

Творчі вечори Олега Бійми

30 листопада і 1 грудня в Будинку кіно відбулися творчі вечори Олега Бійми. З 1997 року Олег Іванович працює над циклом документальних кінострічок під назвою «Немеркнучі зірки». На екрані один за одним з'являлись обличчя тих, хто був, є і залишиться в історії нашої країни справжньою творчою елітою. Завдяки таланту режисера проступали із завеси часу живі, яскраві їхні образи... Документальний фільм про відомого українського письменника та драматурга Ярослава Стельмаха варто подивитися кожному, хто хоче знати більше про українську культурну спадщину, залишену нам тими, хто присвятив своє життя творчості і залишився в історії України як взірці вірності професії й любові до життя та людей. Таке ж відчуття залишили стрічки «Георгій Майборода. Життя після життя», «Немеркнучі зірки. Платон Майборода». Щирі, теплі виступи колег – Раїси Недашківської, Лариси Кадочникової, Сергія Тримбача, Володимира Гронського, Сергія Борденюка, Олексія Богдановича – стали ще однією чудовою складовою вечорів останнього дня осені і першого дня зими 2023 року.

Прес-служба НСКУ

Театральний фестиваль Традиції «DREVO»

5 грудня у Львові, в Гарнізонному храмі Петра і Павла (вул. Театральна, 11), відбувся VIII Театральний фестиваль Традиції «DREVO» з прем'єрою вистави «Розмова птахів» (реж. Наталія Половинка). Фестиваль присвячений Дню ЗСУ, Святу Миколая та завершенню року Сковороди і 301-й річниці від дня його народження. Знакові учасники: музикант та воїн ЗСУ Тарас Компаніченко, ансамбль старовинної музики «Хорея Козацька» (Київ), Майстерня степового розспіву «Євшан-Зілля» (учасники із Запоріжжя та окупованих сіл), народний співак Олексій Заєць (Київська обл.), акторка-співачка Наталія Половинка і Театральний центр «Слово і голос» (Львів). Вони об'єдналися у спільній виставі за Григорієм Сковородою «Розмова птахів». Фестиваль відбувся за підтримки Стабілізаційного фонду культури та освіти 2023 МЗС Німеччини, Goethe-Institut та інших доброчинців.

Премія ім. Богдана Хмельницького Міністерства оборони України

2023 року в номінації «Твори кіномистецтва» перемогла документальна стрічка журналістки Центральної телерадіостудії МО України Маріамни Маркевич «Rekrut назавжди» (оператор Ігор Бондаренко) із серії «Нескорені». Фільм присвячений пам'яті полеглого 2022 року в боях на Луганщині військового журналіста й воїна-спецпризначенця, автора і ведучого популярного медійного проєкту «Рекрут» Олексія Чубашева.

Франківський драмтеатр на фестивалі Boska Komedia

14 та 15 грудня театр показав у Польщі виставу «Дзяди» за поемою Адама Міцкевича (режисерка Майя Клечевська). Програма фестивалю складається з показу понад 20-ти постановок. До нього залучені критики та куратори зі США, Туреччини, Індії, Італії, Швейцарії. Вистава має антиросійський дискурс та чіткий безапеляційний меседж до тих, хто досі каже: «Це не наша війна», – або: «Я пацифіст». Цією роботою Клечевська відповідає їм: «То є ваша війна. І ми виграємо її усі разом! Бо українці боронять кожного із нас».

Кінотеатральний бум

У 2023 році частка українського кіно в загальному бокс-офісі України безпрецедентно висока. Українські фільми ще ніколи не збирали таких кас – вони цього року рекордні. Загальний прибуток від них становить приблизно 300 мільйонів гривень; половину з них збрала «Мавка. Лісова пісня», але інші – «Довбуш», «Щедрик», «Люксембург-Люксембург», «Памфір» – також збирали великі каси, що спричинило зростання бокс-офісу, як в абсолютних цифрах, так і частки українського кіно. За результатами року вона буде на рівні 15–17 відсотків у загальному бокс-офісі – такого ще не було в українському кінопрокаті.

Фільм «Ла Палісиада» вийшов у прокат

Дія фільму Філіпа Сотніченка відбувається у 1996 році. Двоє давніх друзів, детектив міліції та судовий психіатр, розслідують вбивство колеги. Робота над фільмом тривала 5 років. Автори винайшли са-

мобутнє візуальне вирішення, що підкреслює відповідний історичний період. Для цього оператор стрічки Володимир Усик використовував знімальну техніку того часу, який відображено на екрані. Світова прем'єра стрічки відбулася на 52-му Роттердамському МКФ в основному конкурсі Tiger Competition, де здобула нагороду Міжнародної федерації кінопреси (FIPRESCI). Інші нагороди: найкращий фільм МКФ у Вільнюсі, приз за режисуру на фестивалі у Сараєво, дві відзнаки на 8-му фестивалі українського кіно в Польщі: нагороди за операторську роботу та за найкращий ігровий фільм, переможець 41-го Torino Film Festival. У фільмі зіграли Андрій Журба, Новруз Пашаєв, Олександр Пархоменко, Валерія Олейнікова, Олена Мамчур, Олександр Малєєв, Степан Барабаш, Сергій Лузановський, Олександр Мавріц, а також сучасні українські художники Ярема Малащук та Сана Шахмурадова. За пошук головних акторів відповідала кастинг-директорка Алла Самойленко.

«Сірі бджоли» в Роттердамі

З 25 січня по 2 лютого проходить МКФ у Роттердамі. В головному конкурсі показано екранізацію однойменного роману Андрія Куркова «Сірі бджоли», яку представляли режисер і автор сценарію Дмитро Мойсєєв, продюсерка Іванна Дядюра, письменник Андрій Курков і оператор Вадим Ільков. Стрічка розповідає про людей, які живуть на сході України в умовах війни. Назва відсилає до так званої «сірої зони» біля лінії фронту – маленького села, де проживають двоє головних героїв. Чоловіки-пенсіонери намагаються облаштувати свій побут, попри ракети над головою та бойові дії поруч, проте все змінюється, коли до села приходить російський снайпер. Інші дві українські стрічки на Роттердамському МКФ: «Ми обов'язково поговоримо про це після відбою останньої повітряної тривоги» Юрія Єфанова та «Центр творчості» Марти Гринюк і Ніка Томаса.

Міжнародне визнання

Документальна стрічка про перші дні облоги російськими загарбниками Маріуполя потрапила у короткий список премії «Оскар» у категоріях «Найкращий міжнародний повнометражний фільм» та