

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»**

Загально університетська кафедра англійської мови

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

***АНГЛІЙСЬКА МОВА для спеціальності “ англійська та українська мови”
(II р.н.)***

Освітньо-кваліфікаційний рівень: *(бакалавр)*

Галузь знань: *(шифр - назва)*

Напрямок підготовки: *(шифр - назва)*

Статус курсу: *(обов'язковий)*

Київ 2016

Пояснювальна записка II року навчання

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма курсу з англійської мови для спеціальності “англійська та українська мови” відповідає навчальному плану підготовки бакалаврів, оскільки допомагає засвоєнню фахових дисциплін, враховуючи той факт, що значна кількість фахової літератури викладена англійською мовою, і що деякі фахові предмети також можуть викладатися англійською мовою.

Курс англійська мова для спеціальності “англійська та українська мови” є необхідною складовою частиною навчального процесу, що є логічним переходом від вивчення курсу Англійська мова (General English) для студентів-бакалаврів першого року навчання до вивчення курсів поглибленого фахового спрямування для студентів-бакалаврів другого року навчання .

У результаті вивчення дисципліни студент повинен володіти ефективними методами читання та аналізу англійських текстів загального та професійного спрямування, а саме:

- визначати основну ідею;
- вилучати конкретну інформацію;
- робити виписки;
- готувати тези;
- складати план тексту;
- розуміти методи анотування та реферування іншомовних джерел;
- сприймати на слух та розуміти усну мову, робити записи;
- володіти усним мовленням: дія (пропозиція щось зробити, (не) згода з пропозицією; висловлення наміру (не) зробити; висловлення можливості (не) зробити; запит дозволу; (не) дозволити, вимога (не) зробити; заборона; прохання поради; порада (не) зробити; пропозиція; заохочення; переконування; відмова зробити; висловлення бажання зробити);
- забезпечення успішності спілкування (прохання повторити інформацію; перевірка правильності сприйняття інформації; повторення тієї ж інформації; висловлення тієї ж інформації іншими мовленнєвими засобами; наведення прикладу; підтвердження зацікавленості в почутому; продовження висловленої співрозмовником думки; повідомлення необхідності обдумати інформацію; зміна теми спілкування; підсумок);
- готувати доповідь-презентацію;
- висловлювати та обґрунтовувати думку;
- писати есе різних типів;
- вміти конспектувати;

- знати нормативну граматику англійської мови на рівні вище середнього.

II. ЗМІСТ КУРСУ

Тема 1. Education

1. Education at NaUKMA. 2. Language Learning. English as a Language of International Communication and Education. 3. Education Issues. 4. Quality of Education. 5. Problems Students Face at NaUKMA. 6. Education Systems. 7. Education in Britain. 8. Helping New Teachers. 9. Plagiarism. 10. Attitudes to Education at an Early Age. 11. Civilization and Education. 12. Education and Science. 13. Learning for life.

Writing: Essay organization; argumentative essay.

Тема 2. Employment

1. Work. 2. Jobs. 3. The Right Job for You. 4. Qualities required to be a successful specialist. 5. Job satisfaction. 6. Work Equality. 7. How to achieve success at work. 8. Successful People. 9. In Business. 10. Great Business Deals. 11. Business Dilemmas. 12. Business Icons. 13. Work ethics

Writing: Contrast/comparison essay.

Тема 3. Literature

1. Attitudes to Literature. 2. Your First Novel. 3. Reading and Writing Love Stories. 4. Storytelling. 5. Literary Characters. 6. Kinds of Books. 7. Reading the Classics. 8. A Book Deal. 9. A Book or a Computer Screen? 10. Put it in Writing. 11. Outstanding Writers. 12. Writing Memoirs.

Writing: Narrative essay.

Тема 4. Cultural Heritage.

1. Your Cultural Heritage. 2. Preserving the Past. 3. Festivals. 4. The Arts. 5. Art and Artists. 6. The Art of Photography. 7. Fine Arts: The Art of Sculpture. 8. Fine Arts: Painting. 9. Art Galleries. 10. Architecture. 11. Charismatic Artists. 12. How to Speak Intelligently about Art.

Writing: Descriptive essay

Тема 5. Globalization

1. Positive and Negative Aspects of Globalization. 2. The power of the Internet. 3. Global Role Models. 4. Global Business. 5. Intercultural Communication. 6. Culture Shock. 7. Understanding Cultures. 8. Expanding World. 9. Adjusting to a New Culture. 10. Global Communication. 11. The English speaking world. 12. The English speaking world. British and American English. 13. Traditions and customs. 14. A World Guide to Good Manners. 15. Cultural misunderstandings.

Writing: Problem-solution essay; cause-effect essay.

III. ЛІТЕРАТУРА Literature

Main literature:

1. Sylvan Barnet. Writing about Literature. 6th edition. HarperCollins Publishers, New York.
2. J. Soars and L. Soars. Headway: Advanced. New York: Oxford University Press, 1989.
3. Naunton, Jon. Think first certificate. Edinburg: Longman, 2000.
4. Vince, Michael. First certificate language practice: with key. Oxford: Heinemann English language teaching, 1998.
5. David Foll and A. Kelly. First Certificate Avenues: Coursebook. Revised edition. Edinburg: Cambridge university press, 1996.
6. Evans, Virginia. FCE use of English: for the revised Cambridge Examination. Blackpill: Express Publishing, 1998.
7. Azar, Betty Shramper. Understanding and using English grammar. 2-nd ed. New Jersey: Prentice Hall, 1989.
8. Azar, Betty Shramper. Understanding and using English grammar. 3-rd ed. New Jersey: Prentice Hall, 1989.
9. Richard Side and Guy Wellman. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Longman. 4th impression. 2001.
10. Mark Foley and Diane Hall. Advanced Learners' Grammar. 5th ed. Longman. 2006.
11. Blass, L. and M. Pike-Baky. Mosaic 2: a Content-Based Writing Book. New York: Random House, 1985.
12. Brenda Wegmann and M.P. Knezevic. Mosaic 1: a reading skills book. New York: Random House, 1985.
13. Leo Jones. New Cambridge Advanced English: student's book. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
14. Cotton, D. Falvey at al. Language leader: upper intermediate: class CDs 1-3. Harlow, England: Person Education Limited, 2008.
15. Cotton, D. Falvey at al. Language leader: intermediate: class CDs 1-3. Harlow, England: Person Education Limited, 2008.
16. Miller, H. Nexus. NY Grove Press, 1965.

Additional literature:

1. Leo Jones. Cambridge advanced English. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
2. Liz Soars and J. Soars. Headway: upper-intermediate: student's book. Oxford: Oxford university press, 1992.
3. Liz Soars and J. Soars. New Headway English Course: Upper-Intermediate: Student's Book. Oxford: Oxford university press, 2002.

4. R.Mann, J. Newbrook et al. New proficiency gold. Harlow: Longman, 2002.
5. Vince, Michael. Advanced Language Practice. Oxford: Heinemann English Language Teaching, 1994.
6. Wellman, Guy. Wordbuilder. Oxford: Heinemann International, 1998.
7. M. Velasquez, V. Barry. Philosophy, a text with readings. Belmont, Calif.: Wadsworth, c1988.
8. Mary Lou Conlin. Patterns Plus. Houghton Mifflin Company. 1990.
9. Jeremy Harmer and R. Rossner. More than words: vocabulary for upper intermediate to advanced students: in 2 books. Edinburgh: Longman, 1997.
10. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge University Press. 8th printing. 2006.
11. Leslie Kagan and Kay Westerfield. Meet the U.S.: people and places in the United States. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, c1984.
12. Liz Soars and J. Soars. Headway: upper-intermediate. Oxford: Oxford university press, 1987.
13. Jacobson, Michael D. Pros and cons: a debater's handbook. 17th ed. London: Routledge [1996], c1987.
14. Kathy Cox, David Hill. English for Academic Purposes: student's book. Pearson, Longman. 2004.
15. Sue O'Connell. Focus on Proficiency. Longman. 5th impression. 1998.
16. Kathy Gude, Michael Duckworth. Proficiency Masterclass. Oxford University Press. 5th impression. 1996.
17. Mariusz Misztal. Tests in English. Київ: Знання, 1999.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»
Загальноуніверситетська кафедра англійської мови

РОБОЧА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

АНГЛІЙСЬКА МОВА для спеціальності “англійська та українська мови” (II р.н.)

Шифр галузі, найменування галузі знань, код напрямку, напрямок підготовки, освітньо- кваліфікаційний рівень	Організаційно-методична характеристика навчальної дисципліни	
	Академічна характеристика	Структура
	Рік навчання: II Семестр: 4; 5; 6 Кількість годин на тиждень: 4;4;6 Статус курсу: <i>нормативна</i> Кількість ECTS кредитів: 8 :	Кількість годин: 234 Загальна: 150 Лекції: - Семінарські заняття: - Практичні заняття: 150 Самостійна робота: 94 Індивідуальна робота: - Вид підсумкового контролю: залік, екзамен

Робоча програма складена для вивчення курсу англійської мови для спеціальності “англійська та українська мови”

Укладачі :

Фіногіна Тетяна Степанівна – старший викладач

Доб’я Олена Олегівна – старший викладач

Качурець Оксана Петрівна – старший викладач

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма курсу англійської мови для спеціальності “англійська та українська мови” базується на комунікативному підході до навчання мови і належить до нового типу навчальних програм. На перший план висувається завдання практичного активного оволодіння англійською мовою. В основі розробки програми такого типу – теорія комунікативного навчання мові (Communicative Language Teaching), вичерпно представлена в працях Холідея, Хаймса, Манбі, Брамфіта, Ріверо та інших.

“Програма курсу з англійської мови для спеціальності «англійська та українська мови» розрахована на 56 години в **4** семестрі; 56 години в **5** семестрі; 38 годин в **6** семестрі.

Програма орієнтована на розвиток спеціалізованих мовних навичок та вмінь фахового спрямування та вироблення комунікативної компетенції студентів на рівні, що умовно називається “вищесередній” (“upper - intermediate”) на основі активізації та розвитку чотирьох основних навичок (skills), необхідних для успішного спілкування, а саме:

- сприйняття на слух та розуміння мови загального та фахового спрямування;
- усне мовлення з урахуванням спеціалізованої лексики;
- розвиток академічного письма різних типів;
- володіння ефективними методами читання та аналізу текстів загального характеру та за професійним спрямуванням.

З цією метою “Програма курсу з англійської мови для спеціальності «англійська та українська мови» починається з вступного курсу до спеціальності, який консолідує набуті навички, вміння та знання програми курсу “General English” та готує студентів до поглибленого розвитку академічних навичок, а саме: summary and essay writing, note-taking, listening for gist, listening for details, analytical reading of special texts.

Протягом основного курсу 4, 5, 6 семестрів студентами вивчаються теми, на основі яких відпрацьовується необхідна для вільного, фахового спілкування лексика та виробляються комунікативні навички.

Граматичні теми програми:

у **4 семестрі** – вторинні функції модальних дієслів, умовні речення, означальні речення;

у **5 семестрі** – інфінітив і герундій, дієприкметник і дієприслівник;

у **6 семестрі** – сполучні слова і вирази в тексті, інверсія та емпатичні структури.

Програма передбачає системне і комплексне застосування технічних засобів навчання (аудіо-, теле- і відеоапаратури), а також інші методичні засоби і прийоми, що сприяють вирішенню проблем навчання курсу англійської мови для спеціальності “англійська та українська мови”.

Мета “Програми курсу з англійської мови для спеціальності «англійська та українська мови» є виведення студентів на “вищий середній”

рівень і підготовка до наступних етапів вивчення мови та продовження навчання на магістерських програмах.

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

№	Назва теми	Кількість годин		
		Всього	Практичних занять	Самостійна та індивідуальна робота
4 семестр				
1	<i>Тема 1. Education</i>	27		
2	<i>Тема 2. Work and Employment</i>	27		
3	Залік	2		
	Всього :	56		
5 семестр				
1	<i>Тема 3. Literature</i>	27		
2	<i>Тема 4. Cultural Heritage</i>	27		
3	Залік	2		
	Всього:	56		
6 семестр				
1	<i>Тема 7. Globalization</i>	34		
2	<i>Екзамен</i>	4		
	Всього:	38		

IV. ПЛАН ТА МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

- розгляд і опрацювання лексичного матеріалу, визначеного програмою курсу;
- проведення дискусій в міні-групах
- проведення презентацій, виступів з доповідями відповідно до тематик програми курсу;
- розгляд і обговорення структури есе різних типів;
- аналіз письмових робіт студентів;
- аудіювання з різними типами завдань;
- розв'язання тестів відповідно до тематики практичного завдання;
- проведення ділових ігор та обговорення практичних ситуацій (кейсів);
- виконання поточних контрольних робіт;
- виконання підсумкових контрольних робіт;
- перевірка практичних завдань, виконаних студентами самостійно;
- проведення консультацій з дисципліни;

Поурочний план

Вказана навчально-методична література подається в скороченому вигляді. Повні бібліографічні данні вказані в списку основної та додаткової літератури.

Практичні заняття

TOPIC №1. EDUCATION

LESSON 1. Introduction into the Course. Education at NaUKMA.

Structure and content of the course. The system of evaluation.

Philosophy, principles and specific features of education at Na UKMA.

LESSON 2. Language Learning.

Reading and speaking: Language Leader Int. U. 4 Learning Languages. What makes a good language learner? Headway (adv.) Orientation, p. 6-11; Inside Out Up.-int. U. 12 Student.

Listening: How to improve English. Language Leader Int. p. 44 T. 1.23

Writing: What is an essay? How is it different from a paragraph? Advantages and disadvantages of education at NaUKMA

LESSON 3. Education Issues.

Reading and speaking: Education issues. ., Language Leader Int. Unit 8. p. 80-81; English Vocabulary in Use Up.-Int. Un. 39;

Listening: A lecturer giving advice on essay writing. Language Leader Up.-Int., U. 3, p. 34; A good teacher. Language Leader Int. Unit 8. p. 82.

Writing: Argumentative essay: choosing a topic (narrowing the topic “Education”).

LESSON 4. Quality of Education.

Reading and speaking: A proper education. New Proficiency Gold. Unit 2., p. 19-21; First Certificate Language Practice (Michael Vince) U. 18 (vocab.) p. 282

Listening: University education. Language Leader Int. Unit 8. p. 85.

Writing: Writing a summary. Argumentative essay: pre-writing (thoughtlines): listing, marking and clustering ideas.

LESSON 5. Problems Students Face at NaUKMA.

Reading and speaking: Problems student face. Language Leader Int. Unit 8. p. 84-87. Tests in English. Thematic Vocabulary by Marius Misztal, U. VI Education

Listening: . Students’ problems. Language Leader Int. Unit 8. p. 87.

Writing: Argumentative essay: structure.

LESSON 6. Education Systems.

Reading and speaking: Education systems. New Cambridge Advanced English. Unit 12., p.105, 106 (digital)

Listening. First day at school. New Cambridge Advanced English. Unit 12. T. 12.2

Writing. Argumentative essay: writing an introduction.

LESSON 7. Education in Britain.

Reading and speaking: Headway Adv. Unit 1. p.13-19.

Listening: Public and independent schools in Britain. Headway Adv. Unit 1. p.17, T. 1a, 1b.

Writing: Argumentative essay: writing the body paragraphs.

LESSON 8. Helping New Teachers.

Reading and speaking: Nexus. Unit 1.

Listening. Talking about teachers. Inside Out Up.-int. U. 12, p. 110, T. 58.

Teachers talk. Nexus, Unit 1, p. 5.

Writing: Argumentative essay: writing the conclusion.

LESSON 9. Plagiarism.

Reading and speaking: Plagiarism – what it is and how to avoid it. Language Leader Up.-Int. Unit 12.5.

Listening. A lecture on plagiarism. Language Leader Up.-Int. Unit 12.5. T. 3.23, 3.24.

Writing: Argumentative essay: cohesion; connecting and linking.

LESSON 10. Attitudes to Education at an Early Age.

Reading and speaking: : Headway Adv. Unit 4. p.41-48.

Listening. The effects of peoples' upbringing on their lives. Headway Adv. Unit 4. p. 45; Language Leader Int. U. 7 p. 78 (Conversation with a teacher on editing written work)

Writing: Argumentative essay: the first draft, editing, revising.

LESSON 11. Civilization and Education.

Reading and speaking: Civilization and Education. Patterns Plus. p.200

Listening. The assessment test. On a Roll. U.. 12

Writing: Argumentative essay: the second draft, editing, revising.

LESSON 12. Education and Science.

Reading and speaking: Education and Science. New Cambridge Advanced English. Unit 12. p. 107(digital)

Listening. An interview with a research scientist. New Cambridge Advanced English. Unit 12. T. 12.1.

Writing: Argumentative essay: the final draft, peer assessment.

LESSON 13. Learning for life. Revision for the midterm test.

Structure of the test; types of tasks.

Reading and speaking: Lifelong Learning. Language Leader Int. Unit 8. p. 88-89. Revision of topical vocabulary, round-table discussion.

Listening: The golden rules. Focus on EILTS. Unit 12. p.97-103.

Writing: Argumentative essay writing: revision, analysis of the typical problems.

LESSON 14. Midterm test.

TOPIC №2. EMPLOYMENT

LESSON 1. Work.

Reading and speaking: Work. Headway Up.-Int., U. 3, p. 20-21.

Listening: The part-time job. On a Roll, U. 11

Writing: Contrast/comparison essay. What is comparison? What is contrast?.

LESSON 2. Jobs.

Reading and speaking: Making your way. First Certificate Avenues. Unit 9.

Listening: First Job. First Certificate Avenues. Unit 9, p. 106

Writing: Contrast/comparison essay. : choosing a topic (narrowing the topic "Employment")

LESSON 3. The Right Job for You.

Reading and speaking: Work. Headway Up.-Int., U. 3, p. 22-25.

Listening: The right job for you. Headway Up.-Int., U. 3, p.25, T. 7.

Writing: Contrast/comparison essay: pre-writing (thoughtlines): listing, marking and clustering ideas.

LESSON 4 Qualities required to be a successful specialist .

Reading and speaking: Qualities required to be a successful specialist. Language Leader Int. Unit. 3 (3.1; 3.2)

Listening: Work. Language Leader Int. Unit. 3 p.26

Writing: Contrast/comparison essay: structure

LESSON 5 Applying for a job

Reading and speaking: Job interview. . Language Leader Int. Unit. 3 (3.3; 3.4; 3.5); Focus on Proficiency. Unit. 2, p. 19-22.

Listening: Job interview. Language Leader Int. Unit. 3, p. 32; Focus on Proficiency. Unit. 2, p. 32.

Writing: Contrast/comparison essay: writing an introduction.

LESSON 6 Work Equality.

Reading and speaking: Equal at work? Focus on Proficiency. Unit. 2, p. 23-24.

Listening: A radio interview with a woman engineer. Language Leader Int., p. 91.

Writing: Contrast/comparison essay: writing the body paragraphs. English Vocabulary in Use Up.-Int. Un. 23 Concession and Contrast

LESSON 7 How to achieve success at work.

Reading and speaking: : The price of success. New Proficiency Gold Unit.13; English Vocabulary in Use Up.-Int. Un. 40 Work

Listening: Definition of Success. New Proficiency Gold. Unit.13 p.184

Writing: Contrast/comparison essay: writing the conclusion.

Presentations on “Education” and “Employment”

LESSON 8 Successful People.

Reading and speaking: Household names. Cambr.Adv. Unit.11.6; First Certificate Language Practice p. 208 – Vocabulary 2 Work and Employment

Listening: Who do you admire? Cambr.Adv. Unit.11.1 p.92

Writing: Contrast/comparison essay: cohesion; connecting and linking. First Certificate Language Practice Un. 13 Expressing purpose, result and contrast (linking words and phrases)

Presentations on “Education” and “Employment”

LESSON 9 In Business.

Reading and speaking: In business. Language Leader Int. Unit 6.1

Listening: Advice on starting a business. Language Leader Int. Unit 6.1, T. 1.32

Writing: Contrast/comparison essay: the first draft, editing, revising.

Presentations on “Education” and “Employment”

LESSON 10 Great Business Deals.

Reading and speaking: On business. Cambridge Adv. Ch 19

Listening: Great business deals?_Cambridge Adv. Ch 19, T. 19.2.B; 19.4.B; 19.5.A
Writing: Contrast/comparison essay: the second draft, editing, revising.
Presentations on “Education” and “Employment”

LESSON 11 Business Dilemmas.

Reading and speaking: .Business dilemmas. Language Leader Int. Unit 6.2

Listening: Talking about the impact of technology on work. Think First Certificate.
 U. 15, p. 180

Writing: Contrast/comparison essay: the final draft.

Presentations on “Education” and “Employment”

LESSON 12 Business Icons.

Reading and speaking: Business Icons. Language Leader Int. Unit 6.3

Listening: Business Icons. Language Leader Int. Unit 6.3 p.59

Writing: Contrast/comparison essay: peer assessment.

Presentations on “Education” and “Employment”

LESSON 13 . Work ethic. Revision for the Final Test.

Reading and speaking: Work ethic. Beyond Language Ch.7

Listening: : New Proficiency Gold. Unit.9 p.128

Writing: Contrast/comparison essay: revision, analysis of the typical problems.

LESSON 14. Final test.

TOPIC №3. LITERATURE

LESSON 1.Attitudes to Literature.

Reading and speaking: Opinions about literature. Language Leader Upper-Int. U.6
 p.58

Listening: : Discussing a book. Language Leader Upper-Int. U.6, p. 59, T. 2.10

Writing: Narrative essay. What is narration?

LESSON 2. Your First Novel.

Reading and speaking: The first novel. Cambr.Adv. Unit.7, p. 58

Listening: Inventing plots. Cambr. Adv. Unit.17, p. 148; Planning ahead. Cambr.
 Adv. Unit.3, p. 25

Writing: Narrative essay. Choosing a topic(narrowing the topic “Literature”)

LESSON 3. Reading and Writing Love Stories.

Reading and speaking: How romantic are you? Cambr. Adv. Unit.17, p. 143-152.

Listening:. How romantic are you? Cambr. Adv. Unit.17, p. 147.

Writing: Narrative essay: pre-writing (thoughtlines): listing, marking and
 clustering ideas.

LESSON 4. Storytelling.

Reading and speaking: Storytelling. Think First Certificate. Unit 4.

Listening: An alternative Cinderella. Think First Certificate. Unit 4.

Writing: Narrative essay: structure.

LESSON 5. Literary Characters.

Reading and speaking: Characters in danger. Language Leader Upper-Int. U.6 p.60-63

Listening: Talking about a character. Language Leader Upper-Int. U.6 p.60, T. 2.11.

Writing: Narrative essay: writing an introduction.

LESSON 6. Kinds of Books.

Reading and speaking: Kinds of books. Headw. Adv. Unit.2, p. 24-25; English Vocabulary In Use Adv. Unit.27

Listening: Extract from a spy story. Headway Adv. T.3. p.31

Writing: Narrative essay: writing the body paragraphs.

LESSON 7. Reading the Classics.

Reading and speaking: The Picture of Dorian Gray. Headw. Adv. Unit.2, p.25-29.

Listening: Interview with G. Greene. Headway Adv. T.2.

Writing: Narrative essay: writing the conclusion.

LESSON 8. A Book Deal.

Reading and speaking: A book deal. Language Leader Upper-Int. U.6 Lesson 6.4 p.65. T.2.14

Listening: An interview of a writer with his literary agent. Language Leader Upper-Int. U.6 p.65, T. 2.14.

Writing: Narrative essay: cohesion; connecting and linking.

LESSON 9. A Book or a Computer Screen?

Reading and speaking: The book is reborn. Language Leader Upper-Int. U.6 p.68.

Listening: A tall story. Think First Certificate. Unit 4.

Writing: Narrative essay: the first draft, editing, revising.

LESSON 10. Put it in Writing.

Reading and speaking: A wordy record. Cambr.Adv. Unit.7, p. 55

Listening: A lecture on spoken and written English. Cambr.Adv. Unit.7, p. 57.

Writing: Narrative essay: the second draft, editing, revising.

LESSON 11. Outstanding Writers.

Reading and speaking: The Nobel prize for literature. Language Leader Upper-Int. U.6 p.59

Listening: : Describing a book. Language Leader Upper-Int. U.6 p.60, T. 2.12.

Writing: Narrative essay: the final draft.

LESSON 12. Writing Memoirs.

Reading and speaking: My memoirs. Language Leader Upper-Int. U.6 p.64.

Listening: Making informed guesses. Language Leader Upper-Int. U.6 p.66.

Writing: Narrative essay: peer assessment.

LESSON 13. Revision.

Reading and speaking: Fantastic stories. New Proficiency Gold U.14, p. 112.

Listening: The storytellers. Listening Adv. Unit 3. Section 3.

Writing: Narrative essay: revision, analysis of the typical problems.

LESSON 14. Midterm test.

TOPIC №4. ARTS. ENTERTAINMENT. CULTURAL HERITAGE.

LESSON 1. Your Cultural Heritage.

Reading and speaking: Stones for sale! Think First Cert. U. 11 p.126-127

Listening: Folk museum. Think First Certificate. U.11 p.133.

Writing: Descriptive essay. What is description?

LESSON 2 Preserving the Past.

Reading and speaking: Preserving the past. Think First Cert. U. 11 p.134

Listening: A day out in Cambridge. Think First Cert. U. 11 p.132

Writing: Descriptive essay. Choosing a topic (narrowing the topic “Cultural Heritage”)

LESSON 3. Festivals.

Reading and speaking: Festivals. Think First Cert. U. 11 p.128-129

Listening: Talking about festivals. Think First Cert. U. 11 p.128.

Writing: Descriptive essay: pre-writing (thoughtlines): listing, marking and clustering ideas.

LESSON 4. The Arts.

Reading and speaking: What is Art? Language Leader Up.-Int. U.9, p. 90; English Vocabulary in Use Up.-Int., Un. 42.

Listening: Arts. Language Leader Int. U.11 p.112 Arts.

Writing: Descriptive essay: structure.

LESSON 5. Art and Artists.

Reading and speaking: Art and Artists. Language Leader Up.-Int. U.9, p. 91.

Listening: A conversation in a gallery. Language Leader Up.-Int. U.9, p. 91, T. 3.2.

Writing: Descriptive essay: writing the introduction.

LESSON 6. The Art of Photography.

Reading and speaking: Photography. Language Leader Up.-Int. U.9, p. 92, 93

Listening: Images. Inside Out Up.-Int. Un. 1, p.4, T. 01.

Writing: Descriptive essay: writing the body paragraphs.

LESSON 7. Fine Arts: The Art of Sculpture.

Reading and speaking: Contemporary sculptors. Language Leader Up.-Int. U.9, p. 94, 95.

Listening: : Interview with an architect. Language Leader Up.-Int. U. 7 p. 73

Writing: Descriptive essay: writing the conclusion.

Presentations on “Literature”, “Arts”, “Cultural Heritage”

LESSON 8. Fine Arts: Painting.

Reading and speaking: Describing a Painting. Think First Cert. U. 11 p.136-137

Listening: Describing a painting. Think First Cert. U. 11 p.137

Writing: Descriptive essay: cohesion; connecting and linking.

Presentations on “Literature”, “Arts”, “Cultural Heritage”

LESSON 9. Art Galleries.

Reading and speaking: The new exhibition. Language Leader Up.-Int. U.9, p. 96-97.

Listening: Talking to art experts. Language Leader Up.-Int. U.9, p. 96.

Writing: Descriptive essay: the first draft, editing, revising.

Presentations on “Literature”, “Arts”, “Cultural Heritage”

LESSON 10. Architecture.

Reading and speaking: Favorite buildings. Language Leader Up.-Int. U.7, p. 70-71.

Listening: Discussing a design. Language Leader Up.-Int. U.7, p. 77.

Writing: Descriptive essay : the second draft, editing, revising.

Presentations on “Literature”, “Arts”, “Cultural Heritage”

LESSON 11. Charismatic Artists.

Reading and speaking: Genius. Inside Out Up.-Int. Un. 10, p. 88-91.

Listening: Frida Kahlo. Inside Out Up.-Int. Un. 10, p. 91.

Writing: Descriptive essay: the final draft.

Presentations on “Literature”, “Arts”, “Cultural Heritage”

LESSON 12. .How to Speak Intelligently about Art.

Reading and speaking: How to speak intelligently about Art. Headw. Adv. U.6

Listening: : People discussing stories behind paintings. Inside Out Up.-Int. Un. 10, p. 92

Writing: Descriptive essay : peer assessment.

Presentations on “Literature”, “Arts”, “Cultural Heritage”

LESSON 13. Revision.**LESSON 14. Final test.****TOPIC №5. GLOBALISATION****LESSON 1. Positive and Negative Aspects of Globalisation.**

Reading and speaking: Globalisation - good or bad? Language Leader Up.-Int. Unit.8, p. 80-81.

Listening: For or against globalisation. Language Leader Up.-Int. Unit.8 p. 81.

Writing: Problem/solution essay. What is problem/solution essay.? Choosing a topic (narrowing the topic “Globalisation”)

LESSON 2. The power of the Internet.

Reading and speaking: The power of the Internet. Language Leader Up.-Int. Unit.8, p. 82-83; Speaking of Values. Unit.9, p.91-94.

Listening: Speaking of Values. Unit.9, p. 93

Writing: Problem/solution essay: pre-writing (thoughtlines): listing, marking and clustering ideas; structure.

LESSON 3. Global Role Models.

Reading and speaking: Global Role Models. Language Leader Up.-Int. Unit.8, p. 84-85; Fame and Fortune. Cambridge Adv. U. 11.

Listening: Who do you admire?_Cambridge Adv. U. 11, p.92; Interviewing world-famous figures. Cambridge Adv. U.8, p. 71.

Writing: Problem/solution essay: writing the introduction.

LESSON 4. Global Business.

Reading and speaking: Supermarket superpower. Language Leader Up.-Int. Unit.8, p. 86-87.

Listening: An interview with a CEO. Language Leader Up.-Int. Unit.8, p.87.

Writing: Problem/solution essay: writing the body paragraphs.

LESSON 5. Intercultural Communication.

Reading and speaking: Defining culture. Language Leader Up.-Int. Unit.11, p.112-113.

Listening: Your own culture. Language Leader Up.-Int. Unit.11, p.112-113.

Writing: Problem/solution essay: writing the conclusion.

LESSON 6. Culture Shock.

Reading and speaking: Culture Shock. Language Leader Up.-Int. Unit.11, p.114-115.

Listening: An experience of culture shock. Language Leader Up.-Int. Unit.11, p.115.

Writing: Problem/solution essay: cohesion; connecting and linking.

LESSON 7. Understanding Cultures.

Reading and speaking: Understanding Cultures. Language Leader Up.-Int. Unit.11, p.116-117.

Listening: Being a welcome guest. How to Survive in the USA, p. 93-97.

Writing: Problem/solution essay: the first draft, editing, revising.

LESSON 8. Expanding World.

Reading and speaking: Kaleidoscope world. Language Leader Up.-Int. Unit.11, p.118-119.

Listening: A formal presentation. Language Leader Up.-Int. Unit.11, p.119.

Writing: Problem/solution essay: the final draft; peer assessment.

LESSON 9. Adjusting to a New Culture 1.

Reading and speaking: Destination USA. Think First Cert. U.14

Listening: American experience. Think First Cert. U.14 p. 162, 165, 167, 169.

Writing: Cause/effect essay. What is cause/effect essay? Choosing a topic (narrowing the topic “Globalisation”)

LESSON 10. Adjusting to a New Culture 2.

Reading and speaking: Destination – Britain. Headway Adv. Un. 10 p. 105.

Listening: An interview with a British journalist. . Headway Adv. Un. 10 p. 110.

Writing: Cause/effect essay: pre-writing (thoughtlines): listing, marking and clustering ideas; structure.

LESSON 11. Global Communication.

Reading and speaking: Get the message? Cambridge Adv. Un. 13, p. 109-113.

Listening: A “typical” English conversation. Cambridge Adv. Un. 13, p. 110.

Writing: Cause/effect essay: writing the introduction.

Presentations on “Globalisation”.

LESSON 12. The English speaking world.

Reading and speaking: The English-speaking world. Cambridge Advanced English. Unit 14.

Listening: International speakers. Cambridge Advanced English. Unit 14, p. 121.

Writing: Cause/effect essay: writing the body paragraphs.

Presentations on “Globalisation”.

LESSON 13. The English speaking world. British and American English.

Reading and speaking: British and American English. Cambridge Advanced English. Unit 14, p. 124. English Vocab. in Use Up.-Int., Un. 93. Boost Your Vocabulary 4 p. 86-87

Listening: British and American English. Cambridge Advanced English. Unit 14, p. 124.

Writing: Cause/effect essay: writing the conclusion.
Presentations on “Globalisation”.

LESSON 14. Traditions and customs.

Reading and speaking: Customs Vary With Culture. Mosaic I. (read). Ch. 1, p. 2 - 10.

Listening: England as seen by Americans. Headway (int.) T. 17b.

Writing: Cause/effect essay: cohesion; connecting and linking.
Presentations on “Globalisation”.

LESSON 15. A World Guide to Good Manners.

Reading and speaking: Bad Manners. Advanced English C.A.E. (rev.) Unit.9; New Headway Int., Un. 5, p. 40.

Listening: : Entertaining guests in different countries. .New Headway Int. T.29, p.42.

Writing: Cause/effect essay: the first draft, editing, revising.
Presentations on “Globalisation”.

LESSON 16. Cultural misunderstandings.

Reading and speaking: Cultural Conflict. Beyond Language Ch.9

Listening: Cultural mistakes. Language Leader Up.-Int. Unit.11, p.116.

Writing: Cause/effect essay: : the final draft; peer assessment.
Presentations on “Globalisation”.

LESSON 17. Revision of the Topic “Globalisation”

LESSON 18. Revision for the Final Test.

LESSON 19. Final Test.

V. МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО ВИКОНАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

МЕТА І ЗАВДАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Головна мета проведення самостійної роботи полягає у необхідності виконання домашніх завдань, що забезпечує глибоке опрацювання всіх аспектів тематики курсу та сприяє активному розвитку всіх мовленевих навичок. Систематична самостійна робота по виконанню домашніх завдань допомагає студентам у підготовці до поточних та фінальних тестів.

ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Зміст і обсяг самостійної роботи розраховується викладачем з урахуванням рівня мовленнєвої компетенції та прогресу групи, а також змісту практичного заняття за програмою курсу.

ОБСЯГ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№	Назва теми	Кількість годин
1.	Підготовка та виконання поточних практичних занять	68
2.	Індивідуальні консультації з викладачем	26
	ВСЬОГО	94

VI. ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Форми і методи контролю включають: письмове та усне опитування; перевірка домашніх завдань; проведення міні-тестів; підготовка доповідей, презентацій, тез; написання плану, есе; поточні та підсумкові контрольні роботи.

МЕТА І ФОРМИ ПОТОЧНОГО КОНТРОЛЮ

Згідно до методики рейтингової оцінки поточний рейтинг студента розраховується як сума балів за всіма видами практичних завдань (плюс показники відвідування лекційних та практичних занять) наращується протягом семестру.

Студенти, поточні знання яких оцінені на “незадовільно” (0-29 балів), вважаються не атестованими і до екзамену з дисципліни не допускаються. Студенти, які за роботу в семестрі та на екзамені набрали 30-59 балів мають право на перескладання.

МЕТА І ФОРМИ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Підсумковий контроль знань здійснюється наприкінці семестру шляхом складання екзамену (заліку).

До екзамену допускаються студенти, які мають необхідний рівень поточних знань.

Залік проводиться в письмовій або змішаній формі, по завданнях які складені на основі програми курсу та мають однаковий рівень складності.

ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ЕКЗАМЕНУ (ЗАЛІКУ)

Education.

1. What are the distinctive features of the system of education at NaUKMA?
2. Why is English considered to be a world language?
3. What makes a good teacher and a good learner.
4. Aims of education.
5. What factors determine the quality of education?
6. Is plagiarism a crime? Should it be punished? How to avoid plagiarism?
7. What is your attitude to education at an early age?
8. Key factors in second language learning.
9. The education system in Great Britain.
10. Private education. Is it fair?
11. Alternative education (the idea of Summerhill).
12. Educating children at home: advantages and disadvantages.
13. Problems that students might face adjusting to higher education.
14. Education attitudes in the USA.
15. What makes students cheat and how to combat cheating?
16. What are the arguments for and against having a separate system of education for those who can afford to pay for it?
17. Single-sex schools are better than mixed schools. Do you agree?
18. Should schools spend more time teaching the skills people need to get a job?
19. What is the purpose of secondary education?
20. Does the academic achievement depend mainly on your teacher?
21. What are the advantages and disadvantages of distance education?

Employment.

1. Work values in the USA.
2. Working at home: advantages and disadvantages.
3. What factors influence success at work.
4. When people succeed, it is because of hard work. Luck has nothing to do with success." Do you agree or disagree with the quotation above?
5. The profession I'd like to have and the qualities essential for it.
6. What does success mean to you?
7. What factors influence people's attitude to work?
8. What factors create job satisfaction?
9. If you could choose, would you work at home? Substantiate your choice.
10. Work is a nature's physician and is essential for human happiness. Do you agree with this statement?
11. People work because they need money to live. What are some other reasons that people work?
12. What are the important skills that a person should learn in order to be successful in the world today?

13. Some people prefer to work for a large company. Others prefer to work for a small company. Which would you prefer and why?

Literature.

1. Why should people read books? Benefits of reading.
2. My favorite Ukrainian author.
3. My favorite English-speaking author.
4. My favorite book.
5. My favorite literary character.
6. My top-3 Ukrainian books.
7. My top-3 books in English.
8. Reading is to mind what exercise is to the body.
9. The role of the writer in the society.
10. How influential do you think paper books will remain in the future?
11. What makes a good book.
12. The pros and cons of being a professional writer.

ARTS. CULTURAL HERITAGE.

- 1) Artists should be subsidized by the state. Do you agree?
- 2) Is TV force for good or evil?
- 3) The role of art in the society and in your life.
- 4) Architecture, Modern: has it lost its way?
- 5) What's your attitude to modern art?
- 6) Do you prefer classical or modern art? Why?
- 7) Talk about your favorite artist.
- 8) Does theater have a future? Why?
- 9) Is photography art? Why?
- 10) What is the role of music in the society and in your life? What kind of music do you like?
- 11) What place do the arts occupy in your life?
- 12) Compare different styles of painting.
- 13) Which buildings and monuments symbolize your city/town?
- 14) Speak about a historic building either in your region or abroad, that you find impressive and interesting (its location, history, construction, special events associated with it).
- 15) Is there a museum/gallery in your city/town, which you sometimes visit? What do you like about it? How could it be improved?
- 16) Speak about modern architecture and buildings.

Globalisation.

- 17) Categories of non-verbal communication.
 - 18) Body language speaks louder than words.
 - 19) Cultural conflicts: communication and culture, ethnocentrism, stereotypes and prejudice.
 - 20) In your opinion, what area of culture creates the most serious problems in intercultural communication?
 - 21) What is the difference between having pride in one's identity and being ethnocentric?
 - 22) How can harmful stereotypes be combated?
 - 23) Adjusting to new culture. Stages of adjusting.
 - 24) What makes people migrate?
- What factors make culture shock easier to overcome?

VII. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ І ВМІНЬ СТУДЕНТІВ, УМОВИ ВИЗНАЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО РЕЙТИНГУ

Умови визначення навчального рейтингу

IV триместр 2016-2017 н. р.

Робота в триместрі – 70

Залік –30

РАЗОМ – 100

I. Робота в IV триместрі:

Види робіт	Кількість	Максимум балів за однієї умови	Разом
1. Відвідування занять, старанність, активність, виконання домашніх завдань	-	1	26
2. Поточна контрольна(mid-term test) – Презентація	1 1		15 9
3. Підсумкова контрольна робота	1	20	20
Разом	-	-	70

II. Робота в V триместрі:

Види робіт	Кількість	Максимум балів за однієї умови	Разом
1. Відвідування занять, старанність, активність, виконання домашніх завдань	-	1	26
2. Поточна контрольна (mid-term test)	1		15
- презентація	1		9
3. Підсумкова контрольна робота	1	20	20
Разом	-	-	70

Залік

Залік проводиться в усній формі і передбачає перевірку мовленевих навичок студентів, а саме: вміння обговорювати питання визначені програмою курсу, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, відповідати на запитання викладача, володіти лексикою в межах тем, що розглядалися протягом триместру, і практично застосовувати граматичні теми в усних відповідях.

Послідовність вибору тем залежить від викладача і узгоджується з планом кафедри.

III. Робота в VI триместрі:

Види робіт	Кількість	Максимум балів за однієї умови	Разом
1. Відвідування занять, старанність, активність	-	2	28
2. Презентації	2	8,5	17

3. Підсумкова контрольна робота	1	25	25
<i>Разом за роботу в триместрі</i>	-	-	70
Екзамен	-	-	30
Всього за VI триместр	-	-	100

Екзамен

Екзамен проводиться в усній формі і передбачає перевірку мовленевих навичок студентів, а саме: вміння обговорювати питання визначені програмою курсу, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, відповідати на запитання викладача, володіти лексикою в межах тем, що розглядалися протягом навчального року (IV, V та VI трим.).

Послідовність вибору тем залежить від викладача і узгоджується з планом кафедри.

Умови не допуску до заліку або екзамену з курсу Англійська мова за професійним спрямуванням II р.н.

Студент не допускається до здачі заліку або екзамену з англійської мови за умови, якщо його робота в триместрі оцінюється нижче 30 балів.

Максимальна кількість балів, що можливо отримати за роботу в триместрі:

IV та V триместр: складає 70 балів, з них:

26 б. – активна робота на заняттях;

15 б. – поточна контрольна робота;

9 б. – презентація

20 б. – підсумковий тест.

VI триместр: складає 70 балів, з них:

28 б. – активна робота на заняттях;

17 б. – презентації;

25 б. – підсумковий тест.

(Див. умови навчального рейтингу з англійської мови)

За результатами складання екзамену (заліку) якість підсумкових знань студента оцінюється за рейтинговою системою та трансформується в національну шкалу та шкалу ECTS

Таблиця

Порядок перерахунку рейтингових показників нормованої 100-бальної університетської шкали оцінювання в національну 4-бальну шкалу та шкалу ECTS.

За шкалою університету	За національною шкалою		За шкалою ECTS
	Екзамен	Залік	
91 – 100	5 (відмінно)	Зараховано	A (відмінно)
81 – 90	4 (добре)		B (дуже добре)
71 – 80			C (добре)
66 – 70	3 (задовільно)		D (задовільно)
60 – 65			E (достатньо)
30 – 59	2 (незадовільно)	Не зараховано	FX (незадовільно – з можливістю повторного складання)
1 – 29			F (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)