

## «ЖЕСТИ ПРИМИРЕННЯ»

Таку назву мав міжнародний конкурс короткометражних фільмів, організований Гете-Інститутом за спонсорської підтримки німецького фонду «Пам'ять і майбутнє». Учасники — студенти кінематографічних вузів країн Європи, Ізраїлю і США. Конкурс заохочував молодь обирати темою робіт жести примирення, які сьогодні ініціюються різними громадськими та релігійними інституціями. Цього року в конкурсі взяло участь 250 робіт з 11 країн. Журі кожної з країн-учасниць відібрали вцілому 50 робіт, які було реалізовано із залученням коштів фонду «Пам'ять і майбутнє» і фільми-переможці планують випустити на DVD. В Україні з 29 заявлених сценаріїв було вибрано 5. До фіналу конкурсу вийшли короткометражки: «Микола і німець» (Андрій Лисецький), «Урок німецької» (Ігор Стрембіцький), «Вавилон» (Олексій Росич), «Вихідний день» (Ольга Шульгіна), «Зупинка» (Генріх Мигальов). Три перші з них було показано в залі Гете-Інституту 2 грудня 2005 року. Ще раніше вони ж були відзначені дипломами переможців та грошовими преміями. Володарям перших премій з 11 країн (з України був фільм О.Росича) нагороди вручили під час відкриття МКФ кінематографічних вузів у Мюнхені (листопад, 2005).

## «ПЕРЕСОХЛА ЗЕМЛЯ» НА ФЕСТИВАЛЯХ

Фільм Тараса Томенка «Пересохла земля» побував на 50-ти міжнародних фестивалях, зокрема на 40-му міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах (Чехія) та на 51-му Каннському міжнародному кінофестивалі (Франція). Здобув п'ять нагород, зокрема Спеціальний приз Федерації Європейських режисерів (2005), а також нагороди на кінофестивалях «Пролог», «Відкрита ніч» та «Стожари».

## «БОГДАН СТУПКА ЗАПРОШУЄ ДРУЗІВ»

Ретроспектива та прем'єри фільмів, у яких знімався український актор Богдан Ступка, пройшла в київському кінотеатрі «Жовтень» з 16 по 20 грудня. Росіяни привезли нові фільми за участі українського актора — «Заєць над безоднею» Т.Кеоасяна та телесеріал «Взяти Тарантіну» Романа Качанова, а також уже відомого нашому глядачеві «Водія для Віри» (режисер Павло Чухрай). Вернісаж прикрасили широко відомі польські фільми Єжи Гофмана «Вогнем і мечем» (2000, роль Богдана Хмельницького) та «Стара казка» (2003, король) та український «Молитва за гетьмана Мазепу» Юрія

Ілєнка. Із давніших робіт на свій бенефіс Богдан Ступка вибрав «Білого птаха з чорною ознакою» Юрія Ілєнка, де він блискуче зіграв роль Ореста та «Із життя Остапа Вишні» Ярослава Ланчака.

Це перша в часи незалежної України презентаційно-бенефісна акція, започаткована українським кінотеатром. Сподіваємось, що не остання, адже в Україні немало акторів, які заслуговують на таке вшанування.

## У ПОШУКАХ ПРАВДИ

Документальний фільм «Недовіра» російського режисера Андрія Некрасова (незалежна студія «Dreamscaper») за ініціативою компанії «Кінофорум» було показано у великому залі кіноклубу НаУКМА 8 грудня. У фільмі здійснена спроба незалежного розслідування вибухів житлових будинків в Москві та інших містах 1999 року, які стали поворотним моментом в історії пострадянської Росії. Андрій Некрасов планує провести аналогічне кінорозслідування про отруєння Віктора Ющенка.

## ДИВО ЕМІРА КУСТУРІЦИ

Фестиваль документальних фільмів «Диво Еміра Кустуріци» відбувався в Києві з 30-го листопада по 13-те грудня в кінотеатрі «Жовтень».

## «НА ПЕРЕХРЕСТІ»

29 жовтня в Києві відбулася прем'єра короткометражного ігрового фільму «На перехресті» (режисер-дебютант Олекса Ом) про українських заробітчан за кордоном. Виробник — незалежна студія «Пробудження». Події фільму відбуваються у Празі, де фільм і знімався. Використано музику гурту «Океан Ельзи». В ролях — Юрій Сак, Тетяна Іванюк. 17-го листопада прем'єра відбулася в Українському кіно клубі Колумбійського університету в Нью-Йорку.

## «ЛЮДИ З МАЙДАНУ. NEVSEREMOS!»

Так називається документальний фільм Сергія Маслобойщикова, присвячений подіям Помаранчевої революції, знятий на замовлення Швейцарського агентства з розвитку і співробітництва (SDC).

В листопаді, напередодні річниці «революції», в Швейцарії пройшли перші покази фільму, а також публічні дискусії за участі Сергія Маслобойщикова та Юрія Андруховича. Фільм планують показати у містах України: Харкові, Дніпропетровську, Донецьку, Одесі, Львові. Акція проходить за підтримки посольства Швейцарії в Україні.

Головний редактор ■  
**Брюховецька Лариса** ■  
 Редколегія ■  
**Безгін Ігор, Газда Януш, Польща, Гладій Григорій, Канада, Горський Вілен, Ілєнко Юрій, Коваль Олександр, Сіксу Елен, Франція, Скуратівський Вадим, Ступка Богдан, Чміль Ганна** ■

Редакція ■  
**Кандинська Віра, Брюховецька Ольга, Ірина Клименко, Роксоляна Свято** ■  
 Літредактор ■ **Панченко Людмила** ■  
 Менеджер ■ **Клименко Олена** ■  
 Художній макет ■ **Брюховецька Оксана** ■  
 Веб-дизайн ■ **Бондаренко Тетяна** ■  
 Інтернет-версія **Корнійчук Дмитро**

Здано на виробництво з готових позитивів 29. XII.2005. Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.  
 Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн.фарб.відб. 9,32. Обл.-вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна вільна. Зам. № від 29.XII.2005.  
 Редакція журналу «Кіно-Театр».  
 Друкарня «Задруга» т. 239-19-77  
 Адреса редакції:  
 04070, м.Київ, вул.Г.Сковороди, 2, НаУКМА, корп.1, к.216. Телефон редакції 425-60-96.  
 e-mail: ktm@ukma.kiev.ua  
 web-site: http://www.ktm.ukma.kiev.ua

автори № 1(63).2006:

**Петро Борисів** — кінофінансист, США  
**Галина Подорожнікова** — заввідділом Департаменту кіно Міністерства культури  
**Ганна Чміль** — кінопродюсер  
**Марина Кондратьєва** — кінорежисер  
**Світлана Степаненко** — директор кіностудії  
**Тарас Томенко** — кінорежисер  
**Іван Сергієнко** — кінопродюсер  
**Ярослав Голінський** — заступник начальника Департаменту кіно Міністерства культури  
**Наталя Андрійченко** — кінорежисер  
**Борис Савченко** — кінорежисер  
**Михайло Ілєнко** — кінорежисер  
**Ольга Папаш** — студентка НаУКМА  
**Євгеній Васильєв** — кандидат філологічних наук  
**Лариса Іванишина** — кінокритик  
**Марк Нестантінер** — режисер театру  
**Лесь Танюк** — режисер, народний депутат ВР України  
**Наталя Мусієнко** — кінознавець  
**Ганна Косенко** — студентка НаУКМА  
**Оксана Фіряєва** — критик  
**Роксоляна Свято** — аспірантка НаУКМА  
**Михайло Собуцький** — завкафедрою культурології НаУКМА  
**Ірина Зубавіна** — кінознавець  
**Івана Грешлик** — кінознавець, Словаччина  
**Лариса Брюховецька** — кінознавець  
**Жанна Безп'ячук** — студентка НаУКМА  
**Віра Кандинська** — аспірантка НаУКМА  
**Світлана Веселка** — театрознавець

Редакція не завжди поділяє погляди авторів публікацій.

Ілюстрований журнал.  
 Видається з 1995 року.  
 Реєстраційне свідоцтво КВ № 1303.  
**Передплатний індекс 74249**  
 Засновник — Національний університет «Києво-Могилянська Академія»  
 за участі Міністерства культури і туризму України.

Журнал виходить раз на два місяці.