

Аналіз організації педагогічної практики у різних державах дає підставу стверджувати, що:

- 1) її доцільно впроваджувати на всіх етапах навчання, будуючи систему завдань за принципом ускладнення педагогічних дій;
- 2) на початкових етапах навчання педагогічна практика повинна виконувати, окрім навчальної, і діагностичну функцію, допомагаючи студентам встановити, чи правильно обрали вони майбутню спеціальність;
- 3) під час проходження педпрактики доцільно збільшувати частку індивідуальної роботи методиста (наставника) зі студентом, складаючи спеціальну програму роботи з кожним із них.

ДЕЯКІ ПИТАННЯ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ “ПРОЕКТУВАННЯ”

А. Олексієнко

*Харківський художньо-
промисловий інститут*

Щоб підняти професійну підготовку фахівців, необхідно дбати про нові форми навчання, інформаційне забезпечення, творчі зв'язки з провідними школами Росії та Європи. Усім цим питанням надають на кафедрі “Інтер'єр та обладнання” особливої уваги.

На підставі умови про навчальні й творчі зв'язки між Харківським художньо-промисловим інститутом та Вищою архітектурно-будівельною школою у м. Веймарі (Німеччина), група студентів на чолі з викладачем доцентом А. Олексієнко півтора місяця працювала за навчальною програмою цього вузу. Це було корисно і цікаво ще й тому, що ця і архітектурна школа у м. Дасау, були колискою народження стилю конструктивізму. “Bauhaus”, де викладали всесвітньовідомі архітектори В. Гропіус, міс Ван дер Рое та інші.

За час перебування в цій школі необхідно було органічно влитись у навчальний процес (III курс) та виконати проект архітектурно-художнього рішення магазину “Молодіжна мода” для м. Веймара. Студенти були поєднані у творчі групи по 3 чоловіка,

серед яких були “чисто” німецька й українська, а також 2 групи мішані. Це надало можливість для творчого суперництва і спілкування. Керівництво навчанням здійснювалося спільно з обох вузів.

За час роботи в цьому вузі нам було надано можливість не тільки викладати дисципліну “Проектування”, але й ознайомитись з навчальним планом, програмами, відвідати заняття на інших курсах та брати участь у захисті дипломних проектів.

Вся інформація потребує ретельного аналізу та окремої розмови. Але на тому, що стосується навчання та розробки проекту необхідно зупинитись і тезово провести порівняльний аналіз основних складових частин викладання дисципліни “Проектування”:

Харківський художньо-промисловий інститут

Вища архітектурно-будівельна школа в м. Веймарі

1. Побудова навчального процесу (на старших курсах), відведення часу на роботу з курсовим проектом

Ця дисципліна викладається протягом усього семестру разом з іншими дисциплінами

Спочатку вчитуються всі дисципліни, складаються заліки, потім (місяць-півтора) відводиться тільки на роботу з курсовим проектом.

2. Обґрунтування необхідності проектного рішення та визначення концепції

Більше уваги надається визначенню концепції проекту

Цій частині роботи приділяється більше часу, а також серйозно підходять до обґрунтування необхідності проектного рішення.

3. Художній образ та функціональне рішення

Значно цікавіше вирішується художній образ, студенти використовують елементи декоративного мистецтва.

Більше акцент робиться на функціональному рішенні. Студенти багато часу приділяють роботі з каталогами меблів, об-

ладнання та використовують це у своїх проєктах.

4. Подання проєкту та графічне оформлення

Ця частина проєкту значно різноманітніша, студенти володіють різними засобами графічного оформлення.

Теж цікаво, але дещо умовно.

5. Можливість реального втілення в життя студентських проєктів

Це питання останнім часом дещо зрушилося з місця, почали з'являтися інтер'єри, виконані з проєктами студентів.

Кращі студентські проєкти завжди мають змогу реального втілення в натурі

Безумовно, той досвід, який здобуто під час перебування у Вищій архітектурно-будівельній школі у м. Веймарі, корисний та цікавий. Подальший порівняльний аналіз аналогічних шкіл в країнах СНД допоможе розробити оптимальну систему викладання дисципліни "Проектування".

ДО ПИТАННЯ ВИКЛАДАННЯ КУРСУ "СОЦІОЕКОЛОГІЯ" У ВУЗАХ УКРАЇНИ

М. Назарук

*Львів, Український державний
лісотехнічний університет*

Якщо розглядати соціоекологію (Human or Social Ecology), як інтелектуальну міждисциплінарну науку, що вивчає закономірності взаємодії суспільства та природи і розробляє наукові принципи гармонізації цієї взаємодії (Г. Бачинський, 1983), то необхідно відзначити, що соціоекологія як самостійна наука - відносно молода. У республіках колишнього Радянського Союзу соціоекологія почала активно розвиватися з середини 70-х років, її проблемам