

Фільм-переможець з українськими акторами

Серед переможців цьогорічної премії Британської академії телебачення і кіномистецтва в номінації «Найкращий британський короткометражний фільм» – стрічка «Камінь, папір, ножі» Франца Бьома про перші дні широко-масштабної війни в Україні з українським актором Олександром Рудинським у головній ролі. «Я присвячую цю нагороду своєму другу, Жені Світличному, який загинув на війні за п'ять днів до початку зйомок. А також усім, хто захищає та робить мою країну незалежною. Слава Україні!» – сказав на церемонії вручення премії актор Олександр Рудинський. У фільмі знімалися й інші українські актори – Сергій Калантай, Юрій Радіонов та Олександр Яценко

Зарубіжні покази стрічки «Будинок "Слово"»

Документальний фільм Тараса Томенка «Будинок "Слово"» показує у Великій Британії, Австрії, Німеччині, Естонії, Канаді, Франції, США в українському дубляжі. Почесним послом фільму стала надзвичайна та повноважна посолка Канади в Україні Наталія Цмоць, яка з дитинства була учасницею національної скаутської організації «Пласт», відповідала за створення першої програми безпеки в Україні після вторгнення росії у 2014 році. «Для мене велика честь стати послом документального фільму "Будинок "Слово"». Я бачу в ньому не просто фільм – це луна з минулого, це попередження про те, що відбувається, коли суспільство втрачає свободу слова. Це застереження для урядів: не використовувати художників як рупор брехні і пропаганди, не змушувати їх ставати зброєю», – сказала вона.

«Річард III» у Закарпатському театрі

Наприкінці минулого року відбулася знакова прем'єра в Закарпатському облмуздрамтеатрі ім. братів Шерегіїв. «Річард III» – це наймасштабніша постановка цього колективу, до неї залучений майже весь творчий колектив – актори, артисти драми, балету та оркестру, режисерський склад та спеціалісти з монтажу, наголовив директор-художній керівник театру і виконавець головної ролі Рудольф Дзури-

нець. «Разом з режисером-постановником п'єси Михайлом Фіщенком ми довго обирали саме той твір, який би резонував з подіями сьогодення, мав глибокий філософський сенс, а також дав можливість залучити якомога більше наших колег. Тож і зупинили свій вибір на трагедії Шекспіра „Річард III“. За підтримки інвесторів над підготовкою цієї прем'єри наш колектив працював 5 місяців».

Прем'єра фільму «Дух Переможців»

Кінорежисер Ахтем Сеїблаєв, який нині служить у лавах Сил ТрО ЗСУ, в березні представив новий відеоролик, що демонструє незламність та силу духу українських воїнів. Команда «ТРО Медіа» вже понад два роки активно продукує унікальну аудіовізуальну продукцію мотиваційного характеру на тему національного спротиву. Це і цикл документальних фільмів «Готові до спротиву» про досягнення бригад Сил ТрО ЗСУ, і репортажі з передової, і соціальні проекти «Театр ветеранів», «Мені це потрібно», «Твої листи», «Поезія перемоги». Стрічка «Дух Переможців» – потужний емоційний меседж, який нагадує, за що бореться Україна та чому ми не маємо права здаватися.

Пам'ять про Сергія Лисецького

16 квітня 2015 року в Синьому залі Будинку кіно відбулася подія під назвою «Заради справи жертвую чим завгодно...», присвячена українському кінооператору, кінорежисеру, педагогу, заслуженому діячу мистецтв України Сергію Лисецькому. На вечорі пам'яті було показано фрагмент телепередачі 2015 року з його спогадом про участь у Другій світовій війні, виступи колег-операторів (Сергій Борденюк, Богдан Вержбицький), учнів Сергія Опанасовича (Павло Небера, Володимир Басс, Руслан Різін, Дмитро Глухенький, у відеозапису Володимира Басса, Дмитра Тяжлова, Андрія Алфьорова). Спогадами поділилися Сергій Тримбач, Валентин Сперкач, Станіслав Чернілевський, Сергій Марченко. Були показані фрагменти з фільмів, які він знімав, «Ми, двоє мужчин», «Наймичка», «Перевірено - мін немає», «Переходимо до любові», «Прелюдія долі». 1989 року Лисецький поставив фільм «Кобзо моя», тож закономірно, що на вечорі прозвучали українські думи у виконанні кобзарів.

Головний редактор

Брюховецька Лариса

Заступник головного редактора

Канівець Анастасія

Редколегія

Бобовський Славомір (Польща),

Буковський Сергій, Гладій Григорій (Канада),

Держипільський Ростислав, Скуратівський Вадим,

Пілухський Ярослав.

Редакція

Ямборко Ольга

Літредатор Канівець Анастасія

Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана

Інтернет-версія Павлів Іванна

Здано на виробництво

22.04.2025 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.

Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.

Обл.- вид. арк. 5,17. Ціна 40 грн.

Зам. № 22.04.2025.

Віддруковано в типографії 7БЦ

03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.

Тел. +38 (044) 592 13 49.

Редакція журналу «Кіно-Театр»

Адреса редакції:

04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НаУКМА,

корп. 1, к. 216. Телефон редакції: (044) 425-60-96.

e-mail: ktm@ukma.edu.ua

web-site: <http://www.ktm.ukma.edu.ua>

Ідентифікатор друкованого медіа

в Реєстрі суб'єктів у сфері медіа R30-04 595

Автори (№3, 2025)

Світлана Максименко – театрознавиця,

кандидат мистецтвознавства, Львів

Олександр Саква – театрознавець

Ангеліна Велика – театральна критикиня

Дмитро Дроздовський – кандидат

філологічних наук, науковий співробітник

Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка

НАНУ

Леонід Мужук – кіносценарист, редактор

фільмів

Яна Дудко – культурологиня

Марія Вайно – кінознавиця, Івано-Фран-

ківськ

Світлана Кирилюк – літературознавиця,

кандидатка філологічних наук, Чернівці

Анастасія Канівець – культурологиня,

кінознавиця

Ольга Ямборко – кінознавиця, художниця,

кандидатка мистецтвознавства

Юлій Швець – театральний і кінокритик

Ольга Скоморощенко – кінокритикиня,

Іспанія

Лариса Іванишина – кінокритикиня

Ігор Кручик – літератор, редактор

Оксана Палій – театрознавиця, Львів

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR

(pdf) 1995–2004, 2017 +

<http://ekmair.ukma.edu.ua/>

handle/123456789/4461

Передплату журналу «Кіно-Театр»

за межами України закордонні читачі

можуть здійснювати через сайт ДП «Преса»

www.presa.ua