

ЧЕСНИЙ ЙОЖЕФ ПЕЛІКАН

Серед трьох угорських фільмів, які були представлені в днях сучасного угорського кіно (21-23 березня) в Києві, організованих Спільною кінематографією України та Посольством Угорської Республіки в Україні, увагу глядачів міг привернути щирий фільм Петера Бачо "Свідок 2" про проблеми сьогодення в колишніх соціалістичних країнах, які терміново прагнуть перебудуватися на капіталістичні осередки. І хоча фільм, на жаль, не здивував якоюсь надзвичайно художньою вишука-ністю чи якимись особливими знахідками, він цікавий з огляду на те, що піднімає вічну тему: як жити людині, яка прагне бути чесною, в суспільстві, де чесність сприймається як щось протиприродне? Йозеф Пелікан живе спокійним, скромним, розміреним життям, і глядача, як і самого Йозефа, дивує те, що з ним відбувається. Чомусь йому - ні з того, ні з цього - пропонують дорогі розваги, високу посаду мера (отримати яку він і не особливо прагне, і яку йому майже силоміць нав'язують), великі суми грошей і славу.

Закінчення історії, переповненої комічними ситуаціями, таке, як і слід було чекати: правду називають брехнею і чесного Йозефа Пелікана просто оббріхують. Все повертається на свої місця, - і знову значною цінністю стає вирощений власними руками апельсин та можливість потішити свою грою звичайних людей.

Серед акторів варто виділити Ференца Каллаї, який блискуче зіграв головну роль Йозефа Пелікана, - незворушно спокійного і чесного, Дьордя Черхалмі, який, вкладаючи в роль весь свій темперамент і своєрідну пройдисвітську чарівність, зіграв типового пройду з тих, що часто можемо зустріти не лише в Угорщині, а й в Україні. Роль трохи романтичної і водночас залізної діловитої секретарки майбутнього мера правдоподібно зіграла Анна Фехер.

Фільм Петера Бачо в теперішні галасливі, трохи моторошні часи пройдисвітів нагадує нам про вічні цінності.

Анеля Польщак

МАРКО ПОЛО МАНДРУВАТИМЕ У КРИМУ

Бо саме там розпочинаються зйомки повнометражного фільму "Марко Поло", що є спільним канадсько-англійсько-українським проектом, ініціатором якого стало Міністерство культури і мистецтв України.

На прес-конференції у Будинку кінематографістів, яка проходила за участю канадського продюсера Гаррі Аллана, представників посольств Канади та Великобританії, відомого американського актора Джека Пеланса - українця за походженням, уродженого Володимира Палахнюка (володар "Оскара-91" за роль у картині "Міські пройдисвіти"), заступник міністра культури і мистецтв України Ганна Чміль звернула увагу журналістів на активну участь у проекті українських митців, а також на те, що у планах - ще кілька спільних робіт.

Враховуючи сьогоденне становище в українському кінематографі, проект дуже цікавий, адже 90 відсотків знімальної групи складають українські актори, спеціалісти різних кінофахів.

Натурні зйомки проводитимуться в Криму.

Картину створюватимуть три режисери і три оператори - з української, канадської і англійської сторін. Головну роль виконує молодий канадський актор Даніель Даймонт.

*Наталія Влащенко.
("Культура і життя", 21.V. 1997).*

Ілюстрований журнал. Видається з 1995 року.

Реєстраційне свідоцтво №1303.

Передплатний індекс 74249

Засновники - Національний університет "Києво-Могилянська Академія", Міністерство культури і мистецтв України, Головне управління культури Київської держадміністрації, Подільська районна держадміністрація м.Києва.

Журнал виходить раз на два місяці.

НАШІ АВТОРИ:

ОЛЕКСАНДР БАЛАГУРА - кінорежисер.

ВОЛОДИМИР ПІКА - кінооператор.

ІРЕНА КОВАЛЬ - літературознавець, журналіст, США.

НАДІЯ МІРОШНИЧЕНКО - культуролог, бакалавр НаУКМА.

ЛЮБОВ ЛЕБЕДИНА - театрознавець, Москва.

ОЛЕКСАНДР МУРАТОВ - кінорежисер.

БОГДАНА БОЙКО - студентка театрознавчого ф-ту КДІТМ.

ЛЮБОВ СУБОТІНА - студентка театрознавчого ф-ту КДІТМ.

ВАЛЕНТИНА ГРИЦУК - театрознавець.

БОГДАН БОЙЧУК - письменник, США.

ЮРІЙ ТАРНАВСЬКИЙ - письменник, США.

КСЕНІЯ ГАМАРНИК - театрознавець.

ОЛЕКСАНДР ЧЕПАЛОВ - мистецтвознавець.

ЗАХАР СИМЧИЧ - студент гуманітарного ф-ту НаУКМА.

ДМИТРО ДЕСЯТЕРИК - студент театрознавчого ф-ту КДІТМ.

АНЕЛЯ ПОЛЬЩАК - студентка магістеріуму гуманітарного ф-ту НаУКМА.

АЛЛА КУДИМОВА - режисер кіностудії ім. О.Довженка.

АНАТОЛІЙ СИРИХ - режисер "Укркінохроніки".

АЛЛА РУБІНА - балетмейстер.

АНАТОЛІЙ ХОСТИКОЄВ - актор театру і кіно.

ВАЛЕНТИН ТРОЦЮК - актор театру і кіно.

МИКОЛА МАКСИМОВ - кінокритик.

РЕДКОЛЕГІЯ

Биструшкін Олександр
Більченко Валерій
Брюховецька Лариса -
головний редактор
Газда Януш, Польща
Гладій Григорій, Канада
Іванюк Сергій
Ілленко Юрій
Коваль Олександр
Марущенко Віктор
Осика Леонід
Романюк Григорій
Сіксу Елен, Франція
Скуратівський Вадим
Ступка Богдан
Чміль Ганна

РЕДАКЦІЯ

Брюховецька Оксана
Мірошніченко Надія
Польщак Анеля
Коректор
Максим Буткевич

Художнє оформлення
Олега Коспи
Комп'ютерна верстка
Ольги Соломки

Здано на виробництво з
готових позитивів
4.VI.1997.
Формат 60x84 1/8. Папір
офсетний. Умовн. друк.
арк. 7,46.
умовн.фарб.відб. 9,32.
Обл.-вид. арк. 5,17. Зам.
№ .

Редакція журналу
"Кіно-Театр"
АТ "Ореол-Сервіс".

Адреса редакції:
254070, м.Київ,
вул.Г.Сковороди, 2,
НаУКМА, корп.3, к.409.

Телефони:
головний редактор
413-45-63
редакція 416-60-88.