

взаємного рецензування студентських робіт. MS Teams, у свою чергу, є ефективним інструментом для синхронної комунікації, проведення онлайн-занять, дискусій, рольових ігор і проектної роботи англійською мовою, що позитивно впливає на розвиток навичок усного мовлення та міжособистісної взаємодії.

*Педагогічні можливості та роль викладача.* Використання цифрових платформ у викладанні англійської мови сприяє індивідуалізації навчання, підвищенню мотивації студентів та розвитку їхньої автономності. Цифрове освітнє середовище дозволяє моделювати автентичні комунікативні ситуації, забезпечувати постійний зворотний зв'язок і здійснювати формувальне оцінювання. За таких умов змінюється роль викладача, який виступає фасилітатором навчального процесу, модератором комунікації та дизайнером цифрового курсу.

*Висновки.* Отже, цифрові освітні платформи є ефективним засобом формування іншомовної комунікативної компетентності у процесі викладання англійської мови у закладах вищої освіти (Dudenev et al., 2013, pp. 15–18; Richards, 2017, pp. 10–12). Їх педагогічний потенціал реалізується за умови методично обґрунтованого використання та цілеспрямованого добору комунікативних завдань. Перспективи подальших досліджень пов'язані з упровадженням адаптивних технологій і штучного інтелекту в навчання англійської мови.

### **Література**

1. Council of Europe. (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Companion volume*. Strasbourg: Council of Europe.
2. Dudenev, G., Hockly, N., & Pegrum, M. (2013). *Digital literacies*. Harlow, UK: Pearson Education.
3. Richards, J. C. (2017). Teaching English through English: Proficiency, pedagogy and performance. *RELC Journal*, 48(1), 7–30. <https://doi.org/10.1177/0033688217690059>

UDC: 81'243:81'373:378.147

## **Developing communicative competence through lexically complex contemporary texts**

*Sukhobrus, Liudmyla*

National University of “Kyiv Mohyla Academy”

[l.sukhobrus@ukma.edu.ua](mailto:l.sukhobrus@ukma.edu.ua)

Regardless of digital transformation, authentic and engaging learning materials play a crucial role in the development of foreign language communicative competence. Contemporary literature offers valuable educational material for advanced learners to experience writers' stylistic

preferences and vocabulary diversity and implement these features in their own communication. Since compounding is known to be a productive word-formation process in the English language [1, 2], compound words represent an important source for English learners in terms of both language comprehension and vocabulary development.

While compounds have been widely described in linguistic theory, their distribution in contemporary texts and relevance for foreign language learning are not sufficiently explored from a pedagogical point of view. However, compound adjectives are studied as a separate vocabulary list in modern English language courses. [2]

The study focuses on the role of compound nouns, adjectives, and verbs in mastering communicative competence. The research is based on a comparative analysis of selected chapters of memoirs “Will” by Will Smith and the English translation of the Japanese bestseller “If cars disappeared from the world” by Genki Kawamura.

The analysis demonstrated that Will Smith’s text contains a higher number of compound nouns, adjectives, and verbs than “If Cars disappeared from the world,” according to previous observation. [3] The difference suggests that compounds are more frequently employed in original contemporary English writing, whereas translated literary texts are conveyed with a smaller number of compounds. Incorporating such texts into communicative activities can improve learners' writing and speaking skills.

From a pedagogical perspective, these findings draw attention to the role of texts with higher density of compounds in language learning. The study emphasizes the importance of compounds as a feature of modern English and points to their potential value in foreign language education.

### **References**

Bauer, L. (2004). *English word-formation*. Cambridge University Press. P. 28–30.

Doff, A., Thaine, C., Puchta, H., Stranks, J., & Lewis-Jones, P. (2022). *Empower advanced student's book with digital pack* (2nd ed.). Cambridge University Press. P. 164

Plag, I. (2018). *Word-formation in English* (2nd ed.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781316771402>

Sukhobrus, L. (2025). A comparative study of compound lexemes in “If cats disappeared from the world” by Genki Kawamura and “Will” by Will Smith. *Mova*, 18–32.