

*Віртуальний музей
Києво-Могилянської
академії: від
реконструкції історії
до міжінституційної
співпраці*

Тіаїса Сидорчук

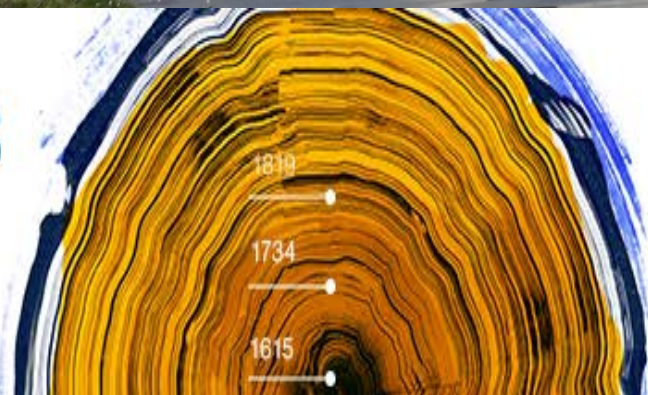




24 серпня 1992 р.- офіційне відкриття Університету «Києво-Могилянська академія», посвята перших вступників у студенти



400 РОКІВ
ТВОРИМО МАЙБУТНЄ РАЗОМ!



КНЕВО-МОГИЛЯНСЬКА
АКАДЕМІЯ
СВОБОДА - ЛІДЕРСТВО - ІННОВАЦІЇ

Музей НаУКМА



Музей НаУКМА



Музей НаУКМА. Експозиція «Києво-Могилянська академія: чотири століття історії». Зала 1



Музей НаУКМА. Експозиція «Києво-Могилянська академія: чотири століття історії». Зала 1



Музей НаУКМА. Експозиція «Києво-Могилянська академія: чотири століття історії». Зала 2



Експозиція «Києво-Могилянська академія: чотири століття історії». Зала 2



Фрагмент portalу Богоявленського собору, зруйнованого радянською владою у 1934 р.

Віднайдений під час ремонтних робіт комунікацій на території НаУКМА у 2011 р.



**Експонати Музею НаУКМА - пічні кахлі, цегла
Богоявленського собору та інших давніх будівель,
виявлені під час ремонтних робіт на території НаУКМА**



*Нагрудні знаки (звичайний
та т.зв. фрачний)
кандидата богослов'я
Київської духовної академії,
які не мали духовного сану
Срібло, емаль
Поч. XX ст.*



**В колекції Музею чотири
альбоми випускників
Київської духовної
академії за 1903, 1906, 1912,
1915 роки**

*Сторінка з альбому
випускників Київської
духовної академії 1903-го р.*

УНІВЕРСИТЕТ "КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ"

Перший вищий навчальний заклад Східної Європи —
Києво-Могилянська академія після вимушеної 175-літньої перерви
відновлює діяльність як

незалежний
міжнародний університет «Києво-Могилянська академія»

**ОГОЛОШУЄТЬСЯ ПРИЙОМ СТУДЕНТІВ
НА І КУРС ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ**

На першому ступені (чотирирічна програма) університет готує бакалавра наук за трьома основними напрямками: гуманітарний, суспільствознавчий і природничий.

На другому ступені (дворічна програма) університет готує магістра відповідно до обраної студентом спеціалізації в галузі філософії, культурології, релігієзнавства, соціології, економіки, політології і державного управління, екології, біології, фізики.

До університету приймаються громадяни без обмеження віку, що успішно закінчили не менше одного курсу будь-якого вузу або на відмінно середній спеціальний навчальний заклад (технікум, училище), а також іноземні громадяни з відповідною освітою.

Заяви приймаються з 15 квітня до 10 липня 1992 року включно.

ПРОГРАМИ ДЛЯ УКРАЇНСЬКОГО ГЕЛІКОНУ

Києво-Могилянська академія, що відроджується після вимушеної 175-літньої перерви як незалежний модерний міжнародний університет, запрошує науковців, викладачів вузів, митців до створення навчальних програм для гуманітарного, природничого та суспільствознавчого факультетів, які були б на рівні сучасних світових вишів:

— з основ або вступних курсів до філософії, економіки, політології, теорії права, психології, педагогіки, математичного аналізу, дискретної математики, інформатики — до 70 годин, соціології — до 100 годин;

осів етики, етики ділового спілкування, міографії, антропології — до 32 годин; теорії філософської думки. Історії домості, історії української філосо-

фії, історії й теорії світової та вітчизняної культури, мовознавства, образотворчого, театрального, музичного, кіномистецтва, загальних фізичних, хімії, геології, екології, астрономії — до 70 годин; літератури — до 100 годин; історії європейської цивілізації, біології, психології — до 140 годин; історії філософії — до 210 годин;

— спекурсів з основ сучасних наукових теорій та актуальних проблем — до 30 годин кожний.

Програми повинні бути педагогічно обгрунтовані, містити найновіші досягнення науки і культури, складатися за принципом надання «випереджаючих знань», мати перелік основних джерел. Бажані додатки: анотація програми, тематичний план лекцій і групових занять, позначен-

До заяви абітурієнти додають:

- документи про освіту або їх нотаріально завірлені копії (для тих, хто вчиться у вузі, — завізиту книжку або нотаріально завірнену її копію);
- медичну довідку за формою № 086-у;
- 6 фотокарток розміром 3X4 см;
- рекомендації не менше трьох членів Києво-Могилянського Братства (форма довільна, обов'язково лише вказати номер диплома члена Братства);
- паспорт подається особисто.

Після 10 липня проводиться тестування абітурієнтів на творчі здібності, що включає також визначення рівня загальної підготовки в обсязі середньої школи та володіння українською й англійською мовами.

Зарахування до університету здійснюється за конкурсом — результати тестування й співбесіди та середня оцінка на попередньому місці навчання. Посвідчення про зарахування видається після подання до приймальної комісії документа про оплату за перший рік навчання в сумі 12 000 крб., яку можуть вносити, як спонсори (підприємства, господарства, установи, організації і т. ін.), так і особисто вступник. За необхідності студентам надаватимуться кредити банків, а також можливість працевлаштування в університеті. За особливі успіхи в навчанні призначатимуться стипендії та гранти. Іногородні студенти забезпечуються гуртожитком.

Докладнішу інформацію про умови вступу та навчання в університеті «Києво-Могилянська академія» можна дістати в приймальній комісії за адресою: 254070, Київ, Конtrakтова пл. 4. Тел. 417-97-94.

ня тем для самостійного вивчення, тематика рефератів, курсових робіт, тез тощо.

Приймаються пропозиції щодо змісту, методів і форм, а також концепцій організації навчання.

Програми і пропозиції направляти до 1 червня 1992 року на адресу: 254070, Київ, Конtrakтова пл., 4, ректорат УКМА.

Всі учасники творчого пошуку будуть за їх згодою прийняті до Києво-Могилянського Братства. Авторам кращих програм буде надана можливість реалізувати їх в аудиторіях університету (в тому числі на альтернативній основі) уже з наступного навчального року.

Включаймося у відродження навчального, наукового та культурно-просвітницького центру України!

**Оголошення про перший прийом студентів до НаУКМА,
надруковане в г. «Голос України». - 1992.**



Ящик з-під снарядів, розписаний волонтерами АТО.

Кошти від продажу на благодійному аукціоні отримала волонтерська організація «Нагодуй солдата»



Щорічна виставка “Творчі могилянчики - 2014”



Щорічна виставка “Творчі могилянчики - 2014”.



Щорічна виставка «Творчі могилянчики - 2016»



Щорічна виставка «Творчі моголянчики – 2015»



Майстер-клас для могилянчиків



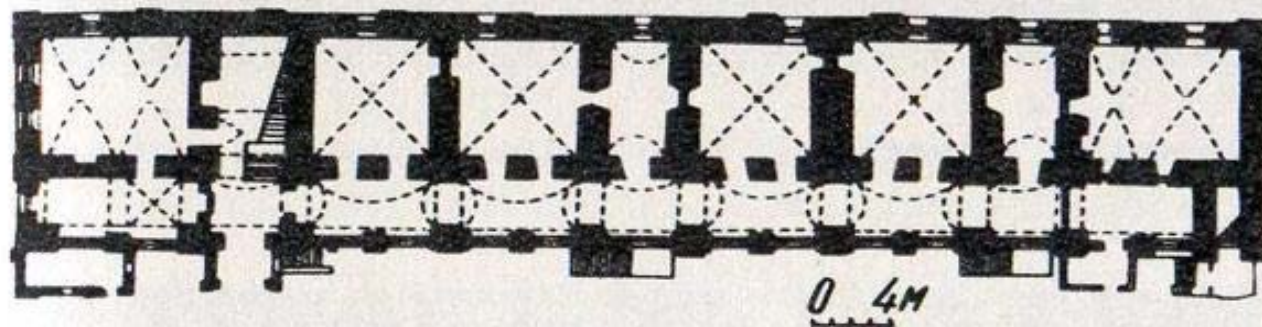
Презентація книги Ольги Гнатюк «Відвага і страх». 2015



*Присвоєння почесного доктора НаУКМА українській поетесі,
літературознавцю Вірі Вовк-Селянській. 2017*



Концерт студентського симфонічного оркестру Національної музичної академії ім.П.І.Чайковського. 2014

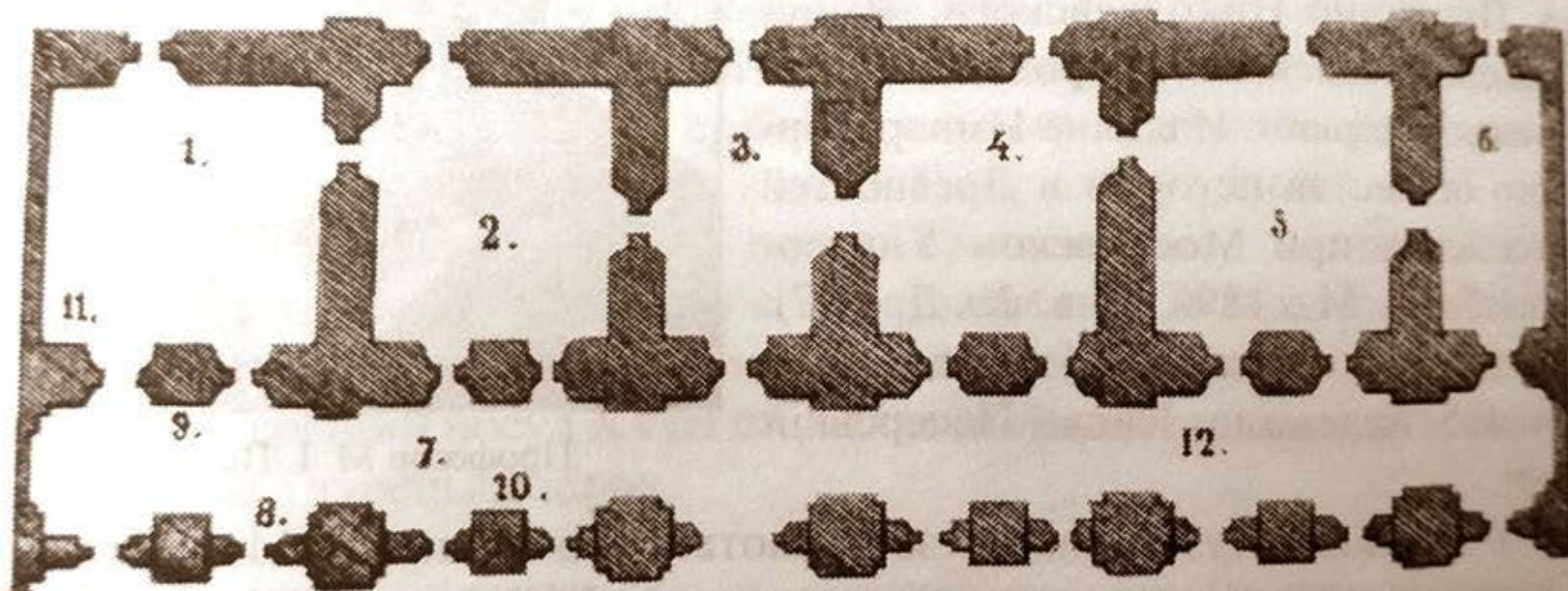


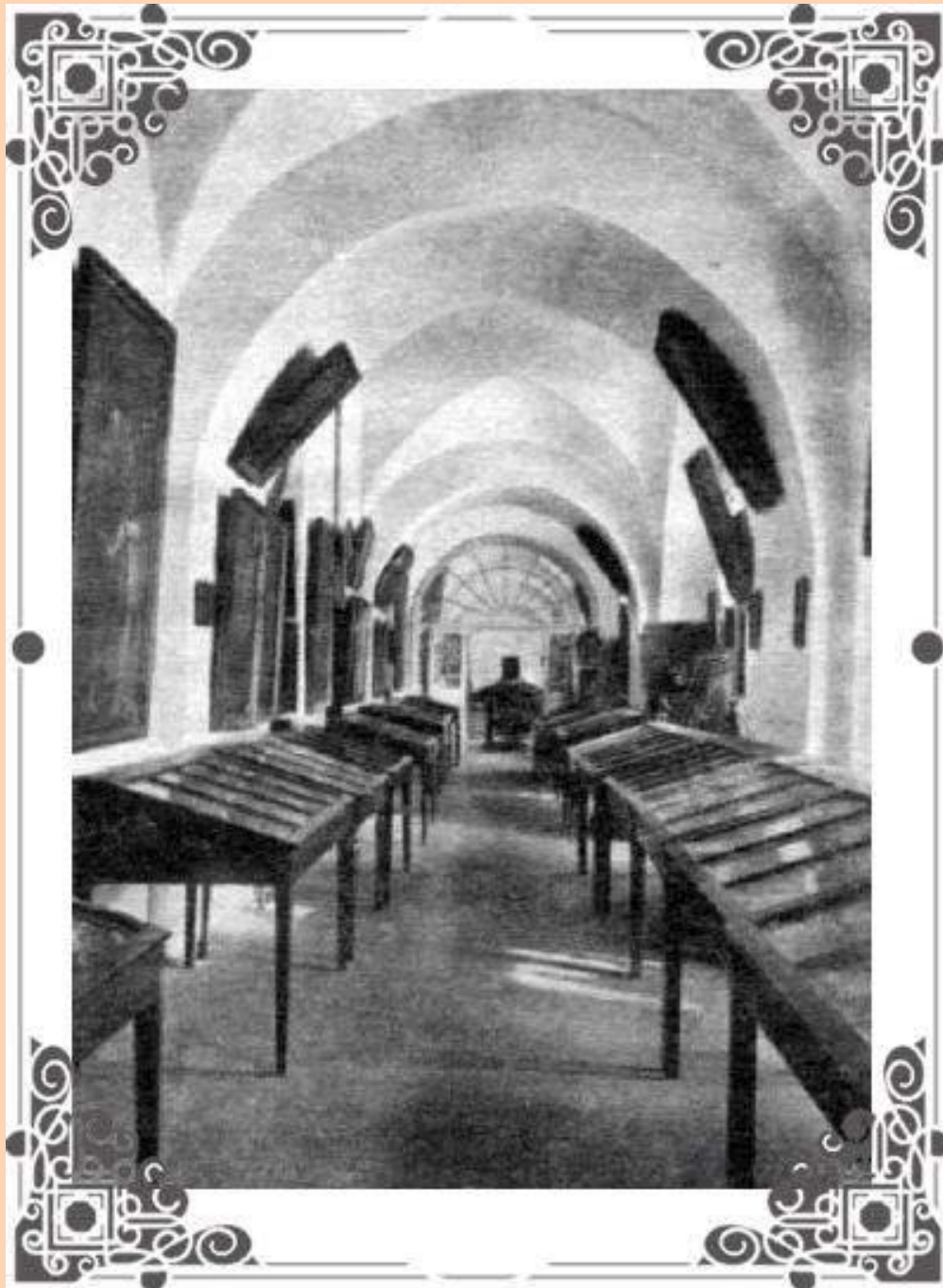
Братский монастырь. Старый академический корпус.
Вид с юго-запада. План первого этажа.



*Староакадемічний (Мазепин) корпус
Національного університету «Києво-Могилянська академія»*

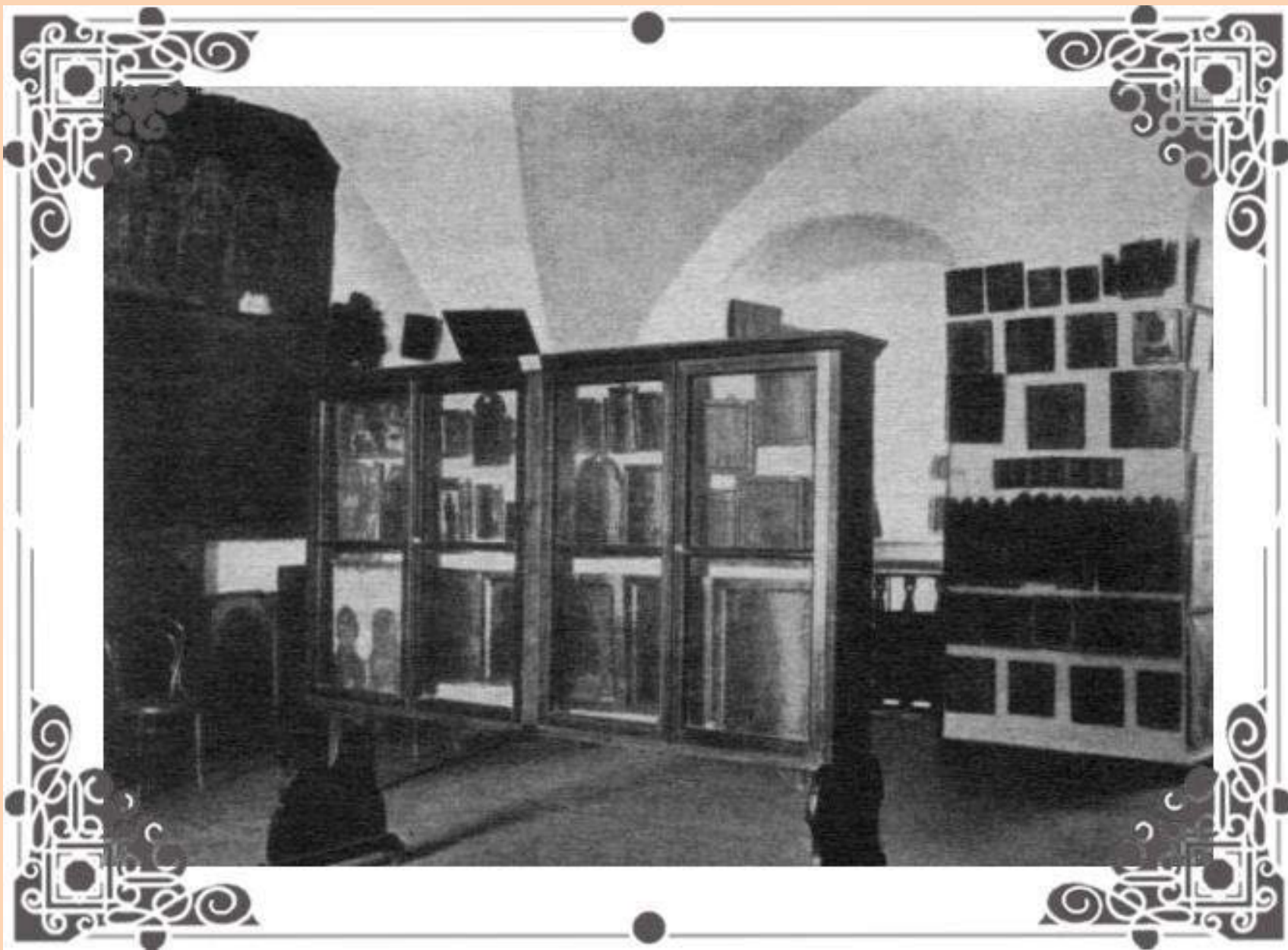
ПЛАНЪ ЦЕРКОВНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО МУЗЕЯ.



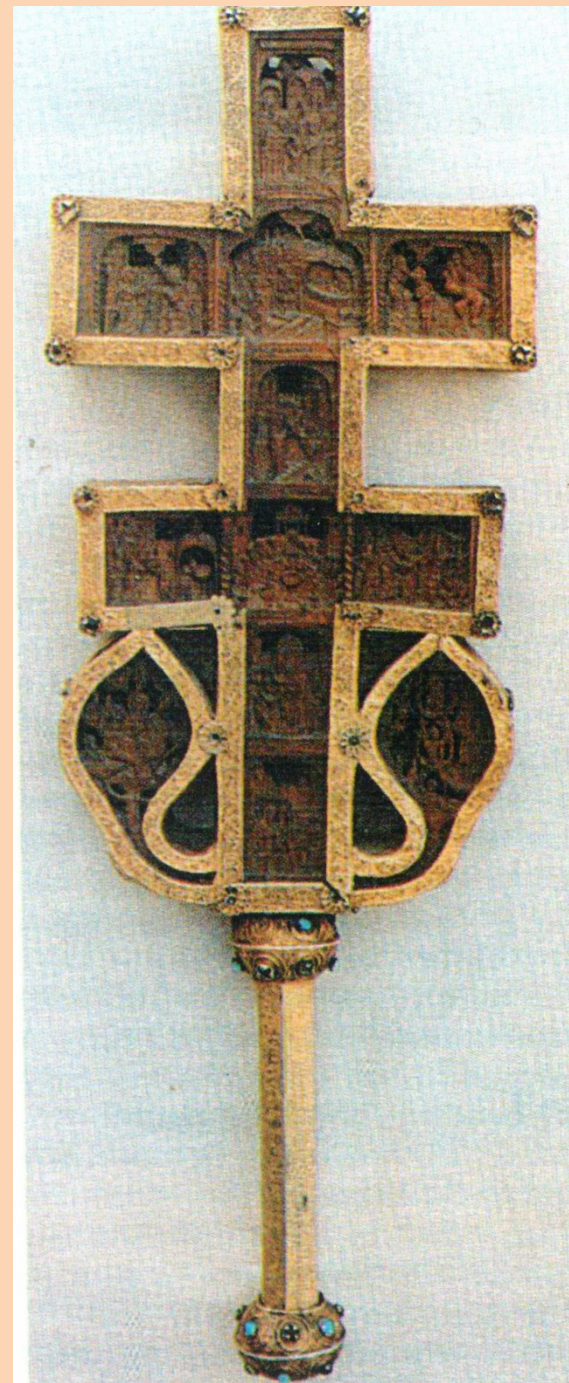


*Експозиція Церковно-
археологічного музею
Київської Духовної Академії
в Староакадемічному
(Мазепиному) корпусі*

Світлина поч. XX ст.



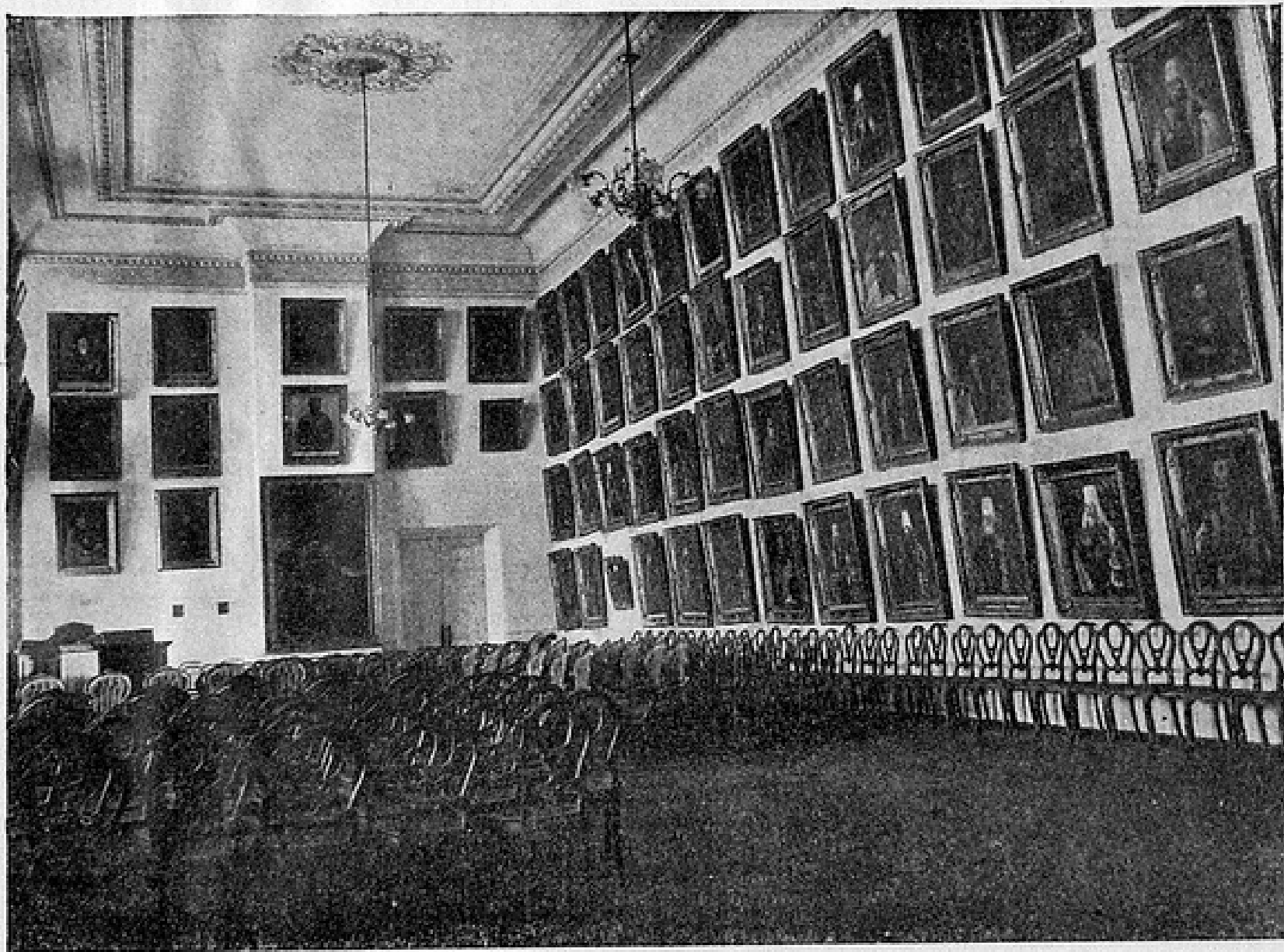
*Експозиція Церковно-археологічного музею Київської Духовної Академії
Світлина поч. XX ст.*





Гравер Леонтій Тарасевич
 Антимінс митрополита Київського Петра Могили
 1630-ті





Видъ академическаго конгрегаціоннаго зала (восточная и южная стѣны).

ALBUM R. RACZYŃSKIEGO I K. DE BELLIER.

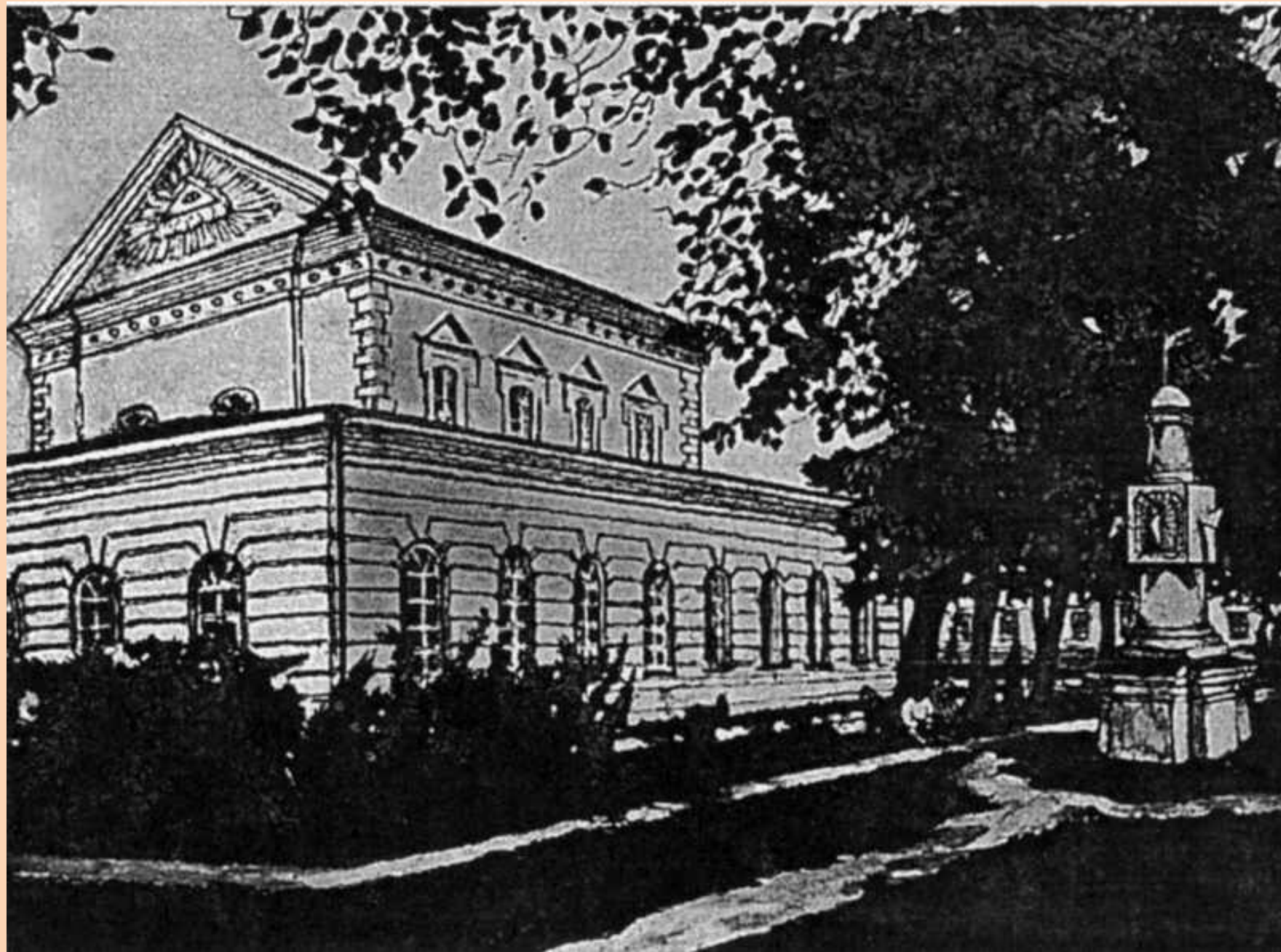


Rytował R. Raczyński

Grav. w Lit. A. Grawitzki

Lit. J. Ceghinski

WIDOK CZĘŚCI PODOŁU
(z góry Ś^{te} Andrzeja)





ЦИФРОВА КОЛЕКЦІЯ

Національного університету "Києво-Могилянська академія"

» Головна

» Про цифрову колекцію

» Колекції

» Елементи

» Експозиції

» Наукова бібліотека

» НаУКМА

» Цифрові бібліотеки

Пошук

Популярні елементи

[Francisci à Mesnien Meninski Institutiones linguæ](#)

[Turcicæ](#)



Популярні колекції

[Книги](#)



У колекції представлені електронні копії рідкісних та цінних видань з книжкового...

Останні додані елементи

[Акты и документы, относящиеся къ истории Кіевской Академии. Отд. 3 \(1796-1869\), т. 4 : 1813-1819](#)



[Киево-Могилянский сборник в честь протоиерея Д.И. Богдашевского](#)



[Преосвященный Филаретъ, епископъ рижскій](#)





Browse by Institution

Institution Types

Archive

Library

Museum

Other

Search for an institution by name

National University of Kyiv Mohyla Academy ...

6

Near East School of Theology

6

Novosibirsk State Museum of Regional Histo...

99

Omsk State Museum of Regional History an...

48

Our Lady of Balamand Patriarchal Monastery

4

Pontifical Catholic University of Chile

24

Pontifical Institute of Mediaeval Studies

1

Qatar National Library

347

Riccardiana Library of Florence

9

Romanian Academy Library

1

Royal Library (The), Denmark

10

Royal Library of Turin

3

Royal Netherlands Institute of Southeast Asi...

20

Russian State Library

151



National University of Kyiv Mohyla Academy Library



View All 6

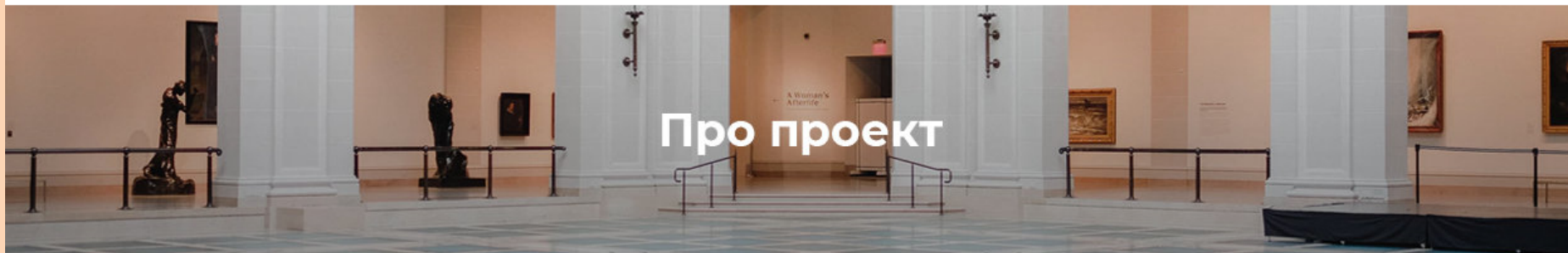
Основна мета проекту

«Віртуальний музей Києво-Могилянської академії»:

- 1. реконструкція історико-культурної спадщини Академії протягом всієї історії діяльності (Братська школа – Києво-Могилянська колегія – Києво-Могилянська академія – Київська духовна академія – Національний університет «Києво-Могилянська академія»);**
- 2. поширення у світі знання про історичне минуле та сьогодення найстарішого навчального закладу України засобами ІТ- технологій.**

Завдання та етапи створення ВМ КМА:

- **створення інтернет-порталу «Віртуальний музей Києво-Могилянської академії»**
- **пошук матеріалів КМА**
- **дослідження матеріалів КМА**
- **укладення угод про співпрацю з бібліотеками/архівами/бібліотеками**
- **оцифрування матеріалів КМА**
- **створення широкого доступу до матеріалів КМА засобами ІТ-технологій.**



МЕТА

ПАРТНЕРИ

МУЗЕЙ НАУКМА

КОНТАКТИ

ВІДГУКИ

Мета проекту

Метою проекту є реконструкція історико-культурного надбання Києво-Могилянської академії протягом її понад 400-літньої історії (Київська Братська школа – Києво-Могилянська академія – Київська духовна академія – Національний університет «Києво-Могилянська академія») та популяризація і поширення знання про історичне минуле і сьогодення найстаршого навчального закладу України засобами онлайн простору.

На всіх етапах існування Києво-Могилянська академія була і є провідною науково-освітньою інституцією України, засновники, творці та вихованці якої посідали ключові позиції у всіх сферах суспільно-політичного, церковно-релігійного, наукового, культурного, освітнього та громадського життя України, а також в країнах Східної Європи, Закавказзя, Близького Сходу.

Внаслідок ліквідації Академії радянською владою її історична територія та історико-культурна спадщина зазнали занедбання та руйнування. Рідкісні та цінні книжкові, архівні, археологічні, історичні, мистецькі та меморіальні колекції Академії були розформовані та передані до

Київська Братська школа

БІЛЬШЕ →

Київська Братська
школа

I

Києво-Могилянський
колегіум

II

Києво-Могилянська
академія

III

Київська духовна
академія

IV

Університет НаУКМА

V

ІСТОРІЯ

КОЛЕКЦІЇ

ВИСТАВКИ

<https://invis.io/CAPYDD7NU9D>

Колекції

Наша мета зібрати всі книжкові, архівні, музейні пам'ятки, пов'язані з історією Києво-Могилянської академії на одному ресурсі

ДЕТАЛЬНІШЕ



ІСТОРІЯ

КОЛЕКЦІЇ

ВИСТАВКИ

Q Пошук у колекціях



Категорія



Період



За датою створення ▾



Випускний альбом Київської
духовної академії

1612 рік



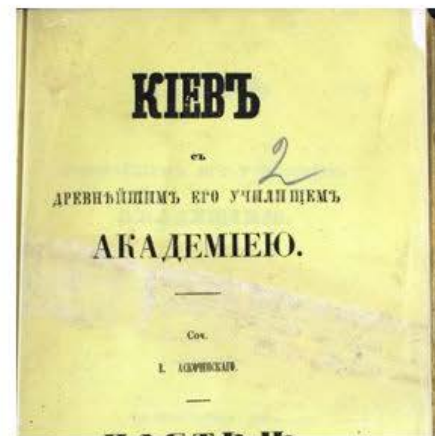
Випускний альбом Київської
духовної академії

1906 рік



Випускний альбом Київської
духовної академії

1903 рік



Київ съ древнейшимъ его училищемъ
Академією

1856 рік

Виставки

Тематичні добірки документів та артефактів, пов'язані з історією Києво-Могилянської академії

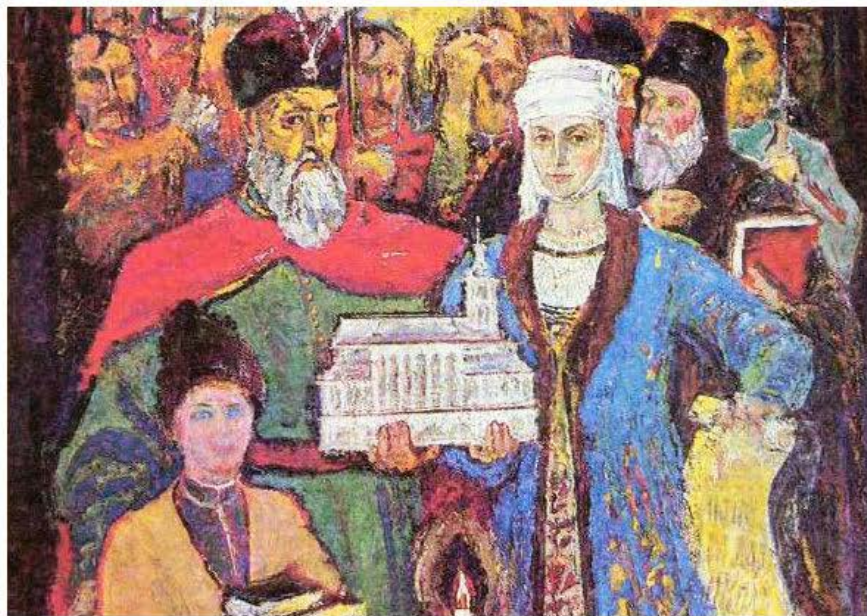
ДЕТАЛЬНІШЕ →

ІСТОРІЯ

КОЛЕКЦІЇ

ВИСТАВКИ

Виставки



Галшка Гулевичівна

18 ічня 2019

Виставка, присвячена знатній киянці Галшці Гулевичівні, з ім'я якої починається літопис Київського Братського Богоявленського монастиря та Київської братської школи.

ДІЗНАТИСЯ БІЛЬШЕ



Могилянські мотиви у
середньовічних гравюрах



Дякую за увагу!

*Ласкаво просимо
до співпраці!*

