. П'єса Запольської перекладена багатьма європейськими мовами, багато разів ставилася й мала успіх, особливо на міжнародних фестивалях. Тарнавський театр підкреслив у постановці натуралістичність сцен та персонажів твору Запольської.

Документальний фільм «Площа»

Документальний фільм білоруського режисера Юрія Хащеватського (2007), представлений Спілкою кінематографістів України 11 травня в Будинку кіно, розповідає про події, що сталися на центральній площі Мінська 2006 року напередодні президентських виборів.