

Терещенка вважаємо великим меценатом, але не потрібно забувати, скількох людей він згноїв на цукрових плантаціях півдня України. У багатства є дві сторони медалі. І тому ця амбівалентність драми Карпенка-Карого зараз дуже актуальна. Проте ми поставились до Пузиря гуманніше, ніж у п'єсі. У нас він вижив, можливо, з надією на другий сезон», – розповів режисер серіалу Тарас Ткаченко. Серіал створено компанією «Основа Фільм Продакшн» у партнерстві із Телеканалом 1+1 та Київстар ТБ за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України і фонду USAID.

«Будинок "Слово". Нескінчений роман» став найкращим ігровим фільмом міжнародного Košice Film Festival

«Історія митців, чий рай обертається в пекло, коли система ламає художника». Український фільм Тараса Томенка про письменників з харківського будинку «Слово», яких радянська влада намагалася змусити працювати на благо системи, отримав нагороду на Košice International Film Festival.

Українські стрічки у Каліфорнії

Фільм Анни Яценко «Оператор Вікторія» розповідає про оператора кол-центру Служби психологічної підтримки, яка переживає токсичні стосунки із наркозалежним чоловіком. Фільм «Джордан '96» – дебют режисера Катерини Лесик. Стрічка заснована на реальній історії, яка трапилася з батьками авторки. Фестиваль у Палм-Спрінгс – один із найбільших кінофестивалів короткометражок у світі, на якому демонструються фільми різних видів (ігрові, документальні, анімаційні) з різних країн.

Завершено воєнну драму «Батько»

Як віддати батьківський борг по той бік лінії фронту? Чому вбиватиме лікар, і коли вірити ворогу? Чим війна на сході України не схожа на жодну іншу війну у світі? Головні ролі у фільмі виконують В'ячеслав Довженко, Єгор Козлов, Дмитро Лінартович, Василь Баша, Ганна Адамович. Режисер – Володимир Харченко-Куликовський, автори сценарію – Костянтин Лінартович

та Влад Дудко, кінооператор – Сергій Борденюк. Вихід у прокат – у День захисника Вітчизни.

«Медіа Група Україна» відмовилася від ліцензій

В липні стало відомо, що «Медіа Група Україна», яка належить Рінату Ахметову, відмовилася на користь держави від усіх ефірних і супутникових телевізійних ліцензій, від ліцензій друкованих медіа. Власник заявив, що це рішення продиктоване набранням чинності закону про олігархів, і що він змушений вивести свою інвесткомпанію SCM з медійного бізнесу. Медіахолдинг Ахметова «Медіа Група Україна» – це 10 ефірних і супутникових телеканалів, інтернет-ресурсів, друкованих ЗМІ та сучасної виробничої медійної екосистеми. Загальний обсяг інвестицій, вкладених у нього, перевищив \$1,5 млрд.

Українські фільми показують у Польщі

У Варшаві 6 липня розпочався благодійний Фестиваль українського кіно просто неба. Показано фільми: «Черкаси» Тимура Яценка, «Додому» Нарімана Алієва, «Атлантида» Валентина Васяновича, «Погані дороги» Наталії Ворожбит і блок короткометражок. Дохід з показів буде передано на допомогу Україні. Організатори: Pijana Wiśnia i Ukraina Festiwal Filmowy.

Знімається документальний фільм про перший місяць війни

В Україні розпочато зйомки документального фільму «Наперекір усьому» про те, як Україні вдалося не лише зірвати «бліцкриг» від другої армії світу, яка перевершує українську за кількістю і силою, а й завдати агресору суттєвої поразки під Києвом. Стрічка розповість про те, як Україна встояла у перший місяць війни. Це – спільний проєкт Організації українських продюсерів (ОУП) та компанії Gingers Media за підтримки Центру оборонних стратегій України. Режисер Артем Литвиненко: «Багато хто вже забув перші дні війни, коли експерти давали Україні 72 години на капітуляцію. Чому вони помилялися? Як ми вистояли?»

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Заступник головного редактора
Канівець Анастасія

Редколегія

Бобовський Славомір (Польща)
Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),
Гладій Григорій (Канада),
Гайдабура Валерій, Скуратівський Вадим, Чміль Ганна

Редакція

Котенок Вікторія, Швець Юлія, Ямборко Ольга
Літредактор Канівець Анастасія
Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана
Інтернет-версія Копитова Ольга

Здано на виробництво
20.08.2022 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.
Обл.- вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна 24 грн.
Зам. № 20.08.2022
Віддруковано в типографії 7БЦ
03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.
Тел. +38 (044) 592 13 49.

Редакція журналу «Кіно-Театр»

Адреса редакції:
04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НаУКМА,
корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.
e-mail: ktm@ukma.edu.ua
web-site: <http://www.ktm.ukma.edu.ua>

Автори (№5, 2022)

Анастасія Канівець – кінознавець,
культуролог
Людмила Новікова – кінознавець,
кандидат мистецтвознавства
Лариса Іванініша – кінокритик
Юлія Швець – театральний і кінокритик
Ольга Ямборко – мистецтвознавець,
кандидат мистецтвознавства
Богдан Лібераський – студент НаУКМА
Пилип Козаченко – студент НаУКМА
Лариса Брюховецька – кінознавець
Юлія Щукіна – театрознавець, Харків
Вікторія Котенок – театральний критик
Марина Кошкіна – акторка театру і кіно
Марія Чендей-Трещак – донька
письменника Івана Чендея
Денис Довірак – студент НаУКМА
Маргарита Швець – кінокритик,
музикознавець
Лариса Наумова – кінознавець,
кандидат філософських наук
Уляна Петрунів – мистецтвознавець
Валентина Грицук – театрознавець

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR
(pdf) 1995 – 2004, 2017 +
<http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/4461>

Передплату журналу «Кіно-Театр»
за межами України закордонні читачі
можуть здійснювати через сайт ДП «Преса»
www.presa.ua