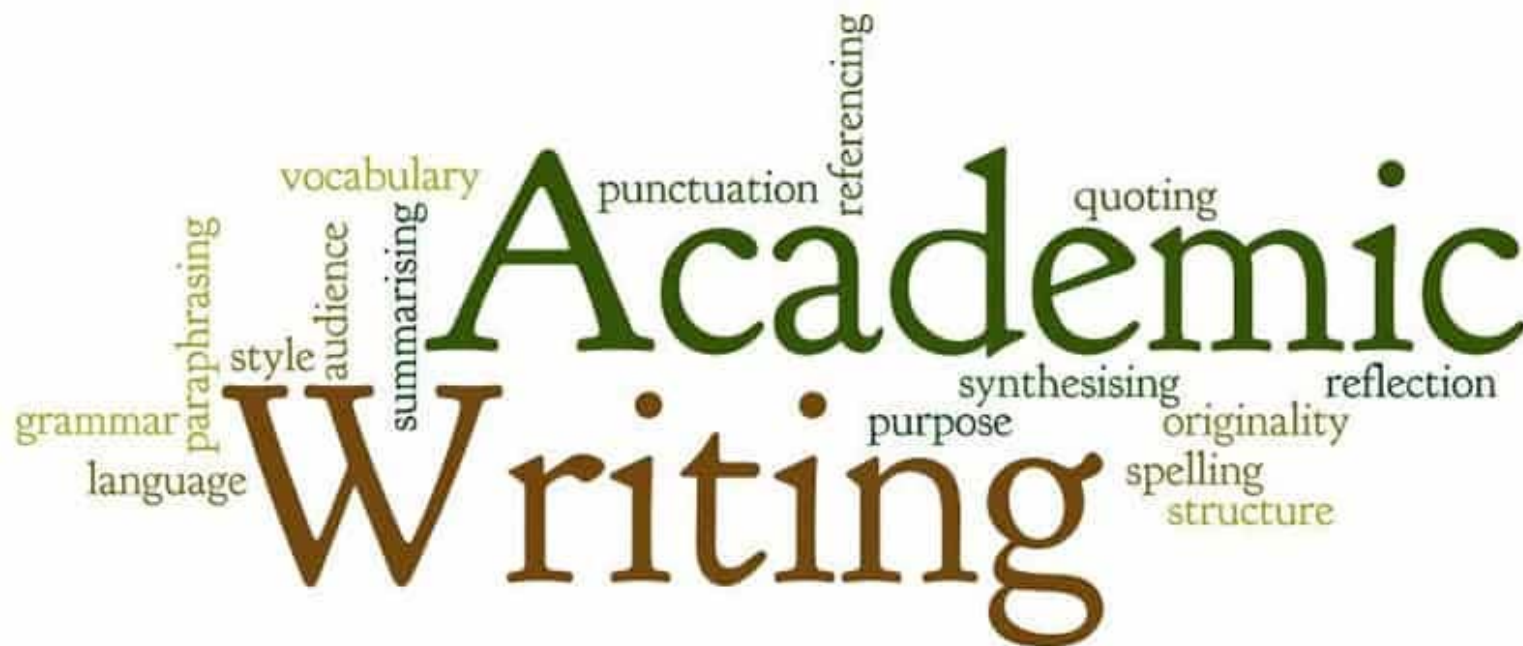


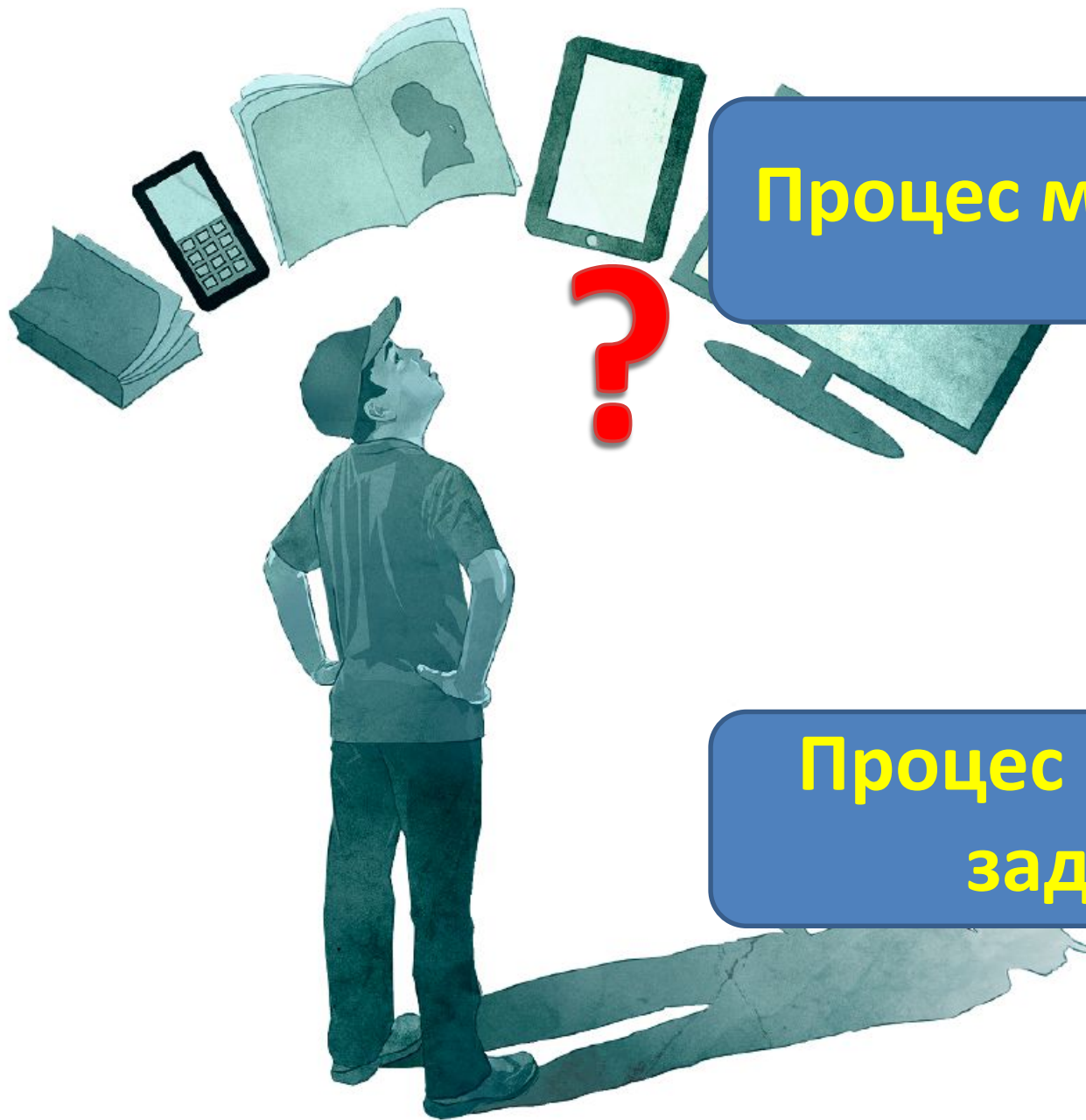
АКАДЕМІЧНА СТАТТЯ: ПРОЦЕС ТВОРЕННЯ чи МИСТЕЦТВО ПРОЦЕСУ



Творчість –



**це діяльність людини, спрямована на створення
якісно нових, невідомих раніше духовних або
матеріальних цінностей (нові твори мистецтва,
наукові відкриття, інженерно-технологічні,
управлінські чи інші інновації тощо)**

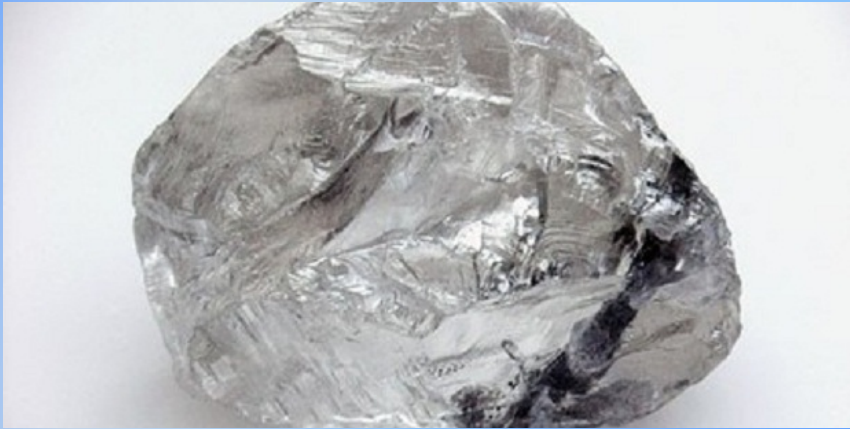


Процес мислення



**Процес втілення
здуму**

Результат творчості



**Ідея, задум,
результат досліджень**



**Наукова стаття,
тези доповіді,
як результат втілення задуму**

**Наукова стаття як результат
втілення технології**

Автор

Зацікавлення



Час і
пріоритети

Установа

Потреби державного
замовлення,
підтвердження
статусу (фінансування)



Читацький попит

Scopus



WEB OF SCIENCE

THOMSON REUTERS

Науковий журнал

Чому ми пишемо?



Внутрішня мотивація

- поділитися чимось важливим і актуальним, цікавим результатом
- здобути визнання
- саморозвиток (вимоги і рецензії)
- самоповага (я можу)



Зовнішня мотивація

- виконати план (НДР)
- кар'єра, зарплата
- підвищення статусу установи
- корисні знайомства
- запобігти використанню отриманих результатів кимось ще

Фахові журнали vs WoS, Scopus

	Фахові журнали	WoS, Scopus
Поділитися важливим результатом	+	-
Здобути визнання	-	+
Саморозвиток	-	+
Самоповага	-	+
Виконати НДР (3 д.а.)	+	-
Кар'єра, зарплата	-	+
Статус установи	-	+
Корисні знайомства	+	+
Запобігти неправомірному використанню своїх результатів	+	+

Ліцензійні вимоги

(Постанова КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187)

наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз, рекомендованих МОН, у тому числі Scopus або Web of Science Core Collection;	наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю не менше п'яти досягнень	наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії;	наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування
1	5	1	3

Вимоги до редколегій фахових видань

(Наказ МОН від 15.01.2018 № 32)

не менше семи вчених, ..., включаючи головного редактора видання, повинні мати не менше **трьох** публікацій за останні *п'ять* років або не менше **семи** публікацій (статті, монографії, розділи монографій, що відповідають науковому профілю видання) за останні *п'ятнадцять* років, у тому числі **не менше однієї** за останні *три* роки, опублікованих щонайменше у двох різних виданнях, включених до Web of Science Core Collection та/або Scopus

Вчений може входити до складу не більш як трьох редакційних колегій видань, включених до Переліку

Про опублікування результатів дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук

Одноосібна наукова публікація у виданні, віднесеному до першого квартиля (Q 1) відповідно до класифікації SCImago Journal and Country Rank або Journal Citation Reports, прирівнюється до чотирьох публікацій, до другого квартиля (Q 2) – трьох публікацій, до третього квартиля (Q 3) – двох публікацій (мінімальна кількість публікацій, які розкривають основні наукові результати дисертації, повинна становити не менше десяти).



Потреби журналу: цитованість і передплата

Автура

У першу чергу автори, які зможуть забезпечити цитованість (країни, установи, індекси цитувань)

Тематика

Переваги тим темам, які забезпечать цитованість

Мова

Переважно англійська, німецька, французька

**Соціальні мережі (в навчанні,
діяльності установ тощо)**



**«Палеографічно-орфографічна
атрибуція українських
кириличних уставних та
півуставних кодексів кінця XIII –
початку XVII ст.»**



**Соціокультурний дискурс
бібліотек непідконтрольних
територій Донбасу**



**Гра як інноваційна технологія
обміну знаннями**



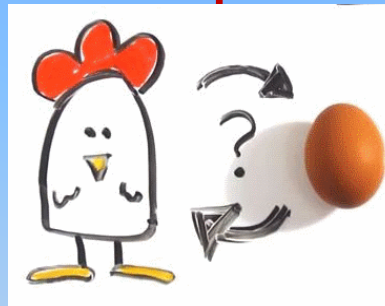
Стратегія I



Стратегія II



Журнал?



Стаття?

Що писати – визначає журнал
Авторитетність – визначає журнал

Питання:

чи потрібні НДР?

чи не застаріють отримані результати?

чи зможе ознайомитися вітчизняний читач?

+

Ризики технологізації процесу



ПУБЛИКАЦИЯ В SCOPUS

« ГЛАВНАЯ



ELSEVIER
Scopus



Публикация в Scopus

Заказывайте вместе
С...

[Публикация в Web of Science](#)

[Структурирование и
оформление](#)

[Подборка журналов](#)

Консультация онлайн!



Восточно-Европейский журнал передовых технологий

Eastern-European Journal of Enterprise Technologies

Східно-Європейський журнал передових технологій

ISSN(p) 1729-3774

ISSN(e) 1729-4061



Главная

Новое в законодательстве

Авторам публикаций

Конференции

Архив

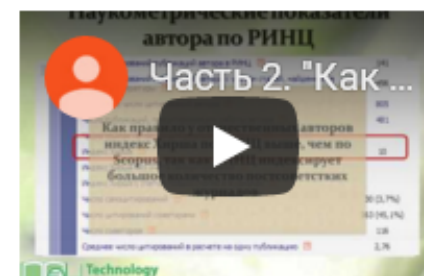
Контакты



- Главная
- Новое в законодательстве
- Авторам публикаций
 - Рубрики журнала
 - Требования к оформлению статьи
 - Пример оформления статей
 - Правила подачи рукописи статьи
 - Стоимость наших услуг
 - Периодичность издания
 - Процесс рецензирования

Правила подачи рукописи статьи

1. Оформление рукописи статьи по требованиям журнала ([ссылка](#))
2. Предоставление рукописи статьи и лицензионного договора в редакцию одним из удобных для авторов способом:
 - Отправить на электронную почту: c7508990@gmail.com
 - Подать статью on-line с помощью платформы OJS (Открытая журнальная система) [ссылка](#)
 - Прийти в редакцию по адресу ул. Шатилова дача, 4, оф. 702, г. Харьков, Украина
3. Произведение оплаты за допечатную подготовку рукописи статьи в размере **1000,00 грн** (аванс).
Счет (квитанция) на оплату предоставляется менеджером при получении авторской рукописи статьи и лицензионного договора.
4. Работа с редакцией по корректировкам и доработкам к статье в соответствии с замечаниями рецензентов и редакторов.



Співавторство

an annual report from a major school of engineering whose dean proudly listed 52 papers that he wrote in the course of the previous year. Such an output is, on average, one idea conceived, executed, written, and published every week. That is an amazing feat for a busy administrator, or anybody else for that matter. The second was a physics professor who was introduced at a meeting as the author of 80 books. This man was not the superhumanly prolific Isaac Asimov, but a professor with a publication rate, over a 20-year career, of one technical book every three months. The straw that broke the camel's back, at least this Arabian one, was a book on flow control I was asked to review for a journal. The 200-page, camera-ready manuscript was clearly never seen by a copyeditor and was mostly a shoddy cut-and-paste job from the author's doctoral dissertation—and worse, from the publications of others. The book offered little of value, yet it was priced at 50 cents per page. The three events are a syndrome of what is ailing academic publishing today.

Mohamed Gad-el-Hak is the Inez Caudill Eminent Professor of Biomedical Engineering and chair of mechanical engineering at Virginia Commonwealth University in Richmond

«Методики расчета качественного показателя публикационной активности научных организаций, подведомственных Минобрнауки, в рамках госзадания»

*Темпы роста количества статей российских ученых, индексируемых в базе WoS, с 2012 года почти **в три** раза превышают среднемировые показатели и составляют примерно **12%** в год. По четырем приоритетам научно-технологического развития (цифровое производство, новая энергетика, национальная безопасность и социогуманитарная составляющая) РФ сегодня находится в десятке стран – лидеров по количеству научных публикаций в серьезных международных изданиях (НГ, 24.02.2019)*

20 фейкових статей: як західні науковці рік обдурювали наукові журнали

(New York Times, Oct. 4, 2018)



«...секс між собаками в парку варто розглядати в контексті культури зґвалтувань»

Джеймс Ліндсі — доктор математичних наук, фізик, автор кількох книг: "Усі помиляються щодо Бога" і "Життя у світлі смерті".

Хелен Плакроуз — спеціаліст з релігійної літератури епохи Відродження. Зараз пише книгу про постмодернізм та критичну теорію. Головний редактор Areo.



Пітер Богоссян — професор в Портлендському університеті, викладає більше 25 років. Його основними напрямками досліджень є критичне мислення та моральні міркування.

“Publish or perish”

Феномен публікаційної активності – на перше місце виходить не наукова і практична значущість результатів, а кількість опублікованих текстів і виникає ідея “публікації заради публікації” – засіб соціальної мімікрії, спосіб здаватися успішним

**Бачиш науковий результат?
А він є..**





Журнал публікує актуальні результати досліджень у галузі інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Для науковців та науково-педагогічних працівників, що займаються дослідженням теоретико-прикладних аспектів бібліотекознавства, книгознавства, архівознавства, документознавства, інформаційних технологій, практики інформаційної, бібліотечної та архівної справи

**Написання статті –
мистецтво, якого можна
навчитись, але воно не має
компенсувати ідею**

Дякую за увагу 😊