
ПРЕМІЇ В ЦАРИНІ ФІЛОСОФІЇ ТА ФІЛОСОФСЬКИХ ПЕРЕКЛАДІВ

17 листопада 2016 року, в Міжнародний день філософії, відбулося урочисте підбиття підсумків двох загальнонаціональних конкурсів з філософії: Премій з філософії (було відзначено кращі роботи за 2011–2015 роки) та Національного конкурсу України в царині філософських перекладів. Захід пройшов у залі вченої ради Інституту філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України.

Були вручені Премії з філософії у чотирьох номінаціях та відзнаки Національного конкурсу України у царині філософських перекладів у двох номінаціях. Лауреатами конкурсів стали:

Лауреат Премії ім. Марії Злотіної за кращу філософську монографію — Сергій Секундант (Одеса, ОНУ ім. І.І. Мечнікова), монографія «Епістемологія Ляйбніца в її нормативно-критичних засновах» (Одеса, 2013).

Лауреат Премії ім. Сергія Кримського за найбільш новаторську філософську концепцію (ідею), викладену у наукових публікаціях — Віктор Козловський (Київ, НаУКМА), монографія «Кантова антропологія: джерела, констеляції, моделі» (Київ, 2014).

Лауреат Премії ім. Юрія Прилюка за найкращий редакційно-видавничий проект у галузі філософії — Історико-філософський журнал *Sententiae* (головний редактор Олег Хома, Вінниця, ВНТУ).

Лауреат Премії ім. Віталія Табачковського за кращу друковану роботу молодого дослідника (до 35 років) у галузі філософії — Андрій Синиця

(Львів, ЛНУ ім. І.Я. Франка), монографія «Аналітична філософія» (Львів, 2013).

Лауреат Національного конкурсу України у царині філософських перекладів (Програма з перекладів сучасної філософської літератури) — Олексій Панич (Київ, НВО «Дух і літера»), книга Ч. Тейлор «Секулярна доба» (Київ: Видавництво «Дух і літера», 2013).

Лауреат Національного конкурсу України у царині філософських перекладів (Програма з перекладів класичної філософської літератури) — Віктор Котученко (Київ, НаУКМА), книга: Тома Аквінський «Компендіум теології» (Київ: Видавництво Інституту релігійних наук св. Томи Аквінського, 2011).

Також була вручена Відзнака Українського філософського фонду за евристичний та організаційний внесок у розвиток досліджень вітчизняної інтелектуальної традиції важко переоцінити; М. Ткачук відзначена, зокрема, видатне досягнення у царині філософії Марині Ткачук (Київ, НаУКМА), чий як ініціатор, укладач, науковий редактор та основний автор безпрецедентного за масштабом та сумлінністю виконання видання — Енциклопедії «Київська духовна академія в іменах: 1819–1924» (у 2-х т., Київ, 2015–2016).