

# Академічна панорама



БЕРЕЗЕНЬ

1999 р.

Видання Національного університету "Києво-Могилянська Академія"

В цьому номері:

- "Екологічні слухання. Ратифікація Орхуської конвенції";
- круглий стіл "Україна та Польща напередодні ХХІ ст.";
- візит до НАУКМА п.Р.Фрейзера;
- наукові конференції;
- виставки;
- події квітня;
- публікації про НАУКМА.

Відділ зв'язків із громадськістю мешкає за адресою:  
254070, Київ,  
вул. Г.Сковороди, 2,  
НАУКМА, 4 корпус,  
к.401. тел./факс 417-8215  
e-mail: pr@ukma.kiev.ua

ВІТАЄМО!!!

доктора філологічних наук, професора, члена-кореспондента НАН України, викладача кафедри філології НАУКМА

**Дмитра Сергійовича Наливайка**

з присудженням Державної премії України імені Тараса Шевченка 1999 року за книгу "Очима Заходу. Рецепція України в Західній Європі XI - XVIII ст."

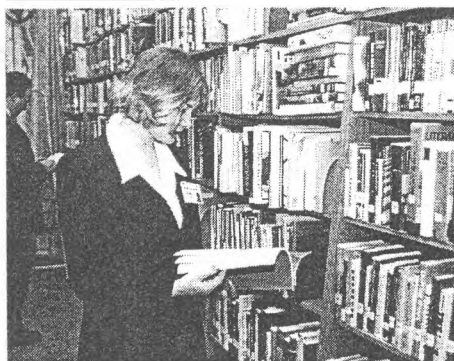


ВІТАЄМО!!!

Колектив Київського Експериментального театру з найвищою професійною театральною нагородою України "Київська Пектораль". Нагород удостоєні:

- художник Володимир Карашевський - за кращу сценографію вистави "Амфітріон" за П.Хаксом;
- засл.артист України Валерій Легін - за кращу жіночу роль у виставі "Голомоза співачка" за Е.Йонеско;
- актриса Вікторія Авдеєнко - за кращу жіночу епізодичну роль у виставі "Голомоза співачка" за Е.Йонеско.

За високу мистецьку професійність було відзначено художнього керівника театру Анатолія Петрова. Голова Київської міськдержадміністрації О.Омельченко вручив йому цінний подарунок.



11 березня офіційно відкрито Американську бібліотеку, яка тепер буде розташовуватись у четвертому корпусі НАУКМА поруч з бібліотекою правничого факультету. Під час урочистого відкриття виступили ректор НАУКМА п.Сергій Іванюк, Надзвичайний і Повноважний Посол Америки в Україні п.Стівен Пайфер, перший радник з питань культури та інформації Посольства США п.Мері Крюгер. Фонд бібліотеки налічує понад 4000 прим. видань наукової, науково-

популярної, довідкової та художньої літератури, присвяченої американській політиці, економіці, освіті та культурі. До послуг користувачів електронний каталог. Планується поповнення фонду бібліотеки періодичними виданнями, а з часом відкриття інформаційного центру. Бібліотека відкрита для всіх бажаючих.

3-4 березня в НАУКМА пройшла міжнародна науково-творча конференція "Відкрите небо", присвячена розвитку мистецтва вуличного театру в Україні. Її організатором став Центр театральних досліджень КМЦ НАУКМА. Не випадково знавці цього виду мистецтва зібрались саме в НАУКМА, бо ж здавна відомі театральні дійства у Києві, що розігрували спудеї Києво-Могилянської Академії. І сьогодні, вже на новому матеріалі, студентський театр НАУКМА "LUDUS"

відроджує давні традиції українських вертепів, балаганів та ярмаркових ігрищ, влаштовуючи вуличні вистави.

В рамках конференції пройшли семінари, робоча зустріч та круглий стіл, в яких взяли участь театрознавці та актори вуличного театру. Конференція стала підготовчим етапом в організації театального фестивалю "Відкрите небо", який пройде у рамках міського фестивалю "Київ травневий". Також була обговорена співпраця польських та українських театральних колективів у міжнародному проекті "Дон Кіхот-99".

5 березня в НаУКМА відбулася конференція наукової молоді з актуальних проблем молекулярної біології, біохімії та генетики. Організована студентським науковим товариством та кафедрою біології НаУКМА, конференція привернула увагу молодих співробітників науково-дослідних інститутів, що працюють в цій галузі, та студентів НаУКМА і Київського медичного університету. Заслухано 15 доповідей по результатах власних експериментальних робіт, три доповіді рекомендовано для публікації в "Наукових записках НаУКМА" у серії "Природничі науки".

\* \* \*

В березні продовжено цикл зустрічей з лідерами бізнесу та підприємництва "Шляхи досягнення успіху". 17 березня пройшла зустріч з генеральним директором СП "Ілта-Київ" Сергієм Міщенком, який розповів студентській аудиторії про становлення та організаційну структуру своєї компанії, її діяльність в сучасних умовах, відповів на запитання. Студенти цікавились принципами формування колективу підприємства, проблемами створення нових підприємств сьогодні та нинішньою податковою політикою щодо спільних підприємств в Україні.

\* \* \*

23 березня Студентське наукове товариство НаУКМА провело міжнародний круглий стіл "Україна та Польща напередодні XXI століття: від порозуміння до стратегічного партнерства", учасниками якого стали студенти і викладачі НаУКМА та Люблінського Університету ім.Марії Кюрі-Склодовської (UMCS, Польща). Метою проведення такого заходу був пошук ефективних форм співпраці між Україною та Польщею в економічній, політичній, культурній, екологічній та інших сферах, а також співпраця між нашими навчальними закладами на рівні наукових бібліотек та студентських організацій. Результатом роботи круглого столу стало підписання угоди між Студентською колегією НаУКМА та Самоврядуванням UMCS про співпрацю в науковій, гуманітарній та культурній сферах. Обговорено шляхи співробітництва між Науковою бібліотекою НаУКМА та бібліотекою UMCS.

\* \* \*

24 березня колишній завідувач кафедри політології НаУКМА, директор Інституту посткомуністичного суспільства М.Томенко провів лекцію для студентів університету на тему "Клани та олігархи в українській політиці", під час якої було репрезентовано дослідження Інституту з питання впливу політичних олігархів на здійснення політики в Україні та на ЗМІ зокрема.

\* \* \*

На березневому засіданні Вчена рада НаУКМА заслухала звіт декана ДДП В.К.Маньківського "Про стан підготовки слухачів департаменту доуніверситетської підготовки з профільних дисциплін" і схвалила роботу департаменту у цьому напрямку. Також затверджено "Положення про конкурс на написання україномовних підручників (навчальних посібників) для вищих навчальних закладів". У зв'язку з формуванням нового складу Вченої Ради деканам факультетів, керівникам департаментів та ректорам філій доручено провести збори професорсько-викладацького складу з приводу обрання членів Вченої Ради у відповідності з "Положенням про формування Вченої

ради", затвердженому на Академічній конференції в грудні 1998 року.

\* \* \*

25 березня КМІС провів прес-конференцію "Громадська думка в Україні за півроку до президентських виборів", де було висвітлено результати вибіркового опитування з питань міжнародних відносин та стану економіки країни. Представники ЗМІ ознайомились також з рейтингом можливих кандидатів у Президенти.

\* \* \*

26 березня в Конгрегаційній залі пройшли відкриті парламентські слухання щодо підготовки ратифікації Конвенції "Про доступ до інформації, участь громадськості в процесі прийняття рішень і доступ до правосуддя з питань, що стосуються оточуючого середовища". Цей документ було підписано в червні 1998 року на IV Пан-Європейській Конференції Міністрів охорони навколишнього середовища в м.Орхус 35 державами, серед яких й Україна. Слухання в НаУКМА стали заключними в серії регіональних семінарів-консультацій з громадськістю, які проводились у Харкові, Львові та Одесі протягом березня. Організаторами проведення цих заходів стали Комітет з питань екологічної політики, природокористування та ліквідації наслідків Чорнобильської катастрофи та Центр екологічних досліджень НаУКМА за участю програми TACIS "Підвищення інформованості населення з екологічних питань". Відкрили слухання ректор НаУКМА С.С.Іванюк, голова парламентського Комітету з питань екополітики Ю.І.Самойленко та міністр охорони навколишнього середовища В.Я.Шевчук. В обговоренні Орхуської конвенції взяли участь представники законодавчої та судової влади, урядових структур та громадських організацій, науковці та журналісти. Розглядалися питання значущості ратифікації Конвенції для України та для процесу "Довкілля для Європи"; методи її впровадження у разі ратифікації Верховною Радою; порівняльно-правовий аналіз процедури її реалізації; роль громадських організацій у цих процесах.

\* \* \*

30 березня відбулась зустріч президента та ректора НаУКМА з делегацією Університету Альберти (Канада) на чолі з президентом П.Родеріком Фрейзером, яка прибула до Києва з метою розширення міжнародних зв'язків у Європі.



Договір про співпрацю між НаУКМА та Університетом Альберти було підписано ще 1994 року. В часі зустрічі обговорювались можливості продовження дії угоди, включаючи обмін викладачами і студентами магістерських програм.

## Краще один раз побачити...

Ми безліч разів чули і читали про Чорнобиль, і сьогодні наше сприйняття цієї світової масштабу екологічної аварії дещо притупилося.

23 березня, у вівторок, о 7 годині ранку від прохідної НаУКМА рушив автобус зі студентами - випускниками бакалаврату та магістеріуму спеціалізації "екологія" - рушив на північ України, до Чорнобиля. Розпочалася навчально-ознайомча радіоекологічна екскурсія. Для четвертокурсників ця поїздка була запланована у навчальному плані курсу "Радіоекологія з основами радіобіології". Через 2 години автобус під'їждить до контрольно-пропускного пункту "Дитятки", межі 30-кілометрової зони відчуження навколо м.Прип'яті. Перевірка документів, і доброзичливі охоронці зони бажають щасливої дороги. Через 20 хвилин — місто Чорнобиль, Чорнобильський науково-технічний центр міжнародних досліджень (ЧоНЦМД). Лекція про радіоекологічні особливості 30-км зони відчуження. Студенти мали рідкісну можливість задати питання безпосереднім дослідникам зони відчуження — екологам, радіобіологам, зоологам і ботанікам, радіохімікам. Ми дізнались, наприклад, про те, що на рослинність і тваринний світ зони в основному впливає і визначає функціонування екосистем відсутність господарської діяльності людини (з екоцентричних позицій — невторчання людини в життя екосистеми, відсутність, або значне послаблення антропогенного навантаження), а не підвищений гама-фон і радіонукліди в ґрунті, водоймах і рослинності. Цікавими були факти відтворення популяції в зоні деяких рідкісних, занесених до Червоної книги видів тварин, птахів. Унікальне покинуте місто Прип'ять стало місцем прогулянок лосів, лисиць та диких кабанів... І ще багато цікавого ви зможете дізнатись у тих, хто брав участь у цій екскурсії.

Але... треба їхати. Сіли в автобус і прямуємо за Чорнобиль, до атомної електростанції. За пару кілометрів від Чорнобиля починається 10-кілометрова зона відчуження, з більш жорстким контролем. Новий шлагбаум, нова перевірка.

Під'їжджаємо до самої станції (ЧАЕС), бачимо відомі з телепередач і знімків силуети корпусів станції, об'їжджаємо станцію навколо і зупиняємось в 50 - 100 метрах від об'єкту "Укриття", більш відомого в народі як "Саркофаг", в якому "покоїться" зруйнований реактор 4-го блоку. Слово "покоїться" взято в лапки не випадково. Бо персонал об'єкту "Укриття" не має змоги повністю контролювати процеси, що йдуть в залишках паливної маси. Але це окрема тема. Об'єкт заворює своєю незвичною архітектурою і лякає тією невідомістю, яка ненадійно захована всередині. А як там з радіацією? — спитаєте. Та трошки є — відповім. Ми брали з собою дозиметр, і студенти почали виміри ще в дорозі. В самому Чорнобилі 20-50 мкР/год, а на торішній траві 80 — 100 мкР/год (в Києві 10-15 мкР/год).

Оглядовий майданчик, розповідають, показують, дивимось відеоматеріали про об'єкт "Укриття".

А потім їдемо далі, вже від епіцентру, але й від Чорнобилю. На в'їзді в мертве місто Прип'ять ще один шлагбаум. І тут пропустили! Їдемо через Прип'ять, порожні будинки і... це також окрема тема. Кінцевою метою поїздки була дослідницька тваринницька ферма, де студенти "поздоровкалися" з чотирма поколіннями корів, які тут живуть і досліджуються, з бугаєм Ураном та коровами Альфа, Бета і Гама — кожна з яких представляє собою нове покоління. Відбулося також знайомство і з маленькими телятками, яким ще не присвоїли імена, але які себе дуже добре почувують, як і їх матері і сам бугай Уран — лобатий, допитливий, розумний і енергійний.

Назад, у Чорнобиль повертались сповнені вражень. Чорнобильський науковий центр влаштував нам скромний, але безкоштовний для нас обід у їдальні (21 рік), після чого була цікава екскурсія по науковим лабораторіям ЧоНЦМД.

Так закінчився курс "Радіоекологія" у випускників-бакалаврів. Слід відзначити, що після такої екскурсії декілька студентів зацікавились цією темою, тема радіоекології зони відчуження і радіаційного захисту стала змістом кваліфікаційних робіт у двох випускниць магістеріуму.

Ми відвідуємо Чорнобиль зі студентами вже 2 рік, і це стає корисною традицією.

## Мазепин корпус Києво-Могилянської академії

У найурочистіші хвилини ми, студенти, викладачі й співробітники Києво-Могилянської академії, тобто in corpore, як казали колись в старій Академії, йдемо до конгрегаційної зали Мазепиноного корпусу. А чи знаєте ви його історію?

Будівництво нового учбового корпусу для студентів Києво-Могилянської академії розпочалося 1704, тобто 295 років тому. Про це свідчить замітка, зроблена на стор. 470 рукописного курсу лекцій, вірогідно, студентом Академії, який, не сподіваючись, у такий спосіб прислужився історії Академії: "Весною 1704 року гетьман Іван Мазепа приїхав до Києва... тією ж весною почали споруджувати кам'яні школи, а фундамент під них був закладений восени 1703". Отже, наш старий академічний корпус закладений Іваном Мазепою і збудований на його кошти, тому й увійшов в історію Києво-Могилянської академії як "Корпус Мазепин". Проект будівлі був розроблений значно раніше. Він зображений відомим гравером, вихованцем Академії Іваном Щирським на гравюрі, подарованій до дня народження ректорові Прокопію Калачинському (1697 - 1701 рр.). На гравюрі, виконаній на високому художньому рівні, зображено групу студентів на фоні двоповерхової будівлі з галереєю й колонадою. На високому даху - три фронтони з віконцями. За лаконічними формами ця споруда належить до ренесансних будівель. Студенти, зображені на гравюрі, стрункі, гарні й сповнені гідності, а напис, зроблений нижче, попереджає Рим, щоб не дратував Орлів і не будив Левів, тобто студентів Академії, готових стати на захист вітчизни й православної церкви.

Однак, будинок, яким його бачимо на гравюрі, не вдалося завершити. Причина - заборона царя Петра I будувати кам'яні споруди в Україні. Весь



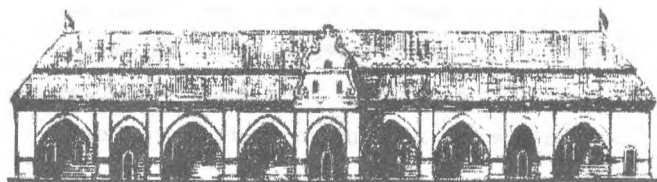
добутий камінь і цегла йшли на будівництво Петербурга, а в Києві - Печерської фортеці.

Довелося завершити будівництво учбового корпусу 1-м поверхом. Він зображений на гравюрі Івана Мигури, презентованій у 1713 році студентами Київському митрополиту Йоасафу Кроковському (перед тим - ректору Академії). Згодом на основі гравюри зроблена реконструкція відомим істориком архітектури Г.Павлуцьким.

Будівля мала 6 класів і трое сіней. Кожен клас виходив двома вікнами на відкриту галерею, яку утворюють 9 арок. До класів ведуть три входи. По центру - бароковий фронтон. Перекрита будівля чотирисхилим дахом із заламами. Все це характерні для українського будівництва того часу архітектурні риси. Безперечно, зводили будівлю досвідчені українські майстри.

Згодом, у 1730-х, Мазепин корпус був реконструйований.

Керівник НДЦ "Спадщина КМА"  
доц. З.І.Хижняк



**ВІТАЄМО!!!**

Збірну команду Університету з пауерліфтингу зі здобуттям 1-го місця та університетську збірну з міні-футболу за 2-е місце у IV Універсіаді серед вузів Києва.

**Конференція ЮНЕСКО**

24-26 березня в Києві під патронажем Уряду України і Генерального директора ЮНЕСКО п.Федеріко Майора відбулась міжнародна конференція ЮНЕСКО "Демократичне врядування і культура миру в країнах Центральної, Східної та Південно-Східної Європи", присвячена нагальним проблемам забезпечення демократичного переходу сучасної Європи від культури війни до культури миру. У роботі конференції взяли участь урядові делегації з 26 країн регіону. Її почесними гостями були особистий представник Ф.Майора, директор Департаменту ЮНЕСКО з прав людини, демократії і миру професор п.Я.Симонідес та член Сенату Канади, заступник Голови Комітету Сенату у закордонних справах п.А.-Р.Андрейчук.

На урочистому відкритті конференції серед інших представників української делегації виступив президент НаУКМА п.В.Брюховецький. Дискусії розгорнулися навколо проблеми забезпечення соціальної стабільності і безпеки, консолідації демократичних сил у країнах перехідного періоду, а також ролі ЗМІ і молоді у розвитку культури миру. Академію представляли провідні фахівці кафедри ЮНЕСКО "Права людини, мир, демократія, толерантність і взаєморозуміння між народами" на чолі з завідувачем кафедри докт. філол. наук, професором ЮНЕСКО п.Ю.Сватком. На прохання Національної комісії України у справах ЮНЕСКО наша кафедра підготувала проекти заключної Київської Декларації "За демократичне врядування і культуру миру" та програми дій на підтримку демократичного врядування і утвердження культури миру в країнах Центральної, Східної та Південно-Східної Європи. Основні положення проектів знайшли своє місце в ухвалених конференцією заключних документах.

Понад 160 офіційних учасників і гостей конференції звернулись до урядів і народів Європи, громадських організацій і молоді, усіх, хто не байдужий до спільної європейської долі у наступному тисячолітті, із закликом докласти зусиль для побудови більш безпечного, справедливого й гуманного простору життя, що має отримати свою завершальну єдність у загальному мирі.

Ю.І.Сватко, зав.кафедри ЮНЕСКО при НаУКМА.

**КУЛЬТ-УРА!**

16 березня в Галереї мистецтв НаУКМА відкрилась виставка молоді художниці з Івано-Франківщини, члена спілки художників України **Тетяни Павлик**. Працюючи у техніці акварельного жипопису, використовуючи стриману колористичну гаму, майстер створила чудові полотна, в яких вся глибина відчутого й осмисленого, безмежна любов до рідного краю.

**Виступ "Почайни"**

24 березня в НУ ім.Шевченка відбувся творчий вечір-зустріч чотирьох колективів: хорів Шевченківського університету "Славутич" та "Дніпро", хору видавництва "Преса України" та академічної хорової капели НаУКМА "Почайна". Творча зустріч хорів була організована з ініціативи хору Києво-Могилянської Академії. Протягом двох годин присутні насолоджувались прекрасним хоровим співом. Могилянці представили декілька духовних творів, серед яких "Єдинородний Сине", "Прийдіте, поклонімся" Миколи Дилецького, уривок із літургії вихованця Києво-Могилянської Академії Артемія Веделя і твори зарубіжних композиторів. Надзвичайно цікавою знахідкою для слухачів виявились твори сучасної української композиторки Лесі Дичко та оригінальна обробка української народної пісні "Стоїть явір над водою" Олександра Лисокона. А насамкінець, всі учасники разом виконали "Многая лета" Дмитра Бортиянського.

І.Шемета (ФГСН-2).

**Нові публікації:**

- 1 Є в Криму українська школа. - Самостійна Україна, 7-8.02.99р.
  - 2 Дні науки. - Аудиторія, 19.02.-4.03.99р.
  - 3 В.Махринський. Звучання й резонанс "Всеукраїнських днів преси й книги - 99". - День, 02.03.99р.
  - 4 Праця ККДУ в 1998 році. - Свобода, 5.03.99р.
  - 5 Д.Стус. Студентський театр "LUDUS". - Час, 5-12.03.99р.
  - 6 Указ Президента України "Про присудження Державної премії України імені Тараса Шевченка 1999 року". - Голос України, 10.03.99р.
  - 7 М.Ярошенко. Університетська лихоманка. - Україна молода, 10.03.99р.
  - 8 О.Брюховецькая. "Открытое небо" в Києве. - Зеркало недели, 13-19.03.99р.
  - 9 М.Карась. Книжка вчить по-американськи жити. - Україна молода, 16.03.99р.
  - 10 Д.Десятирик. Книжкові багатства Києва прирастають Америкою. - День, 17.03.99р.
  - 11 О.Коваленко. Ректори з адміністрацією домовилися. Справа за контролем. - Освіта України, 17.03.99р.
  - 12 Філія імені філії, або як на Херсонщині компрометується державна освіта. - Україна молода, 18.03.99р.
  - 13 Я.Марусик. Києво-Могилянська академія запрошує до Американської бібліотеки. - Українське слово, 18.03.99р.
  - 14 Л.Рапіна. Американська бібліотека отримала нове помешкання. - Освіта України, 24.03.99р.
  - 15 Оновлюється Народний Рух України. - Українська газета, 25.03.99р.
  - 16 Я.Карпюк. Когда правильные пчелы несут правильный мед. - Зеркало недели, 27.03.99р.
  - 17 В.Кукса. Дайте народу слово. - Зеркало недели, 27.03.99р.
  - 18 Л.Олтаржевська. Мистецтво дивувати просто неба. - Україна молода, 27.03.99р.
  - 19 Л.Ярова. Демократія починається з права на чисте повітря. - День, 27.03.99р.
  - 20 Д.Десятирик. Благовіщення місту і світу. - День, 30.03.99р.
  - 21 А.Петрова. Во все времена история Украины писалась за ее пределами. - Комсомольская правда, 26.03.99р.
  - 22 О.Дубовик. 7 апреля (на Благовещение) будет установлен золотой крест на обновленном куполе единственной в Украине Конгрегационной церкви - Благовещенской. - Факты, 31.03.99р.
- Сюжети про діяльність НаУКМА було трансльовано у більш як 20-ти теле- і радіопередачах.

## NOTA BENE



1 - 9 квітня - книжкова виставка "До 250-річчя з дня народження Вольфганга фон Гете" - 1 корпус., 137 ауд. Довідки за тел. 416-6055.

2 квітня - семінар - презентація бібліотечного програмного забезпечення ALEPH-500 для бібліотечних фахівців Києва. - 1 корпус., 139 ауд., 10.00. Довідки за тел. 416-6055.

3 та 4 квітня - вистава Київського Експериментального театру "Амфітріон" за п'єсою П.Жакса. - Культурно-мистецький центр НаУКМА, 2-й поверх (Іллінська, 9), 19.00. Довідки за тел. 416-2154.

6 квітня - урочиста церемонія освячення та встановлення хреста на відреставрованому куполі Благовіщенської церкви у НаУКМА. - Майданчик перед Благовіщенською церквою по вул.Сковороди, 9.00. Довідки за тел. 417-8215.

7 квітня - відкриття виставки "Власне життя. Подорожі у невідоме суспільство, в якому ми живемо" (Німеччина), організована спільно з Гете-Інститутом. - Галерея мистецтв, 16.00. Довідки за тел. 416-2154.

10 - 20 квітня - книжкова виставка "До Дня пам'яті гетьмана Петра Конашевича-Сагайдачного" (з фондів наукової бібліотеки НаУКМА). - 1 корпус., 137 ауд. Довідки за тел. 416-6055.

14 - 15 квітня - третя щорічна конференція EERC "Втрати суспільства від запровадження тарифів, квот, субсидій та ліцензій". Організатори - магістерська

програма з економіки при НаУКМА. - Культурно-мистецький центр НаУКМА (вул.Іллінська, 9). Довідки за тел. 417-7395.

15 квітня - засідання Вченої ради НаУКМА. - 1 корпус., 301 ауд., 15.00. Довідки за тел. 463-6974.

16 та 17 квітня - вистава Київського Експериментального театру "Амфітріон" за п'єсою П.Жакса. - Культурно-мистецький центр НаУКМА, 2-й поверх (Іллінська, 9), 19.00. Довідки за тел. 416-2154.

20 - 30 квітня - книжкова виставка "Дарунок від Братства колишніх вояків Першої Української Дивізії Української Національної Армії (Дивізія "Галичина)". - 1 корпус., 137 ауд. Довідки за тел. 416-6055.

24 та 25 квітня - вистава Київського Експериментального театру "Чекаючи на Году" за п'єсою С.Беккета. - Культурно-мистецький центр НаУКМА, 2-й поверх (Іллінська, 9), 19.00. Довідки за тел. 416-2154.

26 - 27 квітня - українсько-шведська конференція з питань вищої освіти за участю керівників міжнародних відділів університетів України та Швеції. Організатори - Шведський інститут (Стокгольм), Посольство Швеції в Україні, міжнародний відділ НаУКМА. - Довідки за тел. 416-5016.

**До уваги викладачів!** В приміщенні наукової бібліотеки (Староакадемічний корпус) постійно працює виставка книг, отриманих від Українсько-Американського Благочинного Фонду "Сейбр-Світло" (сучасна наукова література з різних галузей знання англійською мовою, більше 600 назв). Можна (бажано!) переглянути виставку з метою відбору книг для нашої бібліотеки.

Конт.тел.416-60-55

## ПОСТІЙНО:



• Наукова бібліотека (тел. 416-6055):

⇒ виставка нових надходжень в ауд.1-108, 1-126, 1-135.

• Соціально-психологічна служба (к.1-123, тел.416-6096):

- ⇒ музичні релаксаційні паузи - щоденно (13.00-14.00); психологічні середи - 17.00;
- ⇒ комп'ютерне тестування - понеділок, середа (12.00-17.00);
- ⇒ індивідуальні психологічні консультації - щоденно (10.00-17.00);
- ⇒ тренінги в психокорекційних групах: особистісноцентрована - вівторок, п'ятниця - 17.00-19.00, психоаналітично спрямована - понеділок, четвер - 18.00;

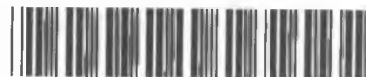
• Планетарій - навчальні екскурсії для школярів та студентів щовівторка - 16.30, ауд. 1-317. Керівник - В.М.Ткаченко, тел. 416-6011, 265-3642.

• Культурно-мистецький центр, вул.Іллінська, 9 (тел.416-2154).

Працюють:

- ⇒ Експериментальний театр-студія (худ.кер. А.Петров), вихідний - понеділок;
- ⇒ Студентський театр "LUDUS" НаУКМА (худ. кер. А.Петров) - КМЦ, вівторок, четвер з 19.00;
- ⇒ Художня майстерня кераміки та емальєрного мистецтва (керівники В.Онищенко, О.Бородай) - вівторок, п'ятниця - з 16.00 - 1 корпус;
- ⇒ Хорова капела "Почайна" (кер.О.Жигун) - середа 18.00-21.00, недля 10.00-14.00, - 1-229;
- ⇒ Творча лабораторія старовинної музики та старовинних музичних інструментів (кер. С.Крутіков) - КМЦ, понеділок, четвер - 18.00-21.00 8-33-25

UKMA Library \* Book



0406074