

Українка — кінозірка Голлівуду

Юрій Мицик

Сандра Ді (23.04.1942—20.02.2005) — знаменита американська кіноактриса. Її ім'я майже невідоме українському кіноглядачеві через те, що пік її кінокар'єри припав на другу половину 50-х — 60-ті роки XX ст., коли «холодна війна» ще тривала, коли цензура дуже дозовано пропускала західні фільми на суд глядачеві СРСР, а американські фільми, та ще з українською кінозіркою, й поготів. Сандра Ді (Sandra Dee) — це сценічне ім'я Олександри Жук, внучки українських православних емігрантів-лемків. Вона була єдиною дитиною в сім'ї Івана Жука і Марії з дому Цимболяк, народилася в Байоні (Bayonne) штат Нью-Джерсі, причому Сандра начебто (як стверджує її син) народилася у 1944 р. Така невинна фальсифікація потрібна була їй, щоб працювати в кіно. Вже в чотири (!) роки вона стала професійною моделлю і знімалася в телевізійній рекламі. 1957 р. Сандра дебютувала як кіноактриса (фільм «Вони ще не попливуть»), хоча тоді вчилася в школі, і уклала довготривалий контракт з компанією «United-International Pictures» у Голлівуді. У 1958-му вона виграла престижну премію «Золотий глобус» у номінації «найбільш багатобачуючий дебютант» і знялась у фільмі «Дебютантка мимоволі». Цей успіх надихнув її на нові творчі здобутки. У 1959 р. вона здобула популярність завдяки вдалому образу інженю (акторське амплуа: наївна дівчина) та романтичних героїнь у фільмах «Імітація життя», «Гіджет» і «Літній будиночок». Ці фільми зробили Сандру кінозіркою. Наприкінці 50-х — у 60-ті роки XX ст. красуня-блондинка стала для американської молоді втіленням дівочого ідеалу. Наступні фільми «Літнє місце», «Романов і Джульєтта» і особливо «Теммі, скажи мені правду» (1961) і «Теммі та лікар» (1963) закріпили її статус кінозірки, особливо популярної у молоді (тинейджерів). Цьому сприяв ранній (в 16 років) і вдалий попервах шлюб із зіркою естради — співаком Боббі Деріном (Bobby Darin). Справжнє ім'я Боббі — Уолден Роберт Кассото, він мав італо-американське походження, походив з робітничої родини у Бронксі (штат Нью-Йорк).



Сандра Ді (Олександра Жук)

Разом вони знялися в кількох, ще успішніших, наступних фільмах, де Боббі, крім вдалої акторської гри, демонстрував і свої хіти. Це фільми «Коли приходить вересень» (Come September, 1961), «Якщо чоловік відповідає» (If a Man Answers, 1962), «Це дивне почуття» (1965). В Інтернеті можна легко знайти чудову комедію «Коли приходить вересень», де першопланову роль закоханих грають знаменита Джина Лоллобріджиди (яка до речі була на весіллі Сандри та Боббі) та Рок Хадсон, а іншу пару — Сандра та Боббі. У фільмі «Портрет у чорних тонах» старшим партнером Сандри виступив не менш відомий, ніж Лоллобріджиди, Ентоні Квін. Імена Сандри і Боба згадують у популярних піснях, пісня, на яку творців надихнула Сандра, була використана у бродвейських постановках, а у 1978 році — у популярному фільмі «Бріолін» (із Джоном Траволтою та Олівією Ньютоном-Джонс); у їхньому шлюбі народився син Додд Мітчел (16.12.1961). Здавалося, що все буде чудово, тим більше, що Сандра кохала тільки од-

ного чоловіка — Боббі, а він, одружившись, порвав зі своїм легковажним способом життя.

Але згодом пішла «чорна» смуга. Після програшу номінації на «Оскара» (що тяжко пережив Боббі, який і без того мав хворе серце) Боббі посилають у турне замість виступів у престижному клубі «Копакабана», внаслідок чого він зриває свою злість на Сандрі, потім Боббі переніс тяжку операцію на серці. На додачу виявилось, що жінка, яку він вважав своєю сестрою, є насправді... його матір'ю. Сандра ж починає страждати на анорексію й депресію, приймає сильнодіючі препарати. Тим часом у США почалася нова епоха в культурному житті, помінялися ідеали поп-культури. Приходять нові актриси й нові співаки, які потіснили з п'єдесталу Сандру й Боббі. Все це призводить до загострення стосунків подружжя, і врешті воно розпалося у 1967 р. Здавалося, що ще не все втрачено. Сандра знімається у фільмах, телесеріалах, Боббі пробує свої сили в політиці, бере участь у виборчій кампанії свого приятеля



Кадр із фільму «Неспокійні роки».
Режисер Хельмут Койтнер. США, 1958



Сандра Ді



Кадр із фільму «Гіджет». Режисер Пол Вендокс. США, 1959

Роберта Кеннеді, але вбивство Роберта перекреслило ці надії. Боббі тяжко переніс загибель друга, він усамітнївся у трейлері на півдні Каліфорнії. Коли криза, здавалось, минула, через півроку він виступив у Лас-Вегасі. Публіка зустріла його оваціями, тут він представив їм свою справжню матір – Ніну Кассото Мафія, але з цього останнього в житті концерту його забирає «швидка». Після смерті чоловіка Сандра починає зловживати алкоголем, наркотиками, знімається все рідше... Вона серйозно захворює (ниркова недостатність), а після запалення легенів наставла її передчасна смерть. Сандру Ді поховали на кладовищі «Forest Lawn Memorial Park» на голлівудських пагорбах (штат Каліфонія) неподалік могили матері.

Їхній з Боббі син Додд написав книгу про батьків «Любителі мрії: чудово зруйновані життя Боббі Даріна та Сандри Ді», їхнє драматичне спільне життя вдало екранізував Кевін Спейсі («Біля моря»), пам'ять про блискучу пару зберегли мільйони шанувальників. І ця невелика стаття має лише одну мету: привернути увагу кінокритиків та кінолюбителів до цієї кінозірки українського походження.